# Tercera Victoria de Argentina: Batió a Francia 3 a 1

(Información página OCHO)

# ORDENO EL GOBIERNO DE EL CAIRO UNA AMPLIA DEPURACION POLITICA

## *Privan de Derechos a los Ministros que Actuaron en el Período 1942-52*



El Diario de Buenos Aires para toda la República - Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el Nº 420.922

5 a 40 centavos

AÑO XLI * BUENOS AIRES, JUEVES 15 DE ABRIL DE 1954 * Nº 14.199



**DE VISITA EN ESSEX.** - *El primer ministro británico, Sir Winston Churchill, se trasladó la semana pasada a Woodford, en el Condado de Essex, para inaugurar un nuevo edificio público. La foto lo muestra en tal oportunidad respondiendo con su habitual sonrisa a las demostraciones de simpatía de que es objeto. Woodford es la circunscripción electoral del veterano premier inglés.*



## Nuevo Revés Para el Plan que Auspiciaba el General Naguib

**EL CAIRO, 15 (UP).—El Consejo Revolucionario y el gobierno prohibieron hoy a los ex ministros de los tres grandes partidos de Egipto ejercer toda actividad política durante diez años.**

**Esta decisión constituye un nuevo revés para el proyecto —que ya había sido pospuesto— de restablecer el régimen parlamentario y reanudar la política de partidos en el país.**

**El presidente Mohamed Naguib era quien quería llevar a la práctica ese proyecto.**

**Por virtud de la nueva decisión, no podrán votar, efectuar campaña ni presentarse como candidatos para el desempeño de cargos públicos, casi ninguno de los jefes de los partidos wafdista, liberal y saadista.**

**Específicamente se prohibe el ejercicio de todo derecho político a los miembros de esos tres partidos que ejercieron cargos públicos entre el 6 de febrero de 1942 y el 23 de julio de 1952.**

### Algunas excepciones

Se exceptúa de esa prohibición a los ministros que no pertenecían a partidos políticos pero éstos también podrán ser incluídos en el caso de que así lo decida por disposición especial del consejo de la Revolución.

El comunicado que publicó el consejo después de su reunión de hoy, dice que fueron dos las razones que motivaron la decisión:

1. Los tres partidos políticos se corrompieron en el ejercicio del poder.
2. Ninguno de los tres partidos políticos trató de resistir la opresión del destronado rey Faruk.

El edicto se aplicará a unos 50 políticos. Entre ellos se encuentran casi todos los miembros de los comités ejecutivos de los tres partidos.

El 6 de febrero de 1942 fué el día —según declaró la Junta— en que el partido Wafdista subió al poder con la ayuda de las fuerzas militares.

### Alcance de la medida

EL CAIRO, 15 (AL) — Esta madrugada se anunció que los miembros de los ex gabinetes saadistas, wafdistas y liberales que estuvieron en el poder entre el 6 de febrero de 1942 y el 23 de julio de 1952, serán privados de sus derechos políticos durante 10 años.

La medida fué adoptada en una reunión conjunta del Comando Revolucionario y el gabinete, para "proteger la revolución". El mayor Salah Salem, ministro de Orientación Nacional, declaró que esos ex ministros también serían eliminados de todas las dependencias nacionales, cuerpos profesionales y otras asociaciones.

### Principales afectados

Los principales afectados son el Dr. Abdel Razzak el Sanhury, que renunció al partido Saadista en 1949, para convertirse en jefe del Consejo de Estado, el cuerpo judicial más alto; Makran Ebail, ex ministro wafdista; el Dr. Mohammed Salah el Din, ex canciller wafdista y el Dr. Zakyol Crabby, ex ministro wafdista de Comunicaciones. Estos integran la comisión de 50 personas encargadas de redactar la nueva Constitución.

El nuevo decreto también efecta a Mustafá El Nahas, veterano dirigente wafdista y siete veces primer ministro, ahora arrestado en su domicilio; a Fuad Serag el Din, importante ministro wafdista, condenado a 15 años de prisión; a Ibrahim Abdul Hadz, presidente del partido Saadista y ex primer ministro, recientemente indultado luego de ser condenado a prisión perpetua, y al Dr. Mohamed Hussein Heykal, presidente del partido Liberal y ex titular del Senado. Además están afectados otros ministros veteranos y jóvenes que formaron el gobierno durante el régimen de Faruk.

### Medidas radicales

EL CAIRO, 15 (AFP). — El gobierno de Egipto ordenó una vasta depuración política, que afecta a todos los ex ministros wafdistas, liberales, saadistas, a todos los ex beys, príncipes, bajas, ex colaboradores del rey Faruk y a las principales personalidades políticas que se sucedieron en el poder desde 1942.

La prensa egipcia también sufrirá los efectos de la depuración. De un momento a otro aparecerá el decreto que disuelve el Sindicato de Periodistas y se publicará la lista de los principales beneficiarios de los fondos secretos del antiguo régimen.

La depuración política no alcanzará a tres grupos de políticos: los nacionalistas, los kotilistas (pese a que su jefe Makram Ebeid haya sido penado por participar en el gabinete wafdista de 1942) y los independientes.

El gobierno ya adoptó anoche la medida por la cual todos los ministros wafdistas, liberal, constitucionales y saaditas que participaron en los gobiernos posteriores a 1942 serán privados por diez años de sus derechos cívicos.

Esta medida deja sin embargo en la incertidumbre a cierto número de altos funcionarios y políticos que fueron ministros durante el mencionado período, indirectamente asociados a las responsabilidades del poder, pero que no fueron "asimilados" a los partidos condenados. Los diarios publican en efecto listas que difieren entre sí. Según unos diarios, 43 ministros de los gobiernos que se sucedieron desde el 6 de febrero de 1942 hasta el 23 de julio de 1952 serán depurados. Según otros órganos, los ministros afectados serán sesenta. El Consejo de la Revolución tendrá la última palabra, ya que examinará cada caso separadamente.

Los señores Abdel Razzek Sanhoury, presidente del Consejo de Estado, Hamed Goude, ex presidente saadista de la Cámara de Diputados, Saba Habachi, abogado de las compañías petroleras y jurista de gran fama, y muchos otros aguardan el veredicto oficial lo mismo que los tres cuartos de los periodistas del país, a los cuales el diario oficioso "Al Goumhouriya" acusa hoy de haber engañado falaciosamente a la opinión pública, de haber hecho fracasar la revolución nacional de 1919, de haber sostenido el régimen de "tiranía" de Faruk y de haber edificado la desgracia del país permitiendo a sus líderes políticos en 1946 firmar el tratado de alianza con Gran Bretaña.

### Sanhury deberá irse

EL CAIRO, 15 (AFP). — Deberá abandonar sus funciones el presidente del Consejo de Estado, Abdel Sanhury.

Formó parte de los ministerios en el poder entre 1942 y 1952, pero ahora está bajo la sanción de la ley que priva a todos los ex ministros de sus derechos políticos y que les prohibe toda función pública durante diez años. Sanhury era consejero del gobierno desde 1952 pero había sido violentamente atacado por una parte de la opinión. El otro consejero, Soliman Hafez, renunció hace un mes.

**ENERGICO.** - *El general Charles De Gaulle pidió, en su reciente conferencia de prensa, un decidido esfuerzo para llegar a un acuerdo con Rusia. Censuró el plan del proyectado ejército europeo y reclamó que Francia cuente con armamentos atómicos propios*

## LLAMAN A MOSCU A UN PERIODISTA RUSO

OTTAWA, 15 (AY). — El corresponsal de la agencia noticiosa oficial soviética "Tass" en esta ciudad ha recibido orden de regresar a Moscú.

El citado periodista, señor Iván Tavetkov, tiene instrucciones de regresar llevando consigo a su esposa y a sus dos hijos.

## Dien Bien Phu es Bombardeada Sin Cesar por los Rojos

**HANOI, 15 (AFP). — Varias decenas de miles de soldados rebeldes, en un desesperado ataque para conquistar el baluarte francovietnamés de Dien Bien Phu, tratan ahora de "aplastar" a sus heroicos defensores, bombardeando sin descanso las instalaciones defensivas y el aeródromo del sitiado baluarte.**

**Según el alto mando francés, el general rebelde, Giap, no quiere ya correr el riesgo de lanzar un ataque frontal que se traduciría en un completo fracaso, debido a las gravísimas consecuencias que este desastre podría tener en la próxima conferencia de Ginebra.**

### Sitio de "aplastamiento" parece ser la orden

El jefe rebelde habría ordenado a sus tropas mantener un sitio de "aplastamiento" de los francovietnameses tratando al mismo tiempo de tornar insostenible la situación del aeródromo y las zonas de lanzamientos con paracaídas.

Por su parte, el comando franco vietnamés ordenó un ataque general contra las vías de abastecimiento rebeldes y especialmente contra la arteria vital de Dien Bien Phu, la castigada ruta Nº 41. Los B-26 de la marina francesa ataca las interminables columnas de "coolies" que llevan armas y municiones al frente. Las lluvias han comenzado a caer en el norte de Indochina y los caracteres de los obuses se convertirán pronto en impracticables lodazales.

## Perú y Ecuador Aceptan la Propuesta Argentina

RIO DE JANEIRO, 15 (AL). — La propuesta argentina de promover una reunión de los Estados garantes del protocolo de paz y límites entre Perú y Ecuador parece haber tenido éxito, al anunciarse autorizadamente que ambos países habían acordado poner fin al conflicto del río Putumayo.

El próximo domingo 18, de Pascua, Perú devolverá a un agente aduanero ecuatoriano que mantiene arrestado, al paso que Ecuador entregará a las autoridades peruanas a cinco soldados de esta nacionalidad que se hallaban en las mismas condiciones. La ceremonia se cumplirá en el puente de Huaquillas. Ese canje de prisioneros —motivo del incidente del río Putumayo— es resultado de la aceptación, por parte de los gobiernos interesados, de la propuesta "honorable" formulada por la comisión de garantes integrada por Argentina, Chile y Estados Unidos, que se reunió en esta ciudad a propuesta del gobierno de Buenos Aires.

**JAGAN EN LA CARCEL.** — *El depuesto primer ministro de la Guayana Inglesa, doctor Cheddi Jagan, que fué multado y encarcelado en Georgetown por desacato a las autoridades, saluda a amigos y simpatizantes desde la prisión donde se lo tiene recluído junto con su esposa, que aparece a su lado en la fotografía*

## Fué Conjurado en Francia el Peligro de una Crisis



**JUICIO EN APELACION.** — *El ex primer ministro iranio, Dr. Mossadegh, es ayudado a entrar en la sede del Tribunal que vuelve a juzgarlo en Teherán de acuerdo con el recurso de apelación que interpusieron sus abogados. Mossadegh había sido condenado con anterioridad a tres años de confinamiento, condena que ahora está cumpliendo*

### Decisión Aplazada

PARIS, 15 (INS). — El gabinete francés superó una posible crisis de gobierno al aceptar que no se fijara una fecha específica para el comienzo del debate de la Asamblea Nacional sobre la ratificación del Tratado del Ejército Europeo (CED).

Muchos observadores políticos estaban convencidos de que el gobierno de Joseph Laniel caería por la cuestión de la ratificación del citado instrumento. El titular del Exterior, Georges Bidault, y otros miembros del gabinete apoyan el tratado de seis naciones.

### Hasta el mes próximo

Se informó que éste y otros ministros exigirán que se fije fecha para iniciar el debate parlamentario, pero un anuncio hecho después de la reunión de gabinete de esta mañana dice que se resolvió pedir a los líderes políticos del Parlamento en la reunión del 18 de mayo la fijación de una fecha —la más próxima posible— para el trascendental debate.

Antes de esa fecha —dice el anuncio— las negociaciones sobre las condiciones previas demandadas por Francia deben ser terminadas con éxito.

El anuncio británico de integrar el CED aparentemente no alteró la actitud de los ministros "degaullistas", manteniéndose contrarios al CED. Entretanto, Bidault se halla en constante contacto con los gobiernos interesados en el acuerdo.

### Fórmula de transacción

PARIS, 15 (UP). — El gobierno francés decidió hoy pedir a la Asamblea Nacional, el 18 de mayo, que comience a debatir la ratificación del tratado de la CDE (Comunidad Defensiva Europea).

El ministro de Relaciones Exteriores, Georges Bidault, encontró con la ayuda del jefe del gobierno, Joseph Laniel, la fórmula para que la Asamblea comience al fin a debatir el controvertido tratado.

Los ministros degollistas habían amenazado con abandonar el consejo de ministros si se hablaba en él de la ratificación del tratado. Sin embargo, aceptaron la fórmula del gobierno porque una crisis sería ahora calamitosa para el éxito de la conferencia de Ginebra.

Se considera que la decisión del gobierno es un triunfo para Bidault.

# Posible Cisma en el Laborismo Inglés: se Acentúa la División

## No Lograron Secretos en Australia los Rusos

**CANBERRA, 15 (INS). — El primer ministro, Robert Menzies, anunció que ningún secreto atómico fué robado por la banda de espías rusos descubierta a principios de semana. En una entrevista de prensa se refirió al sonado caso diciendo que los secretos atómicos británicos no fueron alcanzados por los agentes rojos y lamentó el sensacionalismo que se dió al asunto en el exterior expresando que en el "affaire" Petrov se habían infiltrado secretos atómicos para Rusia.**

*ROBERT G. MENZIES*

**Fuentes bien informadas anticiparon que el Soviet no logró romper la cortina de seguridad tendida en torno a los más vitales secretos atómicos de la Comunidad Británica de Naciones. Los documentos secuestrados señalan que la banda de espionaje era principalmente de carácter político.**

### Desapareció misteriosamente la esposa de Petrov

CANBERRA, 15 (UP). — Hoy desapareció misteriosamente la esposa del tercer secretario de la embajada soviética en esta capital, Vladimir Petrov, que días pasados pidió asilo político al gobierno australiano. La embajada soviética negó tener conocimiento del paradero de la dama.

## Seria Pugna Entre Bevan y el Partido

**LONDRES, 15 (INS). — Se intensificaron hoy las posibilidades de que se produzca un cisma completo en las filas del partido Laborista británico, tras el apartamiento del dirigente del ala izquierda, señor Aneurin Bevan, quien dijo anoche que está en total desacuerdo con la política oficial del partido sobre el rearme alemán, el plan de la Comunidad Defensiva de Europa y el proyectado pacto de Seguridad del Pacífico, y que renunciará a su puesto en el "gabinete fantasma".**

### Serias discrepancias

Según sus propias palabras, Bevan "no puede continuar en la comisión que orienta la política del partido y se convertiría en uno de los laboristas de las últimas bancas" en la Cámara de los Comunes, lo que le permitirá criticar las decisiones del partido. Bevan tiene el control de unos sesenta votos izquierdistas dentro del bloque laborista, lo que equivale a casi una cuarta parte del caudal de votos laboristas en la Cámara de los Comunes.

### Comienza una cruzada

LONDRES, 15 (UP). — El socialista de izquierda Aneurin Bevan comenzó hoy una cruzada que tiene por fin obtener para sí el dominio del partido Laborista británico y separar a Gran Bretaña de los Estados Unidos.

La decisión de Bevan hace que los socialistas de izquierda no participen en las reuniones de los socialistas derechistas que dirige Clement Attlee ni tomen parte en las decisiones de éstos.

## Seguridades al gobierno cubano

LONDRES, 15 (AFP).— Anthony Nutting, subsecretario parlamentario del Foreign Office, anunció esta mañana en los Comunes que el gobierno británico había asegurado al de Cuba que los ensayos contra la guerra microbiana que tendrán lugar próximamente en las islas Bahamas no representarían peligro alguno para la vida de los habitantes de Cuba. Estas seguridades fueron dadas el lunes último por el embajador británico en La Habana, respondiendo a un pedido de información del gobierno cubano.

## Dulles Regresó Satisfecho de su Viaje Relámpago a Londres y París

**SYRACUSE, Nueva York, 15 (INS). — El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, regresó satisfecho de sus conversaciones políticas en Londres y París.**

**Expresó que de mantenerse unido el bloque del mundo libre la extensión del conflicto indochino podrá detenerse y millones de personas aun libres del sudeste de Asia podrán ser salvados de la expansión comunista.**

### Hizo breves declaraciones

Dulles arribó al aeropuerto de Syracuse con su esposa y un grupo de auxiliares en un viaje desde la capital de Francia. Hizo una breve declaración a los periodistas que, dijo, contenía todos los comentarios que podían hacerse por el momento.

Luego, en otro avión particular, realizó otro vuelo de una hora para dirigirse al lago Ontario para una corta vacación de fin de semana, donde preparará el informe que rendirá al presidente Eisenhower.

"Fuí a Londres y París, manifestó Dulles, debido a la crítica situación en Indochina y la amenaza que la misma encierra para los vitales intereses de muchos países del sudeste de Asia y el Pacífico. Entre esos intereses están los de la Unión Francesa y de la Comunidad Británica. La pérdida de China a manos de los comunistas fué un gran desastre. Ese desastre se multiplicaría si se le agregara al mismo la pérdida de los millones de personas, los vastos recursos económicos y la posición estratégica representada por el sudeste de Asia y las islas del Pacífico.

"Esa pérdida adicional puede evitarse sin extender la guerra en Indochina, si las naciones libres que tienen vitales intereses en el sudeste de Asia se mantienen determinadas a preservar la paz y la libertad de la zona.

## CRITICA no Sale Mañana

**NO aparecerá CRITICA mañana por ser una de las fechas establecidas por el ministerio de Trabajo y Previsión para el descanso total de los canillitas, esforzados colaboradores de toda empresa periodística. Los activos integrantes del simpático gremio podrán, pues, reposar tras su ardua labor cotidiana para reanudar el trabajo el sábado, en que CRITICA volverá a publicar todas sus ediciones.**



**REUNION EN LONDRES.** *El comandante supremo de las fuerzas de la NATO, en Europa, general Alfred Gruenther (a la derecha), cambia impresiones con el ministro británico de Defensa, Lord Alexander, durante una reunión realizada en Londres con motivo del 5o. aniversario de la creación de la Org. del Atlántico Norte*

# Grandes Obras de Riego Impulsan la Riqueza de Río Negro

# Serán Emitidos Títulos por Valor de 1.500 Millones de Pesos

## HOY

QUIEN haya trabajado por la elevación de la vida humana, por sus ideales y tenacidad, en cualquier rincón del mundo, se hará acreedor al excepcional premio América "Juan Perón", recompensa universal, que ha instituído la concordancia con el testimonio humano más grande: el premio de la Nueva Argentina, tierra de justicia, de paz, de trabajo y de libertad, para señalar a la consideración mundial al que se destaque por su fuerza en favor del hombre, de su mejor nivel de vida, de su perfeccionamiento.

LA humanidad vive momentos de desolación, de tristeza y desesperanza al mismo tiempo. No todo está perdido. En este momento de la civilización en que muchos pueblos tienen ante sí [illegible] no encuentra. La antorcha de la solidaridad, del orden, de la unidad mundial brilla en la Argentina, tierra de promisión.

EN doce horas se ha comprometido un campeón catalán del hacha a abatir un tronco de 5,70 metros de perímetro. Es hachar la madera y el tiempo. Por cierto, la incertidumbre reina en toda competición hasta que no se ven sus resultados. Hay quien ha apostado que no podrá cumplir su propósito. Y él se muestra [illegible] dispuesto a jugarse diez mil pesetas.

EN Mar del Plata, durante los festejos de la Semana Vasca se realizó un interesante concurso de hachadores que contó con gran afluencia de público y entusiasmó por sus características. Los troncos, de un diámetro más o menos común, fueron cortados en pocos minutos, y cada golpe del filo de hacha llevaba en sí el mensaje y la alegría de los partidarios.

TENDREMOS en el país los restos de Arolas. El pueblo no ha olvidado por cierto el nombre y la nombradía del bandoneonista cuya fama corre parejas con la de algunos tangos de su ejecución: "La cachila", "Derecho viejo", "La nariz", "Lágrimas". Arolas comenzó ejecutando en los cafetines de Barracas y Avellaneda. Entre ellos, en uno denominado "La buseca". En un cafetín de Barracas al Norte lanzó las primeras notas de "Una noche de garufa". De allí pasó al "Piccadilly". Su recuerdo recuerdo en las generaciones del centenario, y al escuchar los recuerdos del bandoneón en el corazón de la ciudad. Dió en 1914 el salto a Montmartre. Y allí se quedó, no para siempre. Porque dentro de algunos días sus restos descansarán en la tierra de sus tangos.

CONTINUAN las polémicas alrededor del libro del escritor católico Giovanni Papini sobre el diablo. Aun la Iglesia no ha tomado resolución oficial sobre si es de lectura o no para los fieles, aunque en un artículo de "L'Osservatore Romano" se expresa que "es de lamentar que el viejo escritor toscano se haya lanzado a aventura semejante, pero que en todo caso es un drama, a la vez, de su catolicismo y del catolicismo". Papini, a su vez, en los "propósitos de su obra" dice que su libro persigue que los cristianos comprendan a Satanás cristianamente. Y dice que es la verdad sobre Satanás es el principio de su redención y de los pecadores tentados por el mal.

**1773** Uno de los libros en que [illegible] con noticias —consideradas algunas de ellas como increíbles y fábulas— sobre estas regiones, en tiempos de la colonia, es el "Lazarillo de ciegos caminantes" de Concolorcorvo, que estuvo en el Río de la Plata, por dos veces y cuyo verdadero nombre era Calixto Bustamante Carlos, aunque la historia de las crónicas le conoce por el de Concolorcorvo. [illegible] de 1773 y su verdadero título [illegible] "El Lazarillo de Ciegos Caminantes, desde Buenos Aires hasta Lima [illegible]". [illegible]

**ADHIERE UNA ENTIDAD A UN CONGRESO EN PARIS**

Con motivo de las Jornadas Internacionales de Psicología Infantil, que se realizarán en París desde el 21 al 26 de este mes, el Consejo Integral por la Infancia Argentina, con secretaría en avenida de Mayo 1360, entrepiso, oficina 10, ha resuelto auspiciar dichas jornadas y aconsejar adhesiones a las mismas.

Las Comisiones Médica y Pedagógica del Consejo Integral por la Infancia Argentina realizarán estudios sobre los temas de esa reunión internacional y hará conocer oportunamente las conclusiones a que se llegó en París.

### Hace 4 Años que Murió Albarellos

MAÑANA se cumplirá el 4º aniversario de la muerte de un periodista magnífico y de un gran muchacho de CRITICA: Julio Albarellos. Desde entonces, su presencia espiritual no se ha desdibujado en quienes tuvimos el privilegio de acercarnos a su humano, de celebrar su humorismo espontáneo.

Era un poeta originalmente cuando ingresó a CRITICA hace un cuarto de siglo. Pronto conquistó la simpatía y el aprecio de sus compañeros. Nunca se dejó de sonreír, ni aún en los días más duros de su viaje. Luego, cuando su ausencia se adentró en la eternidad, siguió y como un suave proyecto juvenil. Y cuando, despreocupado siempre de lo que captaba cotidianamente todas las inquietudes, todas las emociones le llamábamos Julito. Le seguimos llamando así. Era un gran muchacho, capaz de hacer el bien y de no pedir al mundo recompensa por ello. Y tan hondos.

## El Interés Fué Fijado en el 3 o/o

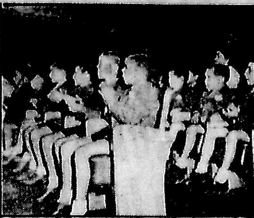
EL Poder Ejecutivo de la Nación acaba de dictar un decreto por el cual se autoriza al Banco Central a emitir títulos hasta la suma de 1.500.000.000 de pesos, que se denominará "Crédito Argentino Interno 3 por ciento 1954".

Dichos títulos devengarán el 3 por ciento anual y 0,75 por ciento de amortización anual acumulativa, habiéndose fijado como fecha de emisión el 1º de febrero del año en curso.

Los servicios de renta y amortización se pagarán semestralmente y el 1º de febrero y el 1º de agosto de cada año, venciendo el primer servicio en la fecha mencionada de agosto. La amortización de los valores se realizará mediante compra o licitación cuando se coticen debajo de la par o por sorteo, cuando estén a la par o arriba de la par. En cada operación se retirará como mínimo la cantidad de títulos fijada en la tabla matemática. El fondo amortizante podrá aumentarse







*FIESTA EN EL HOGAR EVITA. — En el pabellón 1o. del Hogar Escuela Evita, dependiente de la Fundación Eva Perón, que funciona en el barrio Justicialista de Ezeiza, y cuya inauguración presidió recientemente el primer magistrado, general Perón, tuvo lugar una alegre fiesta infantil a la que concurrieron, además de los internos en el establecimiento, los hijos del personal del mismo. Hubo cine, números artísticos y reparto de juguetes, y su éxito puede palparse en estos aspectos que reflejan la felicidad de los niños de la Nueva Argentina*

## En Choele-Choel Han Sido Habilitadas Parcialmente

EN las islas de Choele-Choel acaban de ser puestas en servicio, parcialmente, las obras de riego construídas por Agua y Energía Eléctrica, dependiente del Ministerio de Industria y Comercio de la Nación. Los resultados obtenidos han sido ampliamente favorables, y ello permite anticipar la proyección económico-social que tendrá en breve plazo esta nueva realización del Segundo Plan Quinquenal de gobierno.

Las obras de referencia, forman parte de un conjunto de canales de riego que beneficiarán 77.000 hectáreas de tierras feraces del Valle Medio del Río Negro. La cabecera de las mismas es la toma del gran canal matriz de una capacidad de 110 metros cúbicos por segundo.

Del canal matriz, derivan 22 metros cúbicos de agua por segundo a la isla Choele-Choel y 70m 3s. para el Valle Medio, habiéndose proyectado además, la construcción de un canal hasta San Antonio Oeste, con una capacidad de 7 metros cúbicos por segundo. En la isla Choele-Choel, serán regadas mediante este sistema 22.500 hectáreas.

◆ **Inversión productiva**

Puede afirmarse que estas obras se financian por sí solas, pues los fondos en ellas invertidos por el Estado se resarcen con amplitud, con la rápida valorización de las tierras, la mayor productividad de las mismas y con el aumento de la riqueza pública.

En el gran canal matriz se llevan invertidos 7.000.000 de pesos, y en las obras de Choele-Choel, 22.500.000 de pesos.

Veinte mil hectáreas de la isla Choele-Choel, han sido parceladas, luego de un minucioso estudio realizado por los ministerios de Industria y Comercio y de Finanzas y colonizadas por intermedio del Banco de la Nación. De este modo, la valorización directa de las tierras, determinada por las obras hidráulicas, no va a incrementar la riqueza de un grupo reducido de propietarios, sino a beneficiar a la comunidad de los colonos.

Se combina así la acción de dos ministerios para asegurar el bienestar de los trabajadores de la tierra y el progreso general de una zona del país, que durante largos años han venido reclamando estas obras que ahora se libran al servicio público, en virtud de la acción dinámica del gobierno del general Perón.

**FOLLETO DE P. CEJAS SOBRE JUSTICIALISMO**

Pedro Cejas, [illegible] militante del gremio gastronómico de Bernal, ha reunido en las páginas de [illegible] un folleto de historia y polémica de una época argentina, la emoción patriótica [illegible] junto con bien pensados análisis del pasado y el presente de nuestro país, aseguran al modesto folleto larga perduración en la memoria pública.

**EXPONDRAN EN MULLER GRABADOS ANTIGUOS SE**

Hasta el día 31 del corriente permanecerán abiertas ocho salas de la Galería Müller, en Florida 946, en las que bajo la denominación de Mes de la Estampa, se exhibirán grabados ingleses y franceses antiguos y obras de Rembrandt, Durero y grandes maestros antiguos.

## La Derribó un Ciclista y Murió Poco Más Tarde

EN el cruce de las avenidas Parral y 17 de Octubre, Carmen Parente, argentina, de 43 años, soltera, domiciliada en Cañuelas 260, al cruzar la calzada fué embestida por el ciclista Oscar Mariño, argentino, de 14 años, domiciliado en Riglos 260. La víctima, al caer, se produjo lesiones en la cabeza y fué lelvada para su curación al hospital Durand, donde momentos más tarde falleció.

## Un Cuadro de un Pintor Entrerriano Recibirá la Comuna de Concordia

EN el próximo mes de mayo, la municipalidad de la ciudad entrerriana de Concordia recibirá en donación una obra pictórica del joven artista argentino Adán Guaglianone y que será ubicada en uno de los salones del palacio comunal. Se trata de un cuadro titulado "Plaza 25 de Mayo de Soncordia — año 1900", ejecutada en témpera. La mencionada obra, además de su valor artístico, constituye un valioso documento histórico.

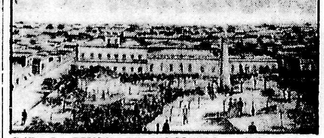
◆ **Pintor costumbrista**

Nacido en la misma ciudad de Concordia, cuya historia y características conoce a la perfección, Adán Guaglianone cursó estudios en la Academia Nacional de Bellas Artes, becado por el gobierno entrerriano. En 1939 egresó con el título de profesor de dibujo. Desde entonces dictó cátedras en distintas escuelas y expuso en varias oportunidades. En 1951 realizó una exposición en la galería Müller, presentando numerosas obras en las que predomina una temática de carácter histórico y costumbrista y de tipos y cosas de nuestro campo.

◆ **Reconstrucción de época**

La obra que Guaglianone hará donación a la comuna de Concordia es una notable reconstrucción de la plaza 25 de Mayo, tal como era a fines de siglo, con su pirámide y su famoso quiosco en uno de sus ángulos. Ejecutada con un colorido vivo y con mano ágil, el cuadro suministra una amplia visión a vuelo de pájaro de la plaza, con sus árboles esbeltos y de un verde brillante, con sus figuras y cosas de época y hasta un carruaje que se destaca con un negro intenso.

La obra, que Guaglianone ejecutó documentándose ampliamente, será exhibida previamente en las vidrieras de una casa comercial de Concordia y la entrega a la Municipalidad se efectuará el 22 de mayo.



*PARA LA COMUNA DE CONCORDIA. — "Plaza 25 de Mayo de Concordia. Año 1900", se titula esta obra del pintor argentino Adan Guaglianone, que éste ha donado a la Municipalidad de la ciudad entrerriana de Concordia*

**CONCURSO DE CUENTOS DE LA PEÑA ARGENTINA**

Todos los cuentistas que residen en el país y que no hubieren publicado ningún libro de cuentos todavía, podrán intervenir en el concurso que organiza la Peña Argentina. Los trabajos deberán remitirse a nombre del señor Mario Luis Descotte, Matheu 1141, en esta capital, hasta el día 31 de julio del corriente año.

## El Peligro de Viajar a Marte es Enloquecer en la Travesía

### Cada 6.000 Pasajeros, uno Sólo Arribará al Planeta

NUEVA YORK, 15 (AFP).—Solamente una persona sobre seis mil podría llegar hasta el planeta Marte.

Esto es lo que deduce el profesor Werner Van Braun en un artículo publicado en "Collier's". Dice el profesor Werner von Braun que, después del viaje a la Luna —más fácil, desde luego, que ir hasta Marte—, será encarado el viaje más cercano, mediante el empleo de elementos radioguiados.

◆ **En menos de un siglo**

Werner von Braun —que ejerce actualmente las funciones de jefe de la sección de proyectiles radiodirigidos del arsenal de Redstena, Estado de Alabama—, tiene plena seguridad de que en menos de un siglo los hombres estarán en situación de efectuar la travesía por el espacio, desde la Tierra hasta Marte, mediante la utilización de gigantescos cohetes que le permitirán recorrer las 355.000.000 de millas, para explorar el gran planeta rojo que —incidentalmente—, se encontrará el 2 de julio próximo a sólo 40.000.000 de millas de la Tierra.

Sin embargo —dice el profesor von Braun— falta arreglar muchísimos detalles para hacer factible ese fantástico viaje a Marte. Hay que prever hasta los mínimos detalles de las necesidades de tan larga travesía por el espacio.

◆ **Ausencia de 3 años**

Por ejemplo, soy de opinión de que solamente una persona sobre seis mil, estará física, mental y emocionalmente apta para la travesía que durará casi tres años. Según los cálculos del Dr. von Braun, la expedición no podrá componerse de menos de 70 personas.

El viaje lo efectuarían en diez astronaves. Cada una de éstas no pesará menos de 4.000 toneladas, debido a la necesidad de transportar combustible, instrumental científico, víveres, oxígeno, agua y todos los productos necesarios para una ausencia de la Tierra de unos tres años. Estas diez astronaves se lanzarán a la gran aventura desde una plataforma extraterrestre, situada a 1.600 kilómetros de la tierra.

Cuando hayan alcanzado los 9.200 kms. de la Tierra, detendrán los cohetes que aseguraban la propulsión y comenzarán entonces el verdadero viaje en el espacio que durará más de ocho meses.

◆ **Descenso en el hielo**

Después de explorar la atmósfera que rodea el planeta Marte por medio de cohetes sin piloto, la flotilla interplanetaria concentrará sus aparatos y los terrícolas se posarán en las regiones marcianas cubiertas de nieve y hielo, único lugar de Marte donde pueden hallar una superficie unida para aterrizar.

Quizás pudieran realizarse otros descensos en la región del Ecuador marciano.

En total, prosigue señalando el proyecto del Dr. von Braun, los terrícolas pasarán quince meses en Marte. En momentos del acercamiento de ese planeta con la Tierra los cohetes serán despojados de su tren de aterrizaje y de las alas, y propulsados nuevamente hacia la plataforma situada a mil kilómetros del planeta, desde donde se iniciará el regreso a la Tierra con escala en la primera plataforma celeste.

◆ **¿Seguirán cuerdos?**

El Dr. von Braun reconoce sinceramente que grandes problemas deberán ser resueltos antes de que pueda realizarse tal expedición, tales como la radiación cósmica o el posible encuentro con meteoros. Pero el problema más grande, asegura, será un problema humano. ¿Podrá un hombre escapar a la locura, encerrado durante meses en una estrecha cabina con varios semejantes?

Agrega que tal vez pronto se disponga de una solución en los trabajos de hibernación artificial que realizan sabios franceses y que ya lograron provocar esa hibernación en seres humanos durante cortos períodos.

*VIAJE A MARTE. — El Dr. Werner von Braun, que inventó las bombas V-2 y es actual jefe de la sección de proyectiles radiodirigidos del arsenal de Redstena, Estados Unidos, afirma que el viaje interplanetario es posible.., siempre que no enloquezcan los pasajeros de las astronaves. Los problemas de orden técnico, dijo, están prácticamente resueltos*

# Crítica de Libros y Autores

## "Lorenzo el Magnífico", Una Interesante Biografía

EN la serie de biografías que edita Peuser, con las cubiertas pintadas por Enrique Larrañaga, se acaba de dar a luz una de "Lorenzo el Magnífico", escrita por Humberto Dorini.

La vida del que fué Magnífico por derecho propio, tan rica en incidentes, tan variada en peripecias, tan sugestiva como curso interior, y tan sabia en el manejo de los hombres de toda clase, está tomada, desdichadamente, desde un punto de vista erróneo: el autor parte del supuesto de que el lector conoce a Lorenzo de Médicis y pierde largas páginas polémicas, refutando o contradiciendo lo que han afirmado otros.

A pesar de este reparo, "Lorenzo el Magnífico" es un libro que se lee con interés, más por la figura central y el mundo que lo rodea que por la prosa un tanto pedantesca y no exenta de vana retórica. Acaso para el lector común los capítulos más interesantes sean aquellos que dedica al arte.

Los amores de Lorenzo, su mecenazgo, las relaciones con célebres artistas —Botticelli, Pollaiolo, Lippi, Miguel Angel, Leonardo, etcétera— encierran trozos de mayor altura. No deja de atraer tampoco el capítulo destinado a la exégesis crítica de su obra en prosa y verso, no siempre logrado por el tono polémico que usa Dorini constantemente.

Tradujo correctamente Nydia Lamarque.

## "Alabe", Poemas de Haydée Ghio

"ALABE", por Haydée M. Ghio (Editorial Pilmaiquén) define un alma de mujer serenamente colocada ante la vida. No falta en los poemas que integran el volumen, la exaltación ante lo bello y el goce de la naturaleza siempre joven por renovada, ni la recatada alegría de gustar la vida y de sentir honradamente. La serenidad a que aludimos como calidad definidora, surge de un conocimiento hondo. La percepción certera ante la fugacidad de todos los momentos, no los nubla. El contento que provoca la contemplación, la sensación epidémica, tal como la ilustran las palabras de "Himno" ("Y mi mano que coge el durazno primero. Y mi boca que gusta su zumo prisionero"), la impresión de la tremenda soledad de cada ser ("Rebeldía") no enturbia, no debe enturbiar el disfrute de cada instante. Lo que hoy es, mañana no será, pues el presente ni bien se lo nombra deja de serlo. Esta sensación, tan real, preside como un leit motiv la inspiración que cristaliza en los poemas de "Alabe". Así desde el soneto inicial "Oda al día" hasta los acentos rotundos y definitivos de "Miedo". Esta serenidad, esta filosofía consubstanciada con las esencias poéticas es la que da originalidad a la poesía de Haydée M. Ghio, su madurez, su reposo espléndido. Lo más destacado del volumen —los sonetos— tienen dentro de la necesaria perfección formal, la gracia pero esa gracia profunda hecha de delicadeza y de armonía, sin la cual el soneto, de tan íntima trabazón, no tiene razón de ser. Haydée M. Ghio nos ofrece un libro de poemas en el que hay un pensamiento, una idea, algo siempre que trasciende lo meramente sensual o exaltado tan común en los poemas de mujeres. Y esto es lo que hace que se la lea con respeto.

## Cuentos Asperos de Roa Bastos

CON un idioma fuerte y personal en que el castellano es recreado por América, Roa Bastos transmite la emoción de su tierra paraguaya, tierra roja y sangrante, en esta magistral colección de cuentos. Son cuentos ásperos y amargos, que tienen empero bajo la piel una gallarda afirmación esperanzada en el hombre y en su destino. Los personajes viven, pintados en pocas líneas, con una fuerza tal que alucina al lector y lo lleva de la mano, a través de la anécdota, para mostrarle el meollo de un pueblo que ha sufrido mucho y que ha sabido sufrir extrayendo al dolor la semilla de su futuro.

Esperanza y desesperación en un pueblo simple que siempre tropieza con una civilización que no es tal, bajo el látigo de los capangas y la mestiza corrupción, viril y erguido a pesar de su acre experiencia secular y dispuesto en todo momento a reafirmar esa media docena de principios por los cuales la gente muere y por los cuales también la gente vive, en todas las latitudes del globo.

Drama ecuménico a fuerza de ser local, desarrollado en sinfonía magnífica e indescriptible, el volumen que agrupa los relatos de Roa Bastos es una experiencia imborrable. Quien haya leído ya "El trueno entre las hojas", no necesita de comentarios. Quien no lo haya leído, no podría comprender el entusiasmo que suscita hasta que no lo lea.

Editó Losada.

**HISTORIA GRAFICA DE UNA ASCENSION**

"ACONCAGUA" por Ana Rovner de Severino. En la autora de este interesante volumen se aunan el fotógrafo, la deportista, y la periodista. Esta conjunción de valores le permiten dar una visión gráfica de los más bellos paisajes captados durante sus ascensiones a la montaña más alta del continente, junto con un relato sintético, pero lleno de sugestión, de las expediciones en que participó. A medida que la denodada andinista ha ido escalando cumbres nevadas, su cámara ha ido registrando el proceso de la ascensión en imágenes de llamativa plasticidad unas, de emocionante contenido las otras. El todo forma una documentación de la aventura, del esfuerzo y el sacrificio —y también los instantes gloriosos— de la ascensión al Aconcagua. Ana R. de Severino pone en movimiento dos fuerzas maravillosas, su heroico amor a la aventura y su espíritu de artista. Uno y otro están presentes en su libro.

## "La Lucha por el Exito", Libro Util de J. Salas Subirat

EL hombre lleva en sí la semilla de su éxito o de su fracaso en la vida. No se puede aceptar en este punto ninguna postura fatalista. Si la medicina actual admite que cada paciente elabora su propia enfermedad y que hondos factores psicológicos llegan hasta motivar lesiones orgánicas, no es menos cierto que la actitud que cada uno asume en la vida determina que se sea un fracasado o un triunfador. En "La lucha por el éxito", J. Salas Subirat, autor de una extensa bibliografía de filosofía práctica, aborda este delicado tema. Lo hace con un estilo claro y razonamientos precisos, siempre ilustrados por el ejemplo o la anécdota. El autor de "El secreto de la concentración" empieza por demostrar que no hay que pretender inventar lo que ya está inventado. Es una pérdida de tiempo inútil. Cada uno de nosotros debe partir de lo conocido. Es el mejor camino para llegar a lo desconocido, al descubrimiento deslumbrante. Esto, por supuesto, obliga a modificar el panorama mental, a evadir la rutina, emprender la obra de perfeccionamiento individual. Tales los razonamientos de los cuales parte el autor. En cada capítulo el lector encuentra una lección. Un consejo, un punto de apoyo para razonar y rever sus actos, orientando su vida. Salas Subirat invita al lector a dejar la lectura para meditar sobre lo que dice. No es necesario su consejo. El lector lo hará espontáneamente porque el espejo que le tiende tiene una luna nítida que invita a mirarse profundamente en suspenso. Publicó Americalee.

## Wiechert Describe en "Misa sin Nombre" Toda una Epoca

LA editorial Emecé, en su colección Grandes Novelistas, ha publicado "Misa sin nombre" de Ernst Wiechert, escritor alemán recientemente desaparecido. En esta novela, Wiechert da testimonio de la época trágica que vió desarrollarse ante sus ojos, sin esa total desesperanza del pesimismo integral. Al contrario, él ve los escombros de la patria, el dolor de los que padecen, y los resuelve en elevación, canalizando el mal hacia un remanso de resignada paz.

"Misa sin nombre" refiere la historia de un noble que ha perdido todas sus posesiones y debe refugiarse en un establo. Este hecho permite la descripción de innumerables incidentes. Pero el principal encanto de esta novela seria y reposada, estriba en el dibujo de los personajes, típicamente europeos, mejor: típicamente alemanes, que tienen relieve propio y admirable.

Acaso pueda parecer, en algunos pasajes, un libro truculento, pero muchos episodios están tomados de la realidad y muestran una civilización que está en vías de destruirse a sí misma. Pero si se piensa que el autor, de esos hechos, extrae fuerzas para una superación y para un cántico de esperanza en la humanidad, se comprenderá que no se trata de hechos meramente documentales coleccionados por el simple afán de llamar la atención.

Muy correcta la traducción de J. R. Wilcock.

## Una Reseña Interesante

EN "San Martín en la Intendencia de Cuyo" sus autores Alfredo Estévez y Oscar Horacio Elía analizan con nuevos datos, la gestión cumplida por el general San Martín en lo que entonces comprendía la Intendencia de Cuyo, es decir, San Juan, Mendoza y San Luis, adaptando rápidamente su economía incipiente y poco evolucionada, debido a la falta de mercados, a una economía de guerra. Muestran cómo el Gran Capitán encara su gestión con talento y aguda visión, destacan su fe en la agricultura, la austeridad para los gastos y en fin las medidas luminosas que pone en ejecución. Se trata de una reseña interesante, ilustrativa que realiza un aporte nuevo e ilustrativo para completar los contornos del genio sanmartiniano.

## Notable Ensayo de E. Bergadá

LA profesora Evangelina Bergadá publica un luminoso ensayo. Se titula: "En torno a las "Cartas da un Joven Poeta", de Rainer María Rilke". La elección del tema ya define las calidades de un espíritu. La profundidad y la belleza del análisis que la señorita Bergadá hace de las reflexiones del lírico de Praga contenidas en el manojo de cartas que éste dirige a Franz-Xaver Kappus, ponen de relieve una vocación servida con altura y con inteligencia. Esta es la primer obra de la autora. Mas no se puede tratar como una obra primigenia, ni como una obra juvenil. Hay un singular reposo, una madurez y una firmeza de juicio que no excluyen el fervor y la adhesión al pensamiento de Rilke, sin lo cual este análisis se habría convertido en una fría e innecesaria disección. Los temas trascendentes que aborda Rilke en su epistolario —sobre todo el de la insobornable soledad del hombre, la sugerencia de las cosas, la muerte, la vocación y la experiencia—, tratados en cada uno de los capítulos que integran el volumen, permiten a la señorita Bergadá estampar hermosas reflexiones, destacar la esencia del quehacer poético, la posición existencial de Rilke, la vivencia creadora contenida en la angustia de ser para la muerte. Valida de una importante documentación, en todos los casos acude a la cita oportuna. Además escribe con un estilo diáfano, impecable, que categoriza este ensayo. En síntesis, se trata de una obra que merece aplauso y es indispensable para el conocimiento del pensamiento rilkeano. Editó Términо.

### En Pocas Palabras

"Mi último crimen". Eso se dice siempre, pero a veces se reincide. Generalmente se reincide. A Fernando Aybar Sobre-Casas quizá le acontezca lo que a los fumadores que dicen: "Este es mi último cigarrillo" y al otro día están fumando de nuevo. Pese a todo el autor puede acometer otra novela. Decididamente su intención ha sido aliar lo ameno con lo realista.

## Falleció un Diseñador de Aviones y Torpederos

GREENWICH, Connecticut, EE. UU. 15 (AL).—Al término de una larga enfermedad, falleció en ésta, a los 62 años de edad, Hubert Scott-Paine, precursor de la aviación británica, constructor de lanchas de gran velocidad y diseñador de las lanchas torpederas.

◆ **Padre del Spitfire**

El extinto, que se hizo ciudadano norteamericano en 1948, diseñó y construyó aviones e hidroaviones durante la primera guerra mundial. Organizó el primer servicio comercial con hidroaviones en Gran Bretaña y diseñó un aparato que posteriormente se convirtió en el famoso caza Spitfire de la segunda guerra mundial.

◆ **La velocidad**

N. de la R.—En su patria de adopción ha fallecido H. Scott Paine, nacido a fines del siglo pasado en la ribera del Támesis. Enamorado del mar como casi todos los isleños, muy pronto se distinguió, una vez recibido en Oxford de ingeniero naval, por sus audaces diseños. Quería conquistar la velocidad en el agua y durante muchos años perfeccionó los perfiles de sus pequeñas embarcaciones, las que serían mucho más tarde, después de ser probadas en centenares de competencias deportivas, la base adoptada por las lanchas torpederas que tan destacado papel jugaron en la última guerra.

En la anterior, de 1914 al 18, Scott Paine se interesó por la aviación y los principios aerodinámicos que estudiara para aplicar a las pequeñas embarcaciones marinas, dieron excelentes resultados en sus diseños aeronáuticos.



*H. SCOTT PAINE*

En aquellos tiempos en que la aviación prácticamente recibió un enorme impulso con el bautismo de sangre de la primera guerra mundial, Scott Paine diseñó un aparato destinado —como siempre— a ganar en velocidad y maniobrabilidad que fué el precursor de los Spitfires que lograron el triunfo en la Batalla de Gran Bretaña en los días sombríos de 1941.

Formó una gran compañía naviera, la Canadian Power Boat Company, y terminada la última guerra se radicó en los Estados Unidos, donde falleció después de haber dedicado su vida a la conquista de la velocidad en el mar y en el aire.

## El Autor de "Don Camilo" Perdió su Pleito con De Gásperi e Irá a la Cárcel

MILAN, 15 (ANSA).—El conocido escritor y periodista Giovanni Guareschi ha sido condenado a un año de reclusión y al pago de cien mil liras de multa, además de los gastos de la defensa, con un importe simbólico de una lira, y los del juicio, que alcanzarían a 200.000. El autor de "Don Camilo" había publicado en el semanario "Cándido" dos cartas aparentemente firmadas por Alcide De Gásperi, de las cuales resultaba que el ex primer ministro había pedido, durante la guerra, que los aliados bombardeasen Roma a fin de apresurar la salida de Italia del conflicto. La ley ordena que Guareschi publique dos veces en "Cándido" el texto de la sentencia, aprobándose así plenamente el pedido del fiscal.

◆ **Condena casi prevista**

N. de R.: La condena se veía venir. Lo único que faltaba saber era el volumen de la sanción. Guareschi que parece carecer de un mentor espiritual tan útil y seguro como el de su famoso Don Camilo, había dirigido contra el ex premier italiano muy gruesas baterías, a lo largo de más de seis meses, jugándose el todo por el todo. Su semanario, uno de los más amenos y agudos del momento político internacional, no se leía tanto por su dogmatismo monarquizante, como por las áticas flechas que disparaba a izquierda y derecha. Además —naturalmente— por los cuentos que continúan las deliciosas disputas del cura y el alcalde Pepón. Pero en los últimos tiempos, muchos lo adquirían para seguir un escándalo político que, por desgracia, ha de silenciar largamente al formidable humorista.

Las cosas habían ido muy lejos. No se trataba ya de la persona de De Gásperi. Al caer éste, caía con él toda una tendencia que sigue teniendo el control político de la situación. Guareschi apuntaba a toda la Democracia Cristiana, dedicándole las andanadas que anteriormente enviaba a los comunistas. Francotirador (sólo lo acompañaban tres o cuatro redactores cuya responsabilidad no ha sido objeto de examen jurídico) absorberá ahora el castigo de todo un año de reclusión, aprovechando sin duda la soledad de la celda para escribir otro volumen que ojalá no contenga la amargura de su fracaso legal.

Mártir aplastado, calumniador o como quiera se lo considere, Camilo Guareschi es, aparte de todo esto —tristes asuntos— un admirable humorista que ha hecho las delicias de millones de lectores en más de treinta idiomas. En momentos en que aparecen las ediciones japonesa y vietnamesa de "Don Camilo", su autor aguarda la orden de ingresar en la prisión, donde puede inclusive permanecer más de un año, pues pesaba sobre él una condicional de ocho meses por una caricatura que De Gásperi consideró ofensiva.



*GUARESCHI*

# Hablará Hoy por Radio a los Hombres del Campo el Gobernador Aloé

EVA PERON, Bs. As. 15 (De nuestra agencia). — Tal como lo hemos anunciado, esta noche, a las 20.25, al término del boletín oficial, el gobernador de la provincia, señor Aloé, desde su despacho dirigirá la palabra a la gente del agro por la emisora L S 11 Radio Provincia y L S 10 Radio Libertad, de la capital.

En esa oportunidad, el primer mandatario se referirá a diversos aspectos relacionados con la campaña de forestación y del trigo en el territorio bonaerense.

◆ **Hablará en Quilmes**

El próximo domingo, a las 18.30, el gobernador de la provincia, señor Aloé, visitará la ciudad de Quilmes, donde presidirá una emotiva ceremonia, en oportunidad de descubrirse un monumento al Libertador General San Martín, erigido en la plaza que lleva su nombre.

El mandatario provincial será recibido por los ministros, legisladores nacionales y provinciales, dirigentes gremiales y de ambas ramas del partido Peronista, quienes, en caravana automovilística, lo acompañarán desde el camino Calchaquí y avenida Eva Perón hasta la plaza San Martín.

Después de ser inaugurado el monumento se efectuará un acto popular, haciendo uso de la palabra el jefe de la comuna de Quilmes y, finalmente, el gobernador de la provincia, señor Aloé, cuya palabra es aguardada con gran interés por la población quilmeña. Más tarde, el primer mandatario bonaerense presidirá la ceremonia de arriar la bandera en el mástil que se halla emplazado en la plaza San Martín, visitando, finalmente, las sedes de la delegación regional de la C.G.T., y de las ramas femenina y masculina del partido Peronista.

◆ **Otros actos**

El lunes próximo, a las 10, en el teatro Argentino de esta ciudad, el jefe del Estado provincial hablará al magisterio, padres de alumnos, miembros de cooperadoras y personal del Ministerio de Educación.

Ese mismo día, a las 20, el gobernador Aloé presidirá una gran concentración popular en la localidad de San Isidro, y el martes 20, a las 18, presidirá otro similar en la ciudad de Avellaneda.

# Desde el 7 de Mayo Regirá la Ley Sobre Números Vivos en los Cines

# Hay Gran Expectación en Torno al Discurso de Perón en el Luna Park

## Asistirán al Magno Acto más de 30.000 Dirigentes

**SINGULAR expectación ha despertado la convocatoria hecha por las autoridades del Movimiento Peronista a las entidades gremiales y a las unidades básicas femeninas y masculinas para la concentración de dirigentes que tendrá lugar el lunes próximo, a las 18, en el estadio del Luna Park, para escuchar la palabra rectora del creador del Justicialismo, general Perón.**

**Treinta mil dirigentes gremiales y políticos han sido invitados para asistir a este acto en el que el Líder hará un examen exhaustivo del proceso electoral y de los problemas que se vinculan con el mismo, para afianzar las conquistas que el pueblo trabajador ha alcanzado durante el gobierno del general Perón y que éste procura superarlas con el apoyo del pueblo en los comicios del 25 del corriente mes.**

Con este propósito, han comenzado a llegar los hombres y mujeres representativos del Movimiento Peronista en el interior del país, los que de inmediato se ponen en contacto con el Consejo Superior y la C.G.T. Las informaciones que traen de sus respectivos distritos afirman la convicción de que el triunfo de los candidatos peronistas en todo el país constituirá una rotunda reafirmación de lealtad al general Perón.

◆ **Concentraciones**

De acuerdo con lo dispuesto por el Comando Táctico Peronista, integrado por representantes de la C.G.T. y los partidos peronistas femenino y masculino, se efectuará el día miércoles 21, a las 21 horas, en la Boca, en la intersección de las calles Almirante Brown y Wenceslao Villafañe, una concentración en la que usarán de la palabra el diputado Santos González, el candidato a senador Dr. Alberto Graziano, la presidenta del partido Peronista Femenino Delia Delfina Degliuomini de Parodi, el secretario general de la C.G.T., señor Eduardo Vuletich, y el candidato a la vicepresidencia de la Nación, contralmirante Teisaire.

El jueves 22, a las 19.30, en la Plaza Constitución, se hará otro gran acto en el que usarán de la palabra la candidata a senadora señora María Rosa Calviño de Gómez, el candidato a diputado nacional señor Antonio Valerga, y el secretario administrativo de la Confederación General del Trabajo, señor Alberto Sívori.

◆ **El martes, en Flores**

En la plaza Pueyrredón de la populosa barriada de Flores se realizará una gran asamblea, con el auspicio de la Asociación Obrera Textil, a las 18.30. En esa importante concentración hará uso de la palabra el candidato a la vicepresidencia de la República, contralmirante Alberto Teisaire. Además, ocuparán la tribuna el dirigente de esa entidad gremial, señor Andrés Framini, la presidenta del Consejo Superior Femenino, señora de Parodi, el secretario de la C.G.T., señor Vuletich, y el candidato a senador Dr. Graziano.

◆ **Otras demostraciones**

Como expresiones de lealtad al general Perón y de apoyo a los candidatos del partido Peronista, los colectiveros, taxistas, conductores de camiones y de otros medios del transporte automotor realizarán el lunes, a las 11, una jira por varios barrios de la Capital. La caravana partirá a la hora mencionada desde la sede de las entidades organizadoras, calle Rivadavia 1545.

Por su parte, también el Sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines, realizará en su local de calle Belgrano 2242, un gran festival artístico, con la participación de conocidas figuras del teatro y la radiotelefonía. Varios oradores dirigirán la palabra para explicar el sentido de la adhesión de ese gremio a los postulados del general Perón y a los candidatos proclamados.

◆ **En el Parque Centenario**

El martes 20, a las 19 horas, se efectuará una gran concentración organizada por las autoridades peronistas de las circunscripciones primera y tercera, con la colaboración de la C.G.T., en el parque Centenario, para proclamar la candidatura del contralmirante Alberto Teisaire a la vicepresidencia de la Nación, la de la señora María Rosa Calviño de Gómez y Dr. Alberto Graziano para senadores por la Capital y la del Dr. Antonio J. Benítez y Srta. Ana Rosa Serrano para diputados nacionales.

En ese acto harán uso de la palabra los señores Dr. Francisco Saa, Dr. Bernardo Messina, Dr. Benítez, Dr. Graziano y la Srta. Serrano.

◆ **Circuito 56**

La unidad básica del circuito 56, de la circunscripción primera, cuya zona de influencia está entre las calles Rivadavia, Acoyte, Directorio y la avenida La Plata, efectuará el jueves 22, a las 19 horas, una asamblea pública en la esquina de José María Moreno y Juan Bautista Alberdi. A este acto concurrirán también las afiliadas de las unidades básica femeninas de la zona. En esa oportunidad hablarán, el candidato a diputado, Dr. Benítez y otros dirigentes y candidatos del Movimiento Peronista.

◆ **Adhesión de mineros**

SA LUIS, 15 (C.). — Características singulares ha de asumir la concentración de trabajadores mineros de todo el país, que se realizará mañana en La Toma, convocada por la Unión Minera Argentina, para ratificar su indeclinable adhesión al general Perón, proclamando el apoyo a los candidatos que el Movimiento Peronista sostiene para los comicios del 25, en el orden nacional y local.

Representaciones de la actividad minera en sus distintos aspectos van llegado ya para esa magna concentración, desde las distintas regiones del país, calculándose que participarán del acto aproximadamente 5.000 delegados. El lugar elegido constituye un escenario ideal, pues La Toma es el centro minero más importante de la provincia y ofrece características propicias de ambiente para una exteriorización de tal carácter.

Para expresar el sentido y el espíritu de esa concentración usarán de la palabra los señores Angel Faiad, secretario de la Cooperativa de La Toma; A. Caselli, secretario general de la Unión Minera Argentina; Augusto Guardia, secretario de la Cooperativa Minera de San Juan; E. Leonardi, por los mineros del sur y A. Víctor, presidente de la U.M.A.

### Agasajaron Anoche al Dr. Antonio J. Benítez

MAS de 300 representantes de las entidades culturales, deportivas y sociales de la circunscripción primera, se reunieron anoche en el club Flor de Ceibo, calle Rosario 748, para agasajar al presidente de la Cámara de Diputados de la Nación y candidato por esa zona electoral, doctor Antonio J. Benítez, y expresarle su amplio apoyo a la doctrina Justicialista del general Perón. En nombre de las entidades organizadoras, habló el doctor Rafael V. González y agradeció el obsequiado.



*AGASAJO AL Dr. BENITEZ. — El presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Dr. Antonio J. Benítez, fué agasajado anoche con una comida por los clubes de la circunscripción electoral, servida en el club Flor de Ceibo, que contó con crecido número de comensales*

## Créase una Comisión que Estudiará su Aplicación

**EN la fecha ha sido dado a conocer un decreto del Poder Ejecutivo Nacional por el cual se pone en vigencia el régimen previsto en la ley 14.226 a partir del 7 de mayo próximo. Por la misma se declara la obligatoriedad de los espectáculos artísticos vivos de variedades en los programas de las salas cinematográficas de todo el territorio de la República.**

◆ **El decreto**

Expresa el texto del decreto No. 5.996 lo siguiente: Visto: La Ley 14.226 oportunamente sancionada por el Honorable Congreso de la Nación, lo informado por el Ministerio de Trabajo y Previsión, y considerando: Que es objetivo principalísimo e irrenunciable de este gobierno, el promover la plena ocupación como medio para lograr el ejercicio efectivo del "derecho de trabajar", según lo establece el Objetivo II G. 1. del Segundo Plan Quinquenal; Que la Ley número 14.226 estructura un sistema destinado, precisamente, a actuar el objetivo precedentemente enunciado en lo concerniente a los trabajadores del espectáculo público; Que el funcionamiento integral de dicho sistema, descansa sobre el presupuesto de una adecuada coordinación e integración racional de las funciones y atribuciones de distintos organismos de Estado vinculados al mismo; Que, en consecuencia, es conveniente, a objeto de mantener la necesaria unidad de concepción y acción en torno a los problemas referentes a dicho régimen de empleo, coordinar sobre un plano único, la actuación de las dependencias estatales interesadas.

Que, asimismo, es conveniente —atendiendo a los requerimientos formulados por la asociación profesional reconocida que agrupa a los trabajadores de la actividad— determinar la fecha a partir de la cual el régimen de empleo previsto en la ley Nº 14.226, tendrá principio de ejecución; el presidente de la Nación Argentina, DECRETA:

**Artículo 1º — Fíjase el día 7 de mayo del corriente año, como fecha de iniciación en la Capital Federal del régimen previsto en la ley Nº 14.226.**

**Art. 2º — El Ministerio de Trabajo y Previsión, por intermedio de la Dirección Nacional del Servicio de Empleo, y con intervención de la asociación profesional representativa de los trabajadores de la actividad, extenderá progresivamente el régimen de la precitada ley a las distintas zonas o regiones del país a los efectos previstos por el artículo tercero de la misma.**

**Por el Ministerio del Interior se solicitará la cooperación de los gobiernos provinciales en los casos en que la misma sea requerida para la aplicación del régimen de la ley número 14.226 en sus respectivas jurisdicciones.**

**Art. 3º — La determinación de las salas cinematográficas en que se hará efectivo lo dispuesto por el artículo primero, se efectuará de conformidad con lo establecido en el artículo anterior y previa información de los organismos de Estado competentes por razón de la materia.**

**Art. 4º — Créase, con carácter permanente, una comisión destinada a crear y proponer todas las medidas requeridas para el funcionamiento del régimen establecido por la ley número 14.226, interpretar la mencionada norma legal y sus disposiciones complementarias y resolver en las situaciones o diferendos que pudieran plantearse con motivo de la aplicación de las mismas.**

**Art. 5º — La aludida comisión estará constituída por un representante titular y un suplente de los siguientes organismos de Estado: Ministerio de Trabajo y Previsión, Ministerio de Industria y Comercio, Ministerio del Interior, Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación y Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Los funcionarios integrantes de esta comisión deberán tener jerarquía no inferior a director en sus respectivas reparticiones.**

**Formarán parte de la misma igual número de representantes de la asociación profesional con personería gremial y de la entidad reconocida que represente el interés profesional de los empleadores comprendidos en el régimen de la ley Nº 14.226. Ejercerá la presidencia de esa comisión el representante titular del Ministerio de Trabajo y Previsión.**

**Art. 6º — La comisión que se alude en los artículos anteriores deberá constituirse dentro de los quince (15) días de la firma del presente decreto y dictará su reglamento funcional dentro de los treinta (30) días de la fecha de su constitución.**

**Los artículos 7º y 8º son de forma.**

### Combaten el Agio en Toda la Provincia

EVA PERON, 15 (C). — La Policía Económica aplicó en la fecha, sanciones a 25 comerciantes que han incurrido en agio y especulación. En algunos casos se les condenó a pagar multas de 5.000 a 1.300 pesos, y en otros, los infractores cumplirán arrestos, además de la clausura de sus negocios.

*ARTISTAS LIRICOS. — Esta mañana, un grupo de artistas líricos del Teatro Colón encabezados por el bajo Horacio González Alisedo saludaron al intendente municipal, arquitecto Jorge Sabaté, con el fin de agradecerle recientes mejoras recibidas. El arquitecto Sabaté expresó que con esta medida se cumplen directivas del Segundo Plan Quinquenal*

## Desde su Cruz, Aún Pide Cristo a Dios la Paz Entre los Hombres

LA cristiandad conmemora hoy la culminación de la Tragedia del Gólgota, la muerte del Hijo de Dios hecho hombre y sacrificado en el cadalso por haber querido con su doctrina de humildad y tolerancia, de fraternidad y de perdón, redimir a los mortales de odios y ambiciones, de soberbias y concupiscencias —de todo el materialismo, feroz y fratricida— en que se hunden los imperios cuando aplastan bajo su organización omnímoda el vuelo vivificador del espíritu que engendra la verdadera y única grandeza no perecedera de los pueblos.

En la tarde del jueves, un día como hoy, expiraba el Maestro en el suplicio, bajo la luna impasible del Parasceve, luego de clamar, vueltos los ojos al cielo, al sentir como humano que le flaqueaban las fuerzas para seguir viviendo:

—"¡Padre!, ¿por qué me has abandonado?"

Después, muchos otros redentores murieron como el Cristo, humillados, abandonados y ofendidos, a lo largo de veinte centurias de lucha por un mundo mejor que nunca llega. Hoy mismo, para la cristiandad como para toda la humanidad ansiosa de liberarse del temor, de la necesidad y de la esclavitud, Jesús sigue siendo un símbolo eterno de la esperanza humana, que sangrando todavía enclavado en su cruz —o vuelto a clavar en ella por los enemigos de la libertad, de la justicia y del amor—, aun pide a Dios la paz entre los hombres.

Pero... ahora el Mártir no está sólo frente al destino, como lo estuviera Jesús de Nazaret, como lo estuvo Prometeo —encadenado y torturado por querer arrancar la luz del fuego divino y dársela a los hombres—: millones y millones de seres del mundo entero, horrorizados al fin de haber adorado la fuerza y reverenciado el dinero como deidades del progreso exclusivamente materialista de una sociedad a la deriva, vuelven su esperanza y su fe a los guías que sólo les hablan de paz, de justicia y de amor. Y otra vez —eterna ilusión humana— Dios está en el horizonte.

## Después de 30 Años de Exilio, Eduardo Arolas Regresa Para Siempre

**PARIS, 15 (AFP). — El embajador argentino en Francia, doctor Oscar Oneto Astengo; el cónsul general, señor Alsina, y numerosos amigos personales del compositor argentino Eduardo Arolas —que falleció en París en 1924 y cuyos restos fueron inhumados en el cementerio de Père-Lachaise— rindieron hoy un homenaje póstumo a sus despojos mortales cuando éstos eran retirados del cementerio parisiense, donde reposaban desde hace treinta años.**

Los restos del extinto compositor argentino fueron transportados hasta el aeródromo de Le Bourget, desde donde serán remitidos a Buenos Aires por vía aérea.

◆ **La tumba sin sosiego**

N. de la R.— Los restos inmortales del "pibe de Barracas", que descansaron un largo rato en la verdadera "tumba sin sosiego" del Pere-Lachaise, resistiendo los embates nostálgicos por regresar —¡por fin!— al solar nativo y hasta las bombas [illegible] de los alemanes en la última contienda, ya están a punto de recibir la sepultura final en un cacho de tierra criolla, donde debieron hallarse siempre. CRITICA historió algo de las andanzas excepcionales de este auténtico representante de la raza criolla, tanguera y vernácula, que llevó el tango "afuera" para siempre, al par que apoyó desde el primer momento la [illegible] iniciativa de SADAIC por repatriar sus restos. También recogimos las impresiones, el hondo eco que suscitó la sola idea entre nuestros músicos populares.

◆ **Junto a un sauce**

La atracción de la Ciudad Luz, mejor dicho, de ese rincón nativo que instalan los argentinos preferentemente a orillas del Sena, entre mates que circulan sin fin, quejas profundísimas de bandoneón y el recuerdo lacerante de la ciudad que dejaron atrás y que "tiene un juego de calles que da en diagonal", fué decisiva en Eduardo Arolas, elegante, del centro y del arrabal al mismo tiempo, y músico nato, con [illegible] que aún hoy asombran a los compositores de tango contemporáneos. Fueron 30 largos años de exilio [illegible] tierra. El gobierno del general Perón también apoyó la iniciativa de SADAIC y la larga expatriación toca a su fin. Acariciadas por la suave brisa del río estuario, junto a la sombra de algún sauce criollo, hallarán la paz definitiva los restos de este hombre que ensanchó el mapa sentimental del corazón argentino.

### El Horario de Ferias Para el Viernes Santo

LA Intendencia Municipal hace saber a la población, que las ferias y mercados minoristas de su dependencia, funcionarán el día viernes únicamente, por la mañana.

## Fueron Citadas las Dos Cámaras del Congreso

**DE acuerdo con las disposiciones constitucionales, los secretarios de la Cámara de Diputados y del Senado de la Nación han cursado telegráficamente la citación a los miembros de las respectivas ramas legislativas, con el fin de celebrar sesión preparatoria del próximo período parlamentario, para el lunes 26 del corriente, a las 15.30 en que deberán elegir sus autoridades**

**Como la mayoría de los miembros de las Cámaras se hallan en el interior del país, con motivo de las elecciones del día 25, ha trascendido en los medios mejor informados del Congreso que esa sesión especial será diferida para el miércoles 28, dando tiempo a que regresen a esta Capital y puedan deliberar, previamente, los respectivos bloques para acordar los nombres que sostendrán en la votación.**

### Un Valioso Estudio Sobre la Máscara

En edición de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires, cuidadosamente presentada en 150 páginas de lujosa encuadernación y con magníficas láminas, acaba de aparecer "La Máscara y la Cultura", libro de Enrique Palavecino en el que el autor aborda un profundo estudio del papel que la máscara desempeña dentro del panorama de las culturas del mundo y a través de todas las épocas.

Desde su aparición en el período paleolítico hasta sus más recientes usos en las tribus indígenas, Palavecino informa sobre el sentido de la utilización de la máscara, con verdadero conocimiento y amena narración.

### Para Trabajadores del Campo Hubo Nuevos Acuerdos

DIVERSOS acuerdos paritarios relacionados con las condiciones de trabajo y salarios para obreros ocupados en tareas del campo, fueron considerados en el Ministerio de Trabajo y Previsión por intermedio de la Comisión Nacional de Trabajo Rural dependiente de ese organismo estatal.

Los respectivos documentos fueron elevados por las Comisiones Paritarias de Zona y se encuentran comprendidos trabajadores ocupados en las tareas de cosecha y manipulación de maíz y estableciendo tarifas para las máquinas desgranadoras de ese cereal, en jurisdicción de las Comisiones Paritarias con asiento en las ciudades de Bahía Blanca (Buenos Aires), San Luis y Resistencia (Presidente Perón).

También fueron objeto de estudio los acuerdos referentes a la cosecha de fruta cítrica en la provincia de Entre Ríos.

### ACTIVIDADES EN LA PRESIDENCIA

A la temprana hora habitual concurrió esta mañana a su despacho oficial de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, general Juan Perón, quien luego de considerar diversos asuntos de gobierno con sus colaboradores inmediatos, recibió, separadamente, a los ministros de Defensa Nacional y Ejército. Posteriormente, pasó al despacho presidencial el ministro plenipotenciario de Noruega, señor Rider Solum, quien concurrió acompañado por el canciller, doctor Jerónimo Remorino.

Finalmente, el general Perón fué saludado por los señores Alberto Vázquez Gamboa y Meer Rudman, retirándose de la Casa Rosada poco después de mediodía.



# Gran Inquietud en Wáshington en Torno al Caso Oppenheimer

**WASHINGTON, 15 (ANSA). — La mayor parte de la prensa norteamericana da muestras, en sus editoriales, de extrema cautela al exponer el caso de Oppenheimer, expresando su preocupación ante la posibilidad de que hombres políticos sin escrúpulos traten de explotar demagógicamente una cuestión abierta aún.**

**En muchas partes se expresa el temor de que la oleada de aquel "primitivismo antiintelectual" que ha caracterizado muchos fenómenos de la vida política estadounidense en los últimos años, pueda hallar nuevo vigor en el caso Oppenheimer; y sus consecuencias en el desarrollo del programa atómico de EE. UU. y en la cooperación de los hombres de ciencia en los proyectos estatales, podrían ser muy serias y de graves consecuencias.**

◆ **Ofensiva demócrata**

WASHINGTON, 15 (INS). — El partido Demócrata iniciará otra ofensiva contra el gobierno del general Eisenhower por la forma de encarar el caso del científico atómico J. Robert Oppenheimer, a quien se le formularon cargos como riesgos de seguridad. Un prominente dirigente de esa tendencia afirmó que los documentos hechos públicos hasta ahora sobre el sonado caso demuestran solamente un simple error de juicio del "sabio atómico.

◆ **Fe en la investigación**

**WASHINGTON, 15 (ANSA). La explicación que se da en los medios estatales a la apertura de la investigación sobre la lealtad política de Oppenheimer, es que la investigación era necesaria para evitar que las acusaciones, conocidas desde tiempo atrás, fuesen explotadas demagógicamente por el senador Mac Carthy.**

**Los partidarios de Oppenheimer expresan que la conducta del hombre de ciencia, en todo el período de su colaboración en las actividades gubernamentales, permitirá aclarar su lealtad política a Estados Unidos.**

**El primer grupo de acusaciones se refiere a las, por llamarlas así relaciones de Oppenheimer con comunistas y grupos filocomunistas. Estas relaciones no se han ocultado nunca y han sido examinadas varias veces por comisiones investigadoras, siendo la conclusión favorable para Oppenheimer.**

## Adherirán a Perón el 20 los Grupos Arabes

**EN un gran acto público que tendrá lugar el 20 del actual, a las 18.30, en los salones de Les Ambassadeurs, las colectividades árabes reiterarán una vez más su adhesión y lealtad al primer magistrado de la Nación, general Juan Perón.**

**Con tal motivo, los residentes de esas colectividades paralizarán ese día sus actividades, con bastante anticipación, para hacerse presentes en el acto a la hora fijada.**

# Tres Directores Filmaron una Película Argentina

## No está Lograda "La Llamada Urgente"

La angustiosa espera de un llamado telefónico que se utiliza como eje de una situación de suspenso que por lo prolongada pierde su eficacia en la película «La llamada urgente». [illegible]

John Reinhardt ha sido el mediocre realizador y Dan Duryea y Mary Anderson [illegible] siendo más intensa y convincente la labor del primero.



GENE KELLY, protagonista de la comedia musical en cinemascope "Brigadoon", recibe en el set la visita de la actriz de teatro Eartha Kitt y del actor Ike Jones, que actúa en "Prisionero de guerra"

## Darán "Somos Todos Inquilinos" en Mayo

En el cine Normandie, el 18 de mayo próximo, será dada a conocer la producción "Somos todos inquilinos", que ensambla tres episodios distintos, que fueron dirigidos por tres directores [illegible]

## Mañana Estrenan en la Sala del Avenida

La compañía española de género lírico que viene actuando con tanto éxito en el Avenida, anuncia para la velada de mañana una interesante novedad: el estreno de la obra [illegible] "El canastillo de fresas", cuyo libreto pertenece a Rafael y Guillermo Fernández Shaw. [illegible]

En los principales papeles de la obra tendrán partes de responsabilidad: Lina Huarte, Carmen Trigo, Alberto Aguilar, [illegible] Bellido. [illegible]

## Al Productor de un Film Sobre Primo Carnera Acusan por Defraudación

ROMA, 15 (UP.). — Un tribunal romano condenó a ocho meses de cárcel al productor cinematográfico norteamericano Rod Gieger, acusado de fraude en relación con una película que proyectaba rodar sobre la vida del ex campeón mundial de peso pesado, Primo Carnera. [illegible]

## "María Antonia, La Caramba", se Vió

En el cine Mitre se dejó estrenada la producción de origen español [illegible] "María Antonia, La Caramba". [illegible]

## G. Kelly Progresa y se Ríe de Hollywood

De bailarín pasó a actor, luego a coreógrafo, a realizador de cuadros musicales —el de "Sinfonía de París", por ejemplo—, y ya llegó a director. "Cantando en la lluvia" lo muestra todavía unido, en la tarea, a Stanley Donen, excelente técnico, con quien parece entenderse muy bien.

Ese progreso de Gene Kelly está sostenido por una capacidad de trabajo reconocida, por una dosis de clara inteligencia y por un talento creador que lo lleva a burlar las más tenaces rutinas de Hollywood. "Cantando en la lluvia" pugna por salirse de los moldes, se burla de ellos y se permite, además, satirizar muchos aspectos del mundo íntimo del cine, en forma liviana pero penetrante.

El tema elige un momento fundamental en la evolución del cine: el paso de la época muda a la sonora. Las modas del 1925, más pintorescas y más ridículas hoy que las de tiempos más antiguos, son usadas para un cuadro atrayente. De las películas mudas se hace una evocación graciosa y de los problemas que trajo el sonido —el uso del micrófono, el doblaje de las voces, la música, etc.— se extrae un material anecdótico rico en situaciones risueñas, algunas paródicas de gran efecto.

El interés musical de la película reside en la actualización de las canciones que estuvieron en boga cuando "La melodía de Broadway 1929" abrió una serie de revistas cinematográficas de la Metro, imitada por las "vampiresas" de Warner y las "Follies" de Fox. Varias melodías conocidas desfilan en rápida síntesis, en pantallazos originales, cediendo un lugar preponderante a la que da título al film. A cambio de un despliegue menos espectacular que en otras películas, los números coreográficos son más novedosos.

Gene Kelly, atareado en la dirección, hace menos piruetas de bailarín y se concede más partes de actor, pero ha elegido espléndidamente a su elenco confiando a Donald O'Connor un personaje simpático y en el que está gracioso y agilísimo bailarín y a Debbie Reynolds y Jean Hagen dos tipos opuestos: la corista sencilla e inteligente y la vedette vanidosa y tonta, respectivamente. Cyd Charise da fuerza a un baile de gran valor plástico y Millard Mitchell y Rita Moreno llenan bien sus puestos.

## "Paralelo 38" Será Presentada el día 29

EL día 29, en los cines Iguazú y Florida, se verá la película titulada "Paralelo 38" (One Minute to Zero), producción de Edmund Grainger.

Robert Mitchum y Ann Blyth son las estrellas del film, él como un coronel de infantería, y ella como empleada al servicio de las Naciones Unidas.

En "Paralelo 38" (One Minute To Zero) hay escenas filmadas en Colorado, con miles de soldados de infantería y cientos de aviones y piezas militares que combinan con escenas reales de guerra.

Además de los intérpretes, intervienen en este film William Talman, Margaret Sheridan, Charles M. Graw y otros.

Tay Garnett tuvo a su cargo la dirección de este film.

## Perdió una Valiosa Joya la Actriz Mary Pickford

HOLLYWOOD, 15 (AL). — Mary Pickford (la novia de América), célebre actriz cinematográfica, anunció a la policía la pérdida de una valiosa joya durante una fiesta a la que asistió el lunes último.

Mary Pickford declaró que la alhajas tiene un valioso diamante engarzado en platino. El valor de la misma es de 20.500 dólares.

## HISTORIETAS — Cómicas y de Aventuras ★

TOM RELAMPAGO — por Bob Schoenke

"PATA DE PALO", MAS VALE QUE RADES ANTE DE QUE EL INDIO TE DEJE EN EL SITIO

NO FALLARE ESTE TIRO

¡TOM!

VIC FLINT — por Dean Miller

Y ESE POZO DE PETROLEO. ¿QUE PASA, JUAN?

SR. HARDESTY, ESTA AQUI LA PERSONA DE QUIEN LE HABLE

SR. FLINT, NECESITO DE SUS SERVICIOS PARA QUE AVERIGUE RESPECTO AL PRETENDIENTE...

DE MI HIJA. CONOCERA A MI HIJA ESTA NOCHE

DIRE QUE ES UD. CANADIENSE Y QUE TIENE NEGOCIOS CONMIGO.

LA LLAMA RE.

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — por Leslie Turner

Y CUANDO CESAR VUELVE A SU HABITACION...

¿QUIEN ANDA AHI?

¿QUE HACE EN MI HABITACION?

PERO AL RECIBIR UN GOLPE EN LA CABEZA, CESAR QUEDA ATURDIDO...

JIM RUGGLES — por Warren Tufts

¿QUIERES APOSTAR CONMIGO A QUE NO ERES CAPAZ DE HACER TODO LO QUE YO HAGA?

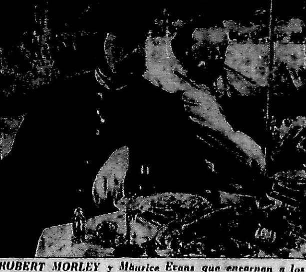
ACEPTO HACER TODO LO QUE HAGAS Y SI NO ME IRE A MI CASA.

¡JIM!

ACABO DE HACER UNA APUESTA. DEJEME EL REVOLVER, SHERIFF.

¿A 90 PIES? ¿ES AQUI MAS O MENOS?

MUY BIEN.



ROBERT MORLEY y Maurice Evans que encarnan a los compositores Gilbert y Sullivan en la película inglesa "Sublime inspiración", dirigida por Sidney Gilliat, que se verá en el transcurso de la presente temporada

## William Holden, el Laureado Actor de "Infierno 17", Lleva una Vida muy Normal

EN una profesión famosa por sus personalidades excéntricas, el actor cinematográfico William Holden llama la atención por dos cosas: es un hombre normal y tiene talento.

Sin necesidad de dedicarse a cosas raras, este actor se ha convertido en una de las luminarias más cotizadas de Hollywood, demostrando con esto que un actor puede, al mismo tiempo, proceder como un ser normal y triunfar. Vive modestamente y trabaja con tesón.

Nada en la familia de Holden hacía presumir que llegaría a triunfar como actor. [illegible]

[illegible] por su labor en "Infierno 17", bajo la dirección de Billy Wilder.

Muchas son las películas en proyecto que lo cuentan encabezando el reparto y otras, en las que ha tenido parte principal, aún no se han estrenado entre nosotros. "La amarga obsesión" (Submarine Command) [illegible]



DOS películas de largo metraje y una de medio metraje se conocerán en la jornada de hoy:

"El jinete solitario" (Return of the Frontiersman) drama de aventuras en tecnicolor dirigido por Richard Bare e interpretado por Gordon Mc Rae, Julie London, Rory Calhoun y Jack Holt. En el Renacimiento.

"Mujeres prehistóricas" (Prehistoric women), drama en cinecolor. Producción norteamericana, en inglés, distribuida por Artistas Unidos. En el Paramount.

"La princesa hechizada y los siete paladines", dibujo animado en magicolor basado en un cuento de Pushkin. Producción soviética, en castellano, distribuida por Artkino. En el Capitol y Los Angeles.

## 'La Canción del Dnieper' se Brindará el día 20

La Asociación Pro Teatro Israelita Argentino "Kunst-Bine" inaugurará sus actividades escénicas de la presente temporada el próximo martes 20, en su sala de Corrientes 3234. Ofrecerá en esa oportunidad el estreno "La canción del Dnieper", original del escritor Zalmen Shneur, en una teatralización del director David Licht, quien también tiene a su cargo la puesta en escena.

La obra inaugural contará con la participación especial de la primera actriz Berta Moss y un elenco que integran B. Ariel, M. Dresler, Sonia Iris, Samuel Iris, A. Joss, E. Kesler, N. Klinger, L. Kristal, I. Lajman, N. Liton, M. Lerer, I. Lev, J. Maurer, A. Sztraltman, P. Tajman y R. Zucker.

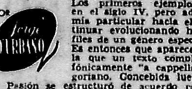
La música de fondo, canciones y coros de "La canción del Dnieper", han sido compuestas por el maestro Herman Ludwig, y la escenografía proyectada y realizada por Antonio Testa.

## Hablarán Sobre una Experiencia Escénica

Iniciando su ciclo de conferencias sobre problemas de la realización dramática, OLAT, Organización Latinoamericana de Teatro, ofrecerá el martes 20, a las 19, en la sala del Teatro La Farsa (Casa de Teatro, Santa Fe 1235) una disertación del director Alberto Rodríguez Muñoz sobre el tema "El montaje de "La Gaviota", de Chejov, como experiencia escénica". (Documentación, concepción, método, la técnica circular, los resultados). El acto será presentado por el escritor Ernesto Sabato. La entrada será libre.

UNA ESCENA con Iris Marga y Santiago Gómez Cou, de la película policial argentina "Horas marcadas", cuyo estreno se anuncia para el miércoles 28 en el cine Metropolitan, simultáneamente con el Roca





LA Pasión musical es un derivado de los misterios medievales, que tenían como propósito ilustrar al pueblo sobre los incidentes relatados en los Evangelios, los que, por estar escritos en latín, permanecían fuera del contacto con los fieles.

Los primeros ejemplos se encuentran ya en el siglo IV, pero adquieren cierta fisonomía particular hacia el siglo XII, para continuar evolucionando hasta adquirir los perfiles de un género especial hacia el siglo XVI. Es entonces que aparece la Pasión-Motete, en la que un texto completo está tratado polifónicamente "a cappella" sobre el canto gregoriano. Concebida luego como un oratorio, la Pasión se estructuró de acuerdo con un esquema en el que el coro representa la Turba y los personajes de la historia sagrada están a cargo de cantantes, que interpretan arias acompañadas generalmente por el equipo instrumental, todo esto relacionado por la palabra de un evangelista que ocupa el lugar del narrador primitivo.

Bajo la influencia del estilo monódico italiano, la Pasión [illegible] por el mismo camino, que culmina en las pasiones de Juan Sebastián Bach sobre los Evangelios de San Juan, San Mateo y San Marcos, y las dos primeras constituyen uno de los más preciados tesoros artísticos de la humanidad.

Después de esa extraordinaria floración, el género decae. Haydn, Beethoven ("Cristo en el Monte de los Olivos") todavía produjeron algo. Spohr, Perosi, Stainer, Williams, Sommervell son sus continuadores. Ninguna de las grandes figuras posteriores a Beethoven ha escrito Pasiones. El espíritu religioso o místico se canaliza en otros sentidos y la expresión máxima de la fe cristiana hecha música pareciera terreno vedado a la música romántica y moderna.

## Dirigentes de Paramount Vendrán a esta Capital

Es esperado en esta capital el señor Samuel S. Pierpoint, jefe de distrito de Paramount Inter American Film Inc. Acompaña al señor Pierpoint la señora Irene Pratchett, esposa del jefe de la División Latinoamericana de dicha compañía, quienes permanecerán en el país hasta el arribo de este funcionario que tendrá lugar el día 20 del actual.

El señor Pratchett realiza con éste uno de sus periódicos viajes a nuestro país, teniendo por objeto el próximo imponer a los ejecutivos de la compañía en la Argentina de las últimas novedades del amplio e importante plan de producción de la mencionada empresa.



HERMINIA Franco y Francisco Martínez Allende en la película argentina de tema policial "La telaraña", que será estrenada en el transcurso de la presente temporada

## Harold Llody Sigue en la Epoca Muda

Todos recuerdan a Harold Lloyd, que en los comienzos del cine se hizo famoso por su particular tipo de humorismo y el aditamento de unas gafas. Su película máxima fué "El hombre mosca", que hizo reír a medio mundo. A poco se esfumaba su nombre hasta desaparecer. Ahora vuelve en otro film: "Semana sin miércoles", que se estrenó en los cines Plaza y Petit.

El argumento refiere penosamente, morosamente, aburridamente las peripecias de un empleado que, es despedido y bebiendo, se embriaga, juega a las carreras, gana y olvida los disparates que hizo. Cuando recuerda, se da cuenta que compró un circo y debe alimentar a las fieras. Sus tentativas para vender el circo, constituyen el resto del film, donde una vez más repite un peligroso escalamiento (como en "El hombre mosca") que mantienen al público —sobre todo al público infantil— en suspenso.

Por lo demás, hay un exceso de diálogos inútiles, una total carencia de recursos y de ritmo y un abuso de recursos burdos para provocar la risa. Cualquiera diría que un actor que se propone regresar después de un cuarto de siglo a sus actividades, debiera haberse preparado un buen libro, un tema original, buenos diálogos y mejor fotografía. En cambio la única preocupación de Harold Lloyd, fué reeditar el éxito de su film máximo. Tanto como procedimiento, técnico, recursos y mentalidad, sobre todo, Harold Lloyd no ha salido del cine mudo (sin que esta afirmación implique un elogio), y casualmente sirve de comprobación a ello el primer acto de la película que es el más eficaz y que ha sido tomado directamente de otra de sus más festejadas creaciones "El crack", filmada en 1923.

Preston Sturgess realiza con esta una de sus más débiles y magras direcciones. Frances Ramdsen y Jimmy Colun figuran en el reparto.

El programa se completó con seis dibujos de Walt Disney, en los que una vez más puede apreciarse el magnífico talento del creador de Pluto, Donald y otros personajes.

## Gusta al Público "El Cantar de los Tangos"

Prosigue representándose en la sala del teatro "Roberto Casaux", de la calle Belgrano, la pieza de Botta y Alippi "El cantar de los tangos", animada por uno de los tres elencos formados este año por la Comisión Nacional de Cultura. El público, al cual le ha agradado el espectáculo, sigue prestando su firme apoyo a la temporada.





### Comenzó

Dió comienzo el rodaje de la producción de Jaime Cabouli para Guaranteed Pictures, titulada "Detective", que sobre libreto cinematográfico de Abel Santa Cruz y Julio Porter dirige Carlos Schlieper.

Pablo Palitos tiene a su cargo el principal papel masculino, interpretando cinco personajes distintos, todos exclusivamente cómicos.

Completan el reparto de "Detective" la exótica bailarina Tongolele, Pelisa Marí, Susana Campos, Héctor Méndez, Carlos Enriquez y Eagle Martin.

### En Filmación

En las galerías de Mapel comenzó el rodaje de "Mi viudo y yo", comedia de Ariel Cortazzo acerca de un hombre cuyas esposas se le mueren la noche de bodas.

Alberto Closas es el viudo, a menudo reincidente, del título, y Blanquita Amaro la esposa cuya desaparición y posteriores "apariciones" lo sumen en una serie de apuros festivos.

Enrique Cahen Salaberry dirige "Mi viudo y yo", con Nelly Darén, Héctor Méndez, Teresa Serrador, Julián Bourges y Max Citelli en otros papeles destacados.

### Valor Nuevo

Continúa activamente la filmación de Barrio Gris, producida y dirigida por Mario Soffici en base a la novela homónima del escritor argentino Joaquín Gómez Bas.

En el film actúa Elida Gay, uno de los "valores nuevos" seleccionados que con Carlos Rivas, Jorge Morales, Edda Alba, Fernanda Mistral, Fernando Siro y otros actúan en los puestos más importantes del reparto. Elida Gay es la figura femenina más importante y por curiosa coincidencia le ha tocado actuar hasta ahora únicamente en escenas que le exigen mojaduras y chapuzones. La primera vez fué en Sarandí, donde aparece bañándose desnuda en un arroyo, al amparo de las sombras nocturnas. La segunda, también en exteriores, con la eficaz colaboración de un equipo de bomberos que "fabricó" la tupida lluvia exigida por el relato. Ahora, en galerías, hace su entrada en una habitación figurando que lo hace huyendo de la lluvia. Y nuevamente debió someterse a un baño previo, menos espectacular por partir de una modesta regadera pero tan eficaz, para el caso, como las mangas de los bomberos. "—Ni en el estudio me salvo..."— dice sonriente Elida Gay, que está aprendiendo a sus expensas muchos de los trucos habituales en el "set".

### "Pájaros de Cristal"

Muy adelantados se hallan ya los preparativos del film "Pájaros de Cristal", producción que contará como figuras principales a Mecha Ortiz y Alba Arnova, aplaudida intérprete de "Otros Tiempos".

Ernesto Arancibia, coautor del libro con Eisen, tendrá a su cargo la dirección.

### Tema Famoso

Informa Argentina Sono Film que una de sus próximas realizaciones será la nueva versión de la famosa obra "Los hermanos corsos", cuya adaptación cinematográfica fuera confiada a Ariel Cortazzo.

Antonio Vilar, dirigido en la oportunidad por Leo Fleider tendrá a su cargo el papel protagónico de esta producción siendo acompañado por Ricardo Castro Ríos, no habiéndose dado a conocer los restantes nombres que integran el elenco, en formación.



### TEATROS

APOLO. 38-3938. Cía. L. Rinaldi-E. Serrano en: Mi marido hoy duerme en casa. (1/m.) 18.30 y 22.15

ARGENTINO. Comed. Musical. La cabalgata del tango, c. A. Maizani, Musimessi, Vairo, Micheli, Bonelli, tip. Barbero. Hoy 18.15 y 22.15.

ASTRAL. Cía. A. Lasalle en: La jaula de la luna de Linares Rivas. Hoy 18.30 y 22.30 horas

ATENEO. Paraguay 918. 31-7888. Cía. I. Córdoba, E. Serrano en: Préstame tu novia. Hoy 22.15 hs.

AVENIDA. Hoy 22.15 hs.: última vez Doña Francisquita. Mañ. estreno El canastillo de fresas.

BOEDO. 97-4493. Cía. Teatro General San Martín en Los mirasoles de Julio Sánchez Gardel. 21.45 hs.

CASINO. 18.15 y 22.15: Cabalgata nuevo prog. Majos de Madrid, con la estrella del cine L. Sevilla.

COMEDIA. Cía. de Grand. Revis. Aquí está la Tongolele (p/m/18). Hoy 18.15, 21.20 y 23.15 hs.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2104. Lola Membrives en La cigüeña dijo ¡sí!, de C. Llopis. 18.30 y 22.30.

EMPIRE. — 47-8770. H. Yrigoyen. Cía. Campoy-Cibrián en: Pequemos un poquito. (1/m/16). 18.15 y 22.15

EL NACIONAL. Cía. Arg de Rev. Hoy 18, 21 y 23 hs.: Buenos Aires vs. París (p. m. 18).

ENRIQUE S. DISCEPOLO. Corr. 1659. 35-6076. Hoy: El patio de la Morocha, sain. music. de C. Castillo y A. Troilo. Hoy 22 hs. $ 10.

G. SPLENDID. 44-6808. Exito de M. Antinea y su gran Cía. con Los Churumbeles d/Esp. 18.15-22.15.

LASALLE. Cangallo 2263. Casa de comedia pres.: Caso Elizabeth Collins, de E. Shelley. Hoy 22 hs.

LICEO. 38-4291. Cía. Luisa Vehil en: Qué pequeño era mi mundo, (1/m/16). Hoy 18.15 y 22.15 hs.

MAIPO. — Revistas argentinas. 18.10 y 23.20: Estos churros son caseros; 21.30: Gran festival porteño. (Rep/p/m/18).

MARCONI. — Rivad. 2330. 47-0116. Cía. F. Charmiello en: Las cosas que hay que aguantar para poder se casar. Hoy 18.20 y 22.30 hs.

ODEON. Cía E. Colomer, Cores P. Mary en: La tercera palabra. (p/m/16). Hoy 18.15 y 22.15 hs.

OPERA. Sens. éxito de la Cía Follies Bergere de París pres. Folies de París, en 2 act. y 40 cuad. (n/a/m/18). Hoy a las 20 y 22.45 hs.

PATAGONIA. Mont. 261. 35-2581. Cía. I. Marga con un gran elenco. Un ángel de barro. 18.15 y 22.35.

POLITEAMA. Cía. P. Palitos presenta: Detective!, de Zicla. Hoy a las 22.25. Mañ. a las 18.25.

R. CASAUX. Belg. 3270. 97-2538. M. de Urquiza, P. Mux, a Benito. T. Podestá en El cantar de los tang.

[illegible] Cía. Closas Zi. [illegible] c. H. Méndez en: El amor de Barba Azul (1/m). 18.30 y 22.30.

VARIEDADES. [illegible] Gómez en Pañuelos en Buenos Aires. Hoy 22.15 hs.

VERSAILLES. Sta. Fe 1447. [illegible] Cía. M. Ortiz [illegible] el ángel y yo el demonio. Hoy 22.15.

FLORIDA. (Galería Güemes). — 18.30, 21.45 y 23.20: La pistola de Quevedo (n/a/m/18).

INST. de A. Moder. Florida 659 gran éxito. Esquina peligrosa, de Priestley. Hoy 22.15 hs.

PALACIO HIPODROME. — Rivadavia 6355. 66-4111. — Compañía M. E. Podestá en: El conventillo de la Paloma. Canta Florentino. Hoy 22.15 hs.

LA FARSA. Sta. Fe 1235. 41-0629. La versión Browning; Arlequinada. hoy 22 horas en punto

### VARIEDADES

LUNA PARK. Crrtes 99. 31-1990.

G. CIRCO NORTEAMERICANO.— Pza. Constitución. Hoy dos grandes espectáculos: circo y patinaje sobre hielo. Hoy 22 horas.

CIRCO BISMARK. Rivad. 9900. Despedida de la Rep. Arg. Hoy 18.30 y 22 horas.

HOLLYWOOD PARK. El parque más grande que recorre Sudamérica. Alem esq. Salta.

CIRCO SUDAFRICANO. Av. Pelró y Calderón. Grandes espectáculos. Hoy 16 y 22 hs.

CIRCO SHANGAI. Condarco y P. Morón. Mañana 18.30 y 21.45 hs.: Fieras amaestradas.

SOLEIL. Ctes. 3150. 86-2307. — Cont. 14 hs. P. m. 18: Varietés picaresco 20 bellezas escult. en esc.

SEVILLA COLMAO S/Martín 1248. Carmen Florindo, Mario Gabarrón, Trío Alonso y gran elenco.

EL TRONIO. — Corrientes 861. — Trío Alonso, Beny Judy, Celeste y Blanco, y un gran elenco.

GOYESCAS. Nueva Empresa. Sarmiento 777. Gracia de Triana, M. Valencia, T. Lusiardo y un gran elenco de estrellas.

### CINES

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0704. 18, 20.20 y 22.30: Vards. y Los cuentos de Hoffmann, en tecnic.

AMERICAN. — Córdoba 1785. — La dama del mar; La Pasión; Payaso.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. Estr. La señal del águila, J. Derek; Belle Le Grand (La rei. de los tah.)

ASTOR. Corrientes 746. 35-5541. 18.20, 20.40 y 23: Cantando bajo la lluvia, G. Kelly.

ATENEO. Piedras 646. 33-6346. — Caballito criollo; Los isleros; Juan Moreira.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2724. La dama del mar; Doña Francisquita; Pasión y Muerte de N.S.J.C.

AVENIDA. Avda de Mayo 675. — Noticiosos; Vards., Dib. y La ventana, $ 1.40.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. Exclusivo: Bajo el cielo de París, B. Auber (proh. men. 16 años).

BROADWAY. Corrientes 1155. — 17.15, 20 y 22.45: El manto sagrado, en cinemascope. Loc. num.

CALLAO. Callao 27. 38-1898. — Alicia en el país de las maravillas; Cazadores de cab.; En busca marido.

CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. Estr. La princesita hechicera y Los siete paladines; Circo chino.

CATALUÑA. Corrien. 2046. 47-0663. El velo azul; Siete testigos; Ven a compartir mi amor.

CECIL. Defensa 845. 33-5679. — Desalmados en pena; Del otro lado del puente; La pasión. Cont.

CERVANTES. Belgr. 1820. 38-2698. Estrella del destino; Vida pas. y muerte de J. C.; A prec. de sang.

CINELANDIA. Ctes. 1743. 35-6100. Músculo y belleza; Destino de una pecadora; El dra. de Shangai. P/m.

COLISEO. B. Irigoyen 800. 38-2121. Desalmados en pena; Pas. y muerte de J. C.; Qué noche casamiento; Las zapatillas coloradas. Cont.

DILECTO. Córdoba 1661. 44-5885. El colmo de la caradura; Infierno 17; El secreto de la pelirroja.

ECLAIR. Corrientes 1428. 38-4138. Santa María, y La Pasión.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Alicia, en el país de las maravillas; Cazadores de cabezas; Vards.

GAUMONT. Rivadavia 1635. — 18.10, 20.30 y 22.50: S. Mangano en: Ana (P. m. 14). L. num.

GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Violetas imperiales, en color; Carmen Sevilla; Not. español.

G. FLORIDA. Florida 271. 31-6131. El hijo del carapálida, B. Hope; El secreto de la pelirroja.

GRAN MITRE. Bmé. Mitre 1332. María Antonieta; La caramba; Variedades.

GRAN PALACE. Maipú 456. 31-[illegible] 18.10, 20.30 y 22.50: Ana, c. S. Mangano (in/men/14).

GRAN REX. 17.15 y 22.15: Vards. 20.5 y 22.40: La calle del pecado, [illegible]

GUARANI. Belgrano 2160. 48-0721. La dama del mar; La Pasión; Doña Francisquita. Cont.

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 881. Estr. El pórtico de la gloria, J. Mojica; Variedades.

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — Nunca te olvidaré; Novios último modelo.

IDEAL. Suipacha 378. Loc. num. 17.50, 20.15 y 22.40: Vards. y Est. Cantando en la lluvia. G. Kelly.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 18.15, 20.25 y 22.35: El hijo del carapálida, B. Hope.

LORRAINE. Ctes. 1551. 38-8501. — Miguel Strogoff, (El correo del zar); Los músicos del cielo.

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 35-3741. La princesita hechicera y los siete paladines; Circo chino.

LIBERTADOR. — Corrientes 1334. 17.25, 20 y 22.40: Vards. y El gran concierto. Magicolor

LUX. — Corrientes 1372. 35-8501. Noticiosos; Variedades, Dibujos y rescatado de la muerte. $ 1.40.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3898. — 17.50, 20.15 y 22.40: Ana, c. Silvana Mangano. (P/m 14). L. num.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 17, 19.50 y 22.35: Not. Est. El hombre quieto, J. Wayne, M. Ohara.

MONUMENTAL. — Lavalle 730. — 18.10, 21.40 y 22.20: L. Hidalgo en: MARIA MAGDALENA (1/m/14).

METROPOL. Lavalle 849. 35-1936. Todo por una mujer, G. Cooper. El extraño (1/m 14).

MUNDIAL. Corrientes 939. Refrig. Act. Mund. Not. Francés; Cóm. Chaplin, Disney, Dib en color, Vs.

NORMANDIE. Lavalle 861. Num. 18, 20.20 y 22.40: Vards. y estreno: Rumbo a Java, en tricolor.

NOVEDADES. Florida 364; Refr. Cont. Not. Francés, Español, W. Pathé; Act. Mund. Dib. y Vards.

OCEAN. Lavalle 739. — Hoy a las 18.25, 20.30 y 22.35: Mujeres casadas (1/m/14), E. Colomer.

PARAMOUNT. Lavalle 843. 35-0989. Vards.; Mujeres prehistóricas (P. p/men 16 añ.).

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. — Las minas del rey Salomón, con D. Kerr, en tecnicolor; Vards.

P. SPLENDID. Libertad 976. 41-1324. Cont. Estr. Semana sin miércoles; El festival de Disney.

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. — Cont. Semana sin miércoles; El festival de Disney (tec.).

PORTEÑO. Corrientes 846. Cont. Not. Francés y Warner; Tom y Tejano; Dib. Not. Arg. Inf. Vards.

PREMIER. Corrientes 1575. Hoy 17.50, 20.20 y 22.50: Bs. As. en relieve; Museo de cera (1/m/14), en Warnercolor.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Cont. Mara Marú, E. Flynn; Variedades y Dibujos.

RADAR. Esmeralda 320. 35-1522. Cont. Noticioso español; Violetas imperiales, C. Sevilla.

RADIO CITY. Ctes. 2067. 48-0030. Carretera 301; ¿Acusaría usted? La intrig.: Fest. M. del Plata. P/p/m.

REAL. Esmeralda 425. 31-3800. — Pigmeo endiablado; Carlitos en el Parque; Tenorio irisorio; Not. Pathé; Cuando el pueblo despierta, etc.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — El jinete solitario; La ciudad cinicestra. J. Cagney.

ROSE MARIE. — Lavalle 750. — Cont. Puños de hierro; Alma de mi alma, L. Young.

ROTARY. Corrientes 865. 31-8061. Ref. Dibujos; Variedades; El castillo invencible. $ 1.85.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. Estr. La llamada urgente, D. Duryea; Capricho musical; Vards.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0338. La roca, E. Flynn; La fuerza de las armas.

SUIPACHA. Suipacha 442. L. num 17, 19.50 y 22.35: Notic. y El hombre quieto, J. Wayne, (Tecnic.).

TROCADERO. Lavalle 820. Refrig. 17.50, 20.10, 22.30: Not. y El gran concierto Magicolor. Cont.

UNION. Independ. 2870. 97-2565. Pasión maternal; La cigüeña indiscreta; La espada de Montecristo.

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. La niña de fuego; Don quijote del altillo; Pobre mi madre querida.

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-3501. La dama del mar; Doña Francisquita; El seductor; Vards.

PALACIO. — Riv. 3436. 88-4818. El gran concierto; Flores de piedra; Acorazado Potemkin.

ROCA. Rivadavia 3783. 62-1518. 18 y 22.20: El hombre quieto. 20.35: Angel sin alma. L. num.

ALMAFUERTE. Av. V. Sársfield 250. 23-3292. Desalmados en pena; Del otro lado del puente; La guerra gaucha.

GUEMES. M. de Oca 972. 21-4072. La dama del mar; Doña Francisquita; La Pasión de N.S.J.C.

SOCIAL. Av. M. de Oca 1643. 21. Selecto y variado programa.

BELGRANO. CABILDO. Cabildo 2341. 73-3852. Infierno 17; el colmo de la caradura.

Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. 73-7200. Desalmados en pena; Intermezzo criminal; La guerra gaucha.

Gral PAZ. Cabildo 2702. 70-1112. La roca; La fuerza de las armas; Besos en la oscuridad.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 70-1500. La dama del mar; Doña Francisquita; La culpa la tuvo el otro.

PRINCIPE. Cabildo 2327. 73-2787. La pasión de N.S.J.S.; Peluquería de señoras; La suerte llama 3 vec.

RITZ. Cabildo 685. 73-6686. Alicia en el país de las maravillas; cazadores de cabeza; El gran gorila.

BOEDO. BOEDO Boedo 949. 97-4493. Cerrado por reformas.

CUYO. Boedo 858. 97-6975. La dama del mar; Doña Francisquita; Como yo no hay dos.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. El colmo de la caradura; Infierno 17; Pasión y muerte de N.S.J.C.

FOLLIES BOEDO. Boedo 1941. — 91-2285. Desalmados en pena; Del otro lado del puente. (1/18); La guerra gaucha.

S. BOEDO. Boedo 875. 97-3767. — Hombres audaces; Iván el terrible; La epopeya del Volga.

MODERNO. Boedo 939. 97-4933. Traicionado; La espada de D'Artagnan; Infierno en las nubes. (1/14/a).

[illegible] Plata 1961. 91-9526. La Pasión; La dama del mar; Doña Francisquita.

CABALLITO. Espinosa 574. 43-3473. Disloque a bordo; Me jugué la mujer; Huracán de la vida.

[illegible] Una gallega en México. La hermana San Sulpicio.

MORENO. Rivad. 5050. 60-4303. La dama del mar; Doña Francisquita; Yo soy tu padre.

PELLEGRINI. [illegible] La dama del mar; Doña Francisquita; La pasión de N.S.J.C.

Gral. JUNTA. Rivad. 5338. 60-3344. Alicia en el país de maravillas; Cazadores de cabezas; Enig. d/o/mund.

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona. 60-5705. Alicia, país maravillas; Cazadores de cabezas; Raquel.

[illegible] ARGOS. [illegible] 3455. 54-0673. La dama del mar; Doña Francisquita; La niña de la venta.

[illegible] 0519. El colmo de la caradura; Infierno 17; El diario de una desconoc.

[illegible] CORDOBA. [illegible] 54-4700. Alicia en país de maravillas; Cazadores de cabeza; La pasión.

[illegible] Don Quijote d/altillo; La niña de fuego. La Pasión P/m madre querida.

FLORES. AVELLANEDA. Avellaneda 3571. 67-5835. Se vende una novia; Macao, (1/14/a); El mill. y l/corista.

CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. La marca del renegado; Su primer millón; Corazón salvaje.

FENIX. Rivadavia 7802. 67-9520. La dama del mar; Doña Francisquita; Avivato.

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. La roca, La fuerza de las armas; La bella y el pulpo. Loc. num.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. En esc.: La pasión de Jesús, Cía. J. Pibernat; La dama del mar; Doña Francisquita.

JUPITER. Rivadav. 2838. 67-7107. Estrella del dest., C. Gable; A precio de sangre; Angel sin alas.

R. INDARTE. R. Ind. 54. 66-7500. En las arenas del circo; La calle del ballet; La maestra rural.

REX. Gral. Artigas 60. 63-1467. Pasión de N.S.J.C.; Historia del 900; La niña de fuego; 5 locos e/l pista.

S. MARTIN. Rivad. 7060. 63-3365. Estrella del destino; A precio de sangre; El zorro; Variedades.

SAN JOSE DE FLORES. Hoy Aquí viene el novio; Cinco tumbas al Cairo; Torres negras.

SELECT. [illegible] Desalmados en pena; Qué noche de casamiento; Arrabalera. (1/14/a).

VARELA. Varela 1176. [illegible] Desalmados en pena; Pasión de N. S.J.C.; Del otro lado del puente; Ellos nos hicieron así.

FLORESTA. FEBO. 67-6640. Hoy Estrella del destino; A precio de sangre; Puños de oro.

GAONA. — Gaona 3263. 59-2561. Estrella del destino; A precio de sangre; Adorable coqueta.

G. RIVADAVIA. [illegible] El colmo de la caradura; Infierno 17; La hija del pecado.

LOPE DE VEGA. [illegible] 64-4343. Infierno 17; Colmo de la caradura; La Pasión (con coros).

P. RIVADAVIA. [illegible] Desalmados en pena; Qué noche de casamiento. La pasión N.S.J.C.

LINIERS. G. LINIERS. [illegible] Riv. 653-1910. Las minas del rey Salomón; El campeón retorna.

MATADEROS. GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. — T. E. 68-9457. La dama del mar; La Pasión; Doña Francisquita; Niña de la venta.

GRAN OLIVERA. Av. d/Trab. 4818. 69-6092. La Pasión; La dama del mar; D/Francisq.; E/hon/inquilino.

[illegible] 5427. 68-2526. La Pasión; Los Pérez García; Pocholo, Pichuca y yo; etc.

NORTE. G. NORTE. Sta. Fe [illegible] El colmo de la caradura; Infierno 17; El pecado de amor.

BIJOU. [illegible] Una gallega en México; La hermana San Sulpicio.

GRAND PALAIS. Santa Fe [illegible] Alicia en el país de las maravillas; Cazadores de cabeza.

ODEON P. Sta. Fe [illegible] 71-0607. Cont. 14 hs. $ 1.55. Lydia; La posada maldita.

P. BLANC. S. Fe 3065. 82-1846. 14 hs. $ 1.55. Buen partido para dos; El fabricante de sueños.

P. BLEU. Sta. Fe 2541. [illegible] Cont. 13 hs. $ 1.25. Dib.; Var.; Cómicas; Vida, pas. y muerte N.S.J.C.

P. ROYAL. Sta. Fe 2430. 83-6588. La dama del mar; Por un cuerpo de mujer; Madre alegría.

VICTORIAL. Coronel Díaz 1427. Cinco dedos; Escándalo en la Costa Azul; Una viuda de París.

ONCE. ALBA. Moreno 2967. 97-3760. La dama del mar; Doña Francisquita; La niña de la venta.

LORIA. Rivadavia 3058. 62-1436. Desalmados en pena; Del otro lado del puente, (1/18); Fant. asustados.

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 62-9636. La dama del mar; Casanova aventurero. (1/14/a); Rec. de un ángel.

ONCE. Rivadavia 2866. 62-8349. — Alicia en el país de las maravillas; Cazadores de cabezas.

PALERMO. ARGENTINO. Santa Fe 4830. 71-1878. La Pasión; Pobre mi madre querida; Carmen la d/Triana.

C. PALERMO. Serrano 2437. 71-1729. Una noche en Casablanca; El hombre de gris. Por un cuerpo de muj.

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. La dama del mar; Doña Francisquita; La host. del Caballito Blanco.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Misión peligrosa en Trieste; Las locuras de papá; Calle prohibida.

P. PATRICIOS. Rivas. Rioja 2054. Alicia en el país de las maravillas; Vendetta; Cazadores de cabezas.

PATRICIOS. Rioja 2035. [illegible] La dama del mar. Doña Francisquita; La culpa la tuvo el otro.

PARRAVICINI. Av. San Martín 1351. 59-6073. Estrella del destino; A prec. de sangre; La puerta d/diab.

[illegible] San Martín 2377. El disco volador; Duelo en la cordillera; Yo pagué mis pecados.

SAAVEDRA. 17 DE OCTUBRE (Barrio Pte. Perón). — Selecto y variado programa.

SUR. C. GARDEL. Bolívar 1032. 34-7155. La marca del renegado; La coronas. Isabel II. La Pasión; etc.

G. SUD. B. Irigoyen [illegible] La dama del mar; Doña Francisquita; La Pasión; Olé torero.

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-6243. La roca; La fuerza de las armas; La sirena de la playa.

LIMA. Lima 755. T. E. 37-3461. El día que paralizaron la tierra; En el viejo Chicago. El caso 880.

N. PALACE. [illegible] Bárbara Atómica; Infortunado Fortunato; Cuidado con las imitaciones.

[illegible] Cont. Facundo; Capitán Veneno; Cándida, copia nueva.

SAN TELMO. Chacabuco 968. — Caballito criollo; El cartero; Rescate de sangre.

SELECT. S. Juan 3149. 97-8976. Dos personajes fabulosos; El mejor de los males; El gran gorila.

BUEN ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Estrella del destino; A precio de sangre; La Pasión.

SOLIS. B. de Irigoyen 1433. 23-2721. La dama del mar; Una gallega en México; La hermana San Sulpicio.

RIVOLI. Corrientes 5322. 54-1382. La dama del mar; Doña Francisquita; Fascinación.

V. CRESPO. Corrientes 5535. 54-3177. El colmo de la caradura; Infierno 17; Después de media noche.

V. DEVOTO. DEVOTO. N. York 3334. 50-1443. Desalmados en pena; Del otro lado del puente; De hombre a hombre. (1/14/a).

LASTRA. Fco. Beiró 4370. 50-4533. Alicia en el país de las maravillas; Cazad. d/cabezas; Tierna camarada.

NOBEL. F. Beiró 5258. 50-3852. L/pasión de N.S.J.C.; Pbre. m/madre querida; Cumparsita; J/Moreira.

V. DEL PARQUE. G. BIJOU. Cuenca 2734. 50-1538. La princesa y el jeque; Samarkanda; Sang. y harina.

PARQUE. Cuenca 2936. 50-4448. La dama del mar; Doña Francisquita; Fascinación.

[illegible] Av. S. Martín 4783. 50-3700. El colmo de la caradura; Infierno 17; Las dos santitas.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. 50-5368. La pasión de N.S.J.C.; Infierno 17; Colmo caradura; S/rastro.

[illegible] AMERICA. T. E. 51-1177. La pasión de N.S.J.C.; Una noche en Casablanca; Nochebuena.

[illegible] Misión peligrosa a Trieste; El cisne negro; El caso 880.

GRAN BOURG. [illegible] 9273. La roca; La fuerza de las armas; La mujer de temple.

9 DE JULIO. [illegible] La dama del mar; La pasión desnuda. (1/15/a); La casa grande.

P. CHAS. Triunvirato 3076. [illegible] La dama del mar; Doña Francisquita; el aijado de la muerte; Vida pasión y muerte de N.S.J.C.

SUPREMO. [illegible] Té para dos; Luz y sombras; Romance en alta mar.

[illegible] CABILDO. [illegible] 833. 20-9357. La edad del amor; Vigilantes y ladrones; La Pasión.

[illegible] Bajo el cielo de París; Somos todos asesinos. Los demonios d/alba.

[illegible] 1721. 22-7026. La Pasión; La edad del amor; Vigilantes y ladrones.

[illegible] 22-7928. La Pasión; Suegra último modelo; Qué noche de casamiento.

Gral. S. MARTIN. A. Eva Perón 227. 22-2231. La edad del amor; Ué paisano; Navidad de los pobres.

MAIPU. Av. Maipú 115. 22-7601. Puños de hierro; Su primer millón; Astucia de mujer.

GRAL. MITRE. Eva Perón [illegible] 22-7105. La Pasión; Suegra último modelo; Qué noche de casamiento.

[illegible] 20-8738. Viva Zapata; Escándalo en la Costa Azul. Torbellino.

G. C. AVELLANEDA. [illegible] Perón 494. 22-3377. Viva Zapata; Después del amor.

GERLI. S. MARTIN. Lacarra 1879. 22-3654. La Pasión; La edad del amor; Locuras, tiros y mambo.

SARANDI. Av. Eva Perón 2837. 22-9654. La Pasión; La edad del amor; Ué paisano.

BANFIELD. — AMBASSADOR. — 242-3150. Alicia en el país de las maravillas; Cazadores de cabezas; Va.

SAN MARTIN. — Montana; Adiós mi querer; Uno más no importa.

CASTELAR. G. CASTELAR. Rs. As. 560. 659-1227. Las minas del rey Salomón; Retorna el campeón.

SELECT CASTELAR. Rivad. 19852. Viva Zapata; La suerte se divierte.

CIUDAD JARDIN HELIOS. — Hoy Nacida ayer; Adiós a la vida; Cómicas.

CIUDADELA. GRAN OESTE. —Hoy Viva Zapata; Las locuras de papá.

HAEDO. GRAN REX. Rivadavia 16.667. 653-7046. La Pasión; Viva Zapata; La suerte se divierte.

FLORIDA. G. RIVADAVIA. 746-6690. El gran Caruso; El valle de la venganza; Camarada X.

L. DE ZAMORA. COLISEO. — Hoy Torres negras; Sin rastro del pecado; Aquella mujer ingrata.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. La edad del amor; La mujer de las camelias; Especialista en señoras.

MARTINEZ. BRISTOL. Av. Sta. Fe 1834. Retorna el campeón. Las minas del rey Salomón.

MORON. AURAVAL. 659-1184. La señal del águila; Belle le Grand; El tren de los condenados.

ISA. Villa Eva Perón. Morón. — Su mejor alumno; Desalmados en pena.

R. MEJIA. Gral. BELGRANO. Avda. de Mayo y Belgrano. 658-1587. — Las minas del rey Salomón; Retorna el campeón.

SAN MARTIN. T. E. 658-2261. — La señal del águila; Belle el Grand.

SAN ISIDRO. STELLA MARIS. 743-2009. Bajo la luz de la luna; Los viajeros. Variedades.

SAN FERNANDO. — HISPANO. Hoy La Pasión.

TAMAGNI. — Retorna el campeón; Las minas del rey Salomón.

S. JUSTO. G. S. JUSTO. Bs. Aires 3343. Don Quijote del altillo; Si muero antes de despertar; Lisleros.

TIGRE. DELTA. Av. Cazón 1047. — A París, señor recluta. Retorna el camp.; Las minas del rey Salomón.

ESPAÑOL. — Los isleros; La Pasión; Rosa de América.

V. LOPEZ. AVENIDA. Av. Maipú 262. Celos mortales; La fuerza de las armas; La roca.

ROXY. — Vards.; Retorna el campeón. Las minas del rey Salomón.

WILDE. — WILDE. Las Flores 544. 207-7984. La Pasión; La edad del amor; Más barato por docena.

PUEYRREDON. Av. E. Perón 4255. 207-7984. La Pasión; La edad del amor; Vigilantes y ladrones.

# Robaron Vitaminas por Valor de 54.000 Pesos y la Policía los Detuvo

# Ultimó al Suegro e Hirió Luego a su Esposa de Diecisiete Cuchilladas

## El Homicida Huyó Pero lo Detuvieron Horas Después

**LA policía de la sección 2ª de Vicente López está actuando con motivo de un grave hecho de sangre ocurrido anoche en la localidad de Florida. Tras una violenta discusión, Julio Heráclito Peñalva, argentino, de 34 años, mató de cinco puñaladas a su suegro, Juan Marino, argentino, de 72 años, e hirió de diecisiete puñaladas a su esposa, Celia Marino de Peñalva, argentina, de 30 años, empleada. Luego huyó, pero la policía consiguió arrestarlo horas más tarde.**

En la casa de la calle Carlos Melo 2290 de Florida, vivían desde hace tiempo los esposos Peñalva. Las relaciones entre ellos eran cordiales y sólo tenían a veces disputas sin mayor trascendencia.

Hace varios días, los padres de la mujer que se domiciliaban en San Andrés de Giles fueron a visitarles y quedaron a pasar con ellos unos días. Era propósito de los mismos, regresar a San Andrés después de Semana Santa.

Anoche, después de la cena, Peñalva sostuvo una discusión con su suegro. La disputa, iniciada por una nimiedad, se hizo violenta y de pronto el anciano intentó golpearlo con una botella.

Enfurecido Julio, se armó de un cuchillo con el que atacó a su suegro, infiriéndole cinco profundas puñaladas que le produjeron la muerte en forma instantánea. La suegra salió a la calle dando gritos en demanda de auxilio y la joven Celia, trató de desarmar a su marido a la vez que lo increpaba por haber herido al padre.

En esas circunstancias, el homicida la atacó con la misma arma infiriéndole diez y siete heridas en distintas partes del cuerpo. Cuando la mujer cayó sobre un charco de sangre, creyendo haberle dado muerte, el esposo ganó la calle y desapareció.

Momentos después llegó la policía constatando la muerte del anciano. La mujer estaba aún con vida y fué llevada sin pérdida de tiempo al hospital local donde fué atendida por los médicos de guardia. Estos informaron por la mañana, que el estado de la infortunada señora era desesperante.

◆ **Detienen al autor**

La policía inició pesquisas encaminadas a detener al homicida. Tras una serie de averiguaciones, lo sorprendieron y arrestaron poco después de medianoche en el domicilio de uno de sus familiares donde se había refugiado, en la calle San Martín y Franklin. El homicida no opuso resistencia e hizo entrega del arma empleada, un cuchillo cuya hoja mide 40 centímetros.



*DURANTE la cena sostuvo una violenta discusión con su suegro y al ser agredido por éste le dió muerte de cinco cuchilladas*



*AL TRATAR de defender a su padre, la esposa del homicida fué a su vez atacada por su esposo, que le infirió 17 puñaladas*

### ESCUELA PROFESIONAL INAUGURADA EN G. PICO

SANTA ROSA, 15 (Télam). — El gobernador de la provincia, doctor Salvador Anania, presidió en la ciudad de General Pico la ceremonia de inauguración de la Escuela Profesional de Mujeres. Asistieron al acto ministros del Poder Ejecutivo provincial y otras altas autoridades.



*BRUTAL ASESINO. — Julio Heráclito Peñalva, que mató de cinco puñaladas a su suegra e hirió luego de otras diecisiete a su esposa, logró huir de inmediato, pero fué detenido horas después en su refugio, la casa de un familiar. Hizo entrega del arma, un cuchillo de 40 centímetros de hoja*

## El Producto del Robo Fué Secuestrado Esta Mañana

**FUNCIONARIOS policiales de la seccional 22ª, llevaron a feliz término, una investigación que permitió aclarar un robo importante ocurrido hace varios días en su jurisdicción. Se trata de una importante cantidad de vitaminas concentradas que retiraron del laboratorio Andrómaco S. A., ubicado en Ingeniero Huergo 1145, cuyo valor fué estimado en la suma de 54.000 pesos. Los autores están detenidos y el producto secuestrado.**

◆ **Advierten el robo**

El 9 del corriente, un representante de dicha firma denunció que, en un depósito del establecimiento habían comprobado la desaparición de una lata conteniendo 20 kilogramos de vitamina A concentrada, de un millón de unidades por gramo.

Inmediatamente se iniciaron las pesquisas, que estuvieron a cargo del comisario Bergachi, con los oficiales Echeverría, Meaplo, Martino y cabo Marisal.

◆ **Los detuvieron**

Surgieron sospechas contra el empleado del laboratorio Oscar Osvaldo Camarota, argentino, de 28 años, casado, domiciliado en Olavarría sin número, en Longchamps, quien fué detenido y al ser sometido a interrogatorios, terminó confesando su participación en el delito.



*AUTOR PRINCIPAL. —Oscar Cammarota, empleado del laboratorio y autor principal del robo*

Dijo que el día 2, a las 13, penetró en la cámara frigorífica y pasó de una lata a otra las vitaminas y luego llevó la droga a una pequeña habitación, donde indicó al sereno Antonio Rodríguez, argentino, de 47 años, que la ocultara hasta que pudiera retirarla. Así lo hizo y el día 4, domingo, concurrieron de nuevo al laboratorio, retirando el paquete, que fué cargado en un automóvil de alquiler, guiado por Miguel Fiorito, argentino, de 37 años, ex empleado del laboratorio.

La lata fué llevada a un frigorífico particular para su conservación, y el principal responsable se dispuso entonces a negociar el producto.

Los dos cómplices fueron detenidos y la lata con las vitaminas secuestrada. Los acusados han sido puestos a disposición de la justicia.



*EL SERENO. — Antonio Rodríguez, sereno del establecimiento, que guardó la lata con las vitaminas robadas*



*EL CHOFER. — Miguel A. Fiorito, ex empleado del laboratorio, que llevó en su automóvil el producto del robo*

## Un Nuevo Policlínico se Inaugurará en S. Martín

**EL próximo 22 del corriente, a las 10.30, la Fundación Eva Perón inaugurará una obra de vastos alcances sociales con las que pone en evidencia, una vez más, su permanente preocupación por el bienestar y la felicidad del pueblo, tal como lo dictan los humanitarios postulados que estableciera la Jefa Espiritual de la Nación como trayectoria de la benemérita institución que fundara y presidiera.**

Se trata del moderno y monumental policlínico "Eva Perón", que se levanta sobre la ruta 8 y Diego Pombo, en la vecina localidad de San Martín y que ocupa una superficie de 20.000 metros cuadrados. El edificio consta de cinco pisos y en sus distintas dependencias cuenta con confortables consultorios para la atención de niños y adultos, internos y externos; salas de radiografía y operaciones; atención de emergencia y permanente; salas de esterilización central con mecanismos herméticos; salas de enfermería para ambos sexos; salas de maternidad, de lectura, de prematuros, de ginecología, de otorrinolaringología —esta última con aparatos ultramodernos y de novedosa aplicación entre nosotros; salas odontológicas completas y de roentgenterapia para tratamientos del cáncer. Además, en la parte lateral del edificio, cuya capacidad será de 500 camas, funciona un depósito central de medicamentos y otros productos.

El personal del policlínico estará compuesto de 1.400 miembros, entre médicos, agregados, asistentes, personal administrativo, enfermeras y maestranza.

## Prepara la C. G. P. el Acto del Día 21

Las autoridades de la Confederación General de Profesionales con sede en Santa Fe 1145, preparan activamente el acto público que se realizará el jueves, a las 17.30, en el teatro Rex, Corrientes 857, con motivo de la institución del Premio América "Juan Perón".

Será invitado de honor el Primer Magistrado de la Nación, y asistirán altas autoridades, el cuerpo diplomático, el Arzobispo de Buenos Aires, prestigiosos hombres de ciencias argentinos y extranjeros y profesionales afiliados a la Confederación.

# Es un Insuficiente Mental el Parricida de Lomas del Palomar

## Mató al Padre a Causa de una Discusión Deportiva

**VENTURA Emilio Souza, argentino, soltero, de 32 años, que mató a su padre de más de diez puñaladas dentro de la casa en que ambos vivían, calle Cinco 67, de Lomas del Palomar, ayer a las 19.45, declara que lo hizo por una "discusión del momento".**

**Luego de cometer el crimen, Ventura Emilio Souza, que presenta todas las características de un débil mental, concepto en el cual se lo tenía en la vecindad, se dió a vagar. Llegó hasta Chacarita a pie y luego retornó a la estación Palomar:**

**—El asesino siempre vuelve al lugar del hecho, comenta el oficial inspector Alberto José Lazo, que tiene a su cargo el destacamento de Lomas del Palomar. La detención la efectuó el agente Ismael Cruz.**

◆ **No era peligroso**

A Ventura Emilio Souza, le gusta la palabra "discusión del momento". Su padre, Ventura Souza, argentino de 61 años, casado, de buena posición financiera, lo tenía en la casa, pues el estado mental de su hijo, creía, no ofrecía peligro. Como todos los días, luego de volver de la capital, la víctima se sentaba en el salón de su chalet, abría la ventana y leía. Ayer, su esposa había ido al centro a comprarle unos remedios, pues Ventura Souza padecía de asma. Padre e hijo se encontraban solos en la casa.

Ambos iniciaron una conversación deportiva según cuenta el asesino, su padre era partidario del club San Lorenzo y él mismo lo era de Boca.

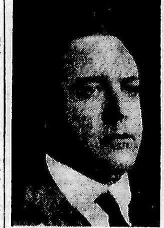
—Nuestra discusión fué deportiva, declara el asesino.

De pronto, según parece, el débil mental atacó a su padre armado de un cuchillito pequeño, afilado, que no alcanza a tener cuatro dedos de largo. Le aplicó una puñalada en el abdomen y luego una en la espalda, y cuando su padre cayó siguió golpeando. Luego se dió a caminar.

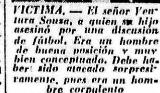
El macabro hallazgo fué realizado por la esposa, en segundas nupcias, de Ventura Souza. Esta dió parte a la policía poco después y recién hoy, a las 10 de la mañana, se detuvo al homicida.

Este declara tener conciencia de lo que ha hecho y se arrepiente. Pero es evidente que se trata de un débil mental, que parecería inofensivo...

*ASESINO. — Este es Ventura Emilio Souza, que mató a su padre en una discusión deportiva, según dice.*







*VICTIMA. — El señor Ventura Souza, a quien su hijo asesinó por una discusión de fútbol. Era un hombre de buena posición y muy bien conceptuado. Debe haber sido atacado sorpresivamente, pues era un hombre corpulento*

### MUNICIPALES

* **Habilitan.** — Para el 20 de este mes se anuncia el acto inaugural de la Exposición Universal de la Máscara que tendrá lugar en un hemiciclo del anfiteatro Eva Perón, del parque Centenario, cumpliendo así con otro de los objetivos del Segundo Plan Quinquenal.

* **Reuniones.** — Nuevos festivales infantiles denominados "Evita" ha organizado la Dirección de Festejos y Ornamentaciones a efectos de brindar momentos de solaz alegría al mundo infantil. El primero de esos actos tendrá lugar el sábado, a las 16, en la plaza Castelli (Echeverría y Conde), anunciándose otro acto similar para el domingo, a las 10, que tendrá lugar en la plaza Perito Moreno (Gral. Hornos y Australia).



## Al Volcar un Bote se Ahogó uno de sus Ocupantes

**EVA PERON, 15 (C).—En un accidente ocurrido en las últimas horas de la tarde de ayer en el arroyo Correa, murió ahogado un hombre al volcar el bote en que viajaba en compañía de un amigo. Este logró salvarse a nado.**

Un grupo de amigos se había reunido en un terreno próximo a la estación Correa, en jurisdicción de la comisaría 5ª, para comer un asado. Bebieron abundantemente y poco después de las 16, dos de los invitados, Antonio Aantoniácomi, italiano, de 51 años y su amigo Pedro Dionisio Canter, de 35, decidieron ir a cazar patos, para lo cual ocuparon una canoa. Antoniácomi manejaba los remos y su compañero llevaba la escopeta. En determinado momento, el primero se puso de pie para alcanzar al segundo una botella de vino. Ese movimiento brusco hizo que la embarcación perdiera su estabilidad y los dos cayeron al arroyo, que en ese lugar tiene tres metros de profundidad. Cantero logró salvarse a nado, pero el otro se ahogó.

## Adhesión de los Ingenieros a las Listas Peronistas

EN adhesión a los candidatos que sostendrá el Movimiento Peronista en los próximos comicios, la Asociación de Ingenieros de la Nueva Argentina realizará el martes próximo, a las 19, en el teatro Lassalle, un gran acto público.

En el transcurso de la reunión usarán de la palabra los ingenieros Juan Carlos Lawson, Hamlet D'Agnillo, Julio V. Canessa, Juan E. Maggi y Roberto Dupeyrón, y el candidato a senador nacional, doctor Alberto Graziano.

## Dan a los Suboficiales el Torreón de Mar del Plata

**MAR DEL PLATA, 15 (C.). — En una ceremonia que será presidida por el ministro de Marina, contralmirante Aníbal O. Olivieri, el próximo sábado el Círculo de Suboficiales de Mar de la Marina de Guerra se hará cargo del edificio del Torreón de esta ciudad. La mencionada entrega se efectúa por expresa disposición del general Perón, satisfaciendo así una vieja necesidad de los numerosos socios de la entidad. La ceremonia tendrá lugar a las 17.30 del próximo sábado y el ministro de Marina procederá a efectuar la mencionada entrega.**



## Una Extraordinaria Labor Realiza la Comisión de la Energía Atómica

**EN paciente y metódico labor, la ciencia argentina está desarrollando en la actualidad, en perfecta colaboración con el gobierno de la Nación, una obra que habrá de tener extraordinaria trascendencia en el orden cultural, económico y social de nuestro país y en el incremento de sus pacíficas relaciones y su intercambio intelectual, comercial e industrial con los demás países. Es la tarea que viene cumpliendo en el silencio de los gabinetes de estudio y los laboratorios argentinos la Comisión Nacional de la Energía Atómica, encaminada al aprovechamiento del gran potencial energético que encierra nuestro suelo, para utilizarlo en su día por los procedimientos más adelantados.**

◆ **Catastro del uranio**

Consecuente con esta finalidad, realiza dicha Comisión una exhaustiva prospección geológica en todo el territorio del país, para levantar el catastro de los yacimientos del "combustible" uranio; y también en las instalaciones destinadas a la concentración del mineral y las fábricas adecuadas a su tratamiento químico y metalúrgico. A tal fin, se constituirán diversas empresas de gran magnitud, para proveer de materias primas a las unidades generadoras de energía nuclear o sea los "reactores".

Los especialistas de la Comisión se han dedicado asimismo a calcular el conjunto y los elementos constitutivos del "reactor", definiendo su diseño en base a las características propias del prototipo proyectado.

Personalidades científicas argentinas se han dedicado de lleno a esa misión, y en sus lugares de trabajo, libres de toda popularidad estéril e inoperante, realizan activa y proficua labor, habiendo avanzado en forma notable en sus estudios, al punto de haber alcanzado ya resultados promisorios en lapsos difíciles de acortar aun en países de mayores posibilidades tecnológicas que el nuestro.

◆ **Finalidad perseguida**

Toda esa labor científica conduce a una finalidad clara y precisa, cual es la de encarar en forma decidida la construcción de reactores en el país, sin recurrir a productos foráneos, mediante el aprovechamiento de las características de muchos lugares de nuestro suelo, y de la disponibilidad que en ellas se encuentra en materias primas apropiadas para lograr tal objeto. Debemos agregar que a eso va aparejado el propósito de utilizar los reactores construidos en menesteres propios de la actividad industrial.

He ahí concretada la causa y explicado el afán que mueve la apasionante tarea que desarrolla la Comisión Nacional de la Energía Atómica, tanto en sus laboratorios y gabinetes, como en los trabajos de exploración y cateo en distintos lugares de la República en procura de yacimientos de uranio.

◆ **Qué es un reactor**

Es menester explicar en qué consiste un reactor y cuál es su aplicación. Trátase en verdad de una intensa fuente de producción de energía térmica que puede ser transformada en energía eléctrica mediante sistemas de calderas y turbogeneradores, en la misma forma en que se lo hace con el calor liberado en los hogares donde se quema carbón o petróleo.

El reactor nuclear es, en esencia, una estructura integrada por un material combustible, el uranio, y un material comburente, denominado "moderador", que no se consume durante el funcionamiento del sistema. Uno de esos moderadores es el agua pesada, difícil de obtener por varias causas, entre ellas, su elevadísimo costo. Otro moderador es el grafito, de probada eficacia y que se encuentra en la Argentina en cantidades muy apreciables, como que se lo obtiene del coque de petróleo.

Sin embargo, tampoco es el grafito el moderador que se ha pensado utilizar en el reactor proyectado por la Comisión Nacional de la Energía Atómica. Existe en el país otro elemento mucho más importante que ese para tal objeto y es el berilio, del cual la Argentina es uno de los tres primeros productores del mundo. La disponibilidad local de minerales de berilio ha hecho posible que se le incorpore al generador de energía nuclear argentino lo que posibilita que éste pueda ser proyectado para asegurar un altísimo rendimiento termodinámico de las máquinas receptoras de energía térmica.

◆ **Razones económicas**

Los propósitos que animan la construcción de reactores nucleares se fundan en razones de orden eminentemente económico. En efecto, si se compara el costo de la energía eléctrica generada por vía nuclear —en el aspecto mundial—, con el que representa la misma energía obtenida por los medios corrientes de combustión de carbón o petróleo, se observan que todavía en la actualidad el balance no es muy favorable al uso del uranio; empero, dada la rápida evolución de la tecnología de reactores, es presumible que en breve tiempo más la producción de las grandes cantidades de energía que requiere la economía de los países más industrializados tendrá que estar a cargo de plantas nucleares, porque han de ser ellas las más baratas en relación con las actuales plantas donde se usa petróleo o carbón.

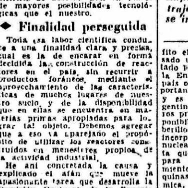
◆ **Causas inmediatas**

Pero todavía hay factores que hacen que la energía nuclear sea considerada valiosa e insubstituible en forma inmediata. Uno de ellos lo constituyó la autonomía que presenta el reactor con respecto al aprovisionamiento de "combustible". Un generador nuclear puede ser calculado de modo que contenga carga suficiente para actuar 10 años sin necesidad de reposición de "combustible", y al cabo de ese lapso la operación de nueva carga sólo implicará el transporte de unas pocas toneladas de material.

Todo hace pensar, por lo expuesto, que si para países de bajo costo actual de la energía eléctrica se calcula económico a corto plazo el uso de la energía nuclear, para la Argentina esos cálculos deben ser necesariamente más optimistas. De ahí que pueda asegurarse que, por su costo, el empleo de reactores nucleares como fuente de energía se ha de imponer tan pronto como se desarrollen los planes de su construcción.

◆ **Reactor prototipo**

El prototipo de reactor de potencia nuclear eléctrica que desarrolla la Comisión Nacional de la Energía Atómica pone a la Argentina entre los primeros países que, con gran visión de la intensa evolución de la energía de los átomos, dedican los valiosos esfuerzos de su ciencia y sus recursos técnicos y materiales al progreso y aprovechamiento útil de la tecnología de reactores.



*ESPAÑA EN LA CALLE FLORIDA. — Un aspecto de la Exposición "Así es España", rica y variada muestra de trajes y motivos típicos regionales de la Madre Patria, que se inauguró la víspera en los salones del primer piso de Gath y Chaves*

### CLASES PRACTICAS PARA JOVENES AGRICULTORES

ROSARIO, 15 (Télam). — Continúan las clases técnicas y prácticas en los cursos que para jóvenes agrarios organiza la Federación Agraria Argentina. Al respecto, se utilizaron los viveros de citrus en viveros de las localidades santafesinas de Bigand y Barrancas.

# Rendirán Justiciero Homenaje a la Memoria de 3 Payadores

## Bettinoti, Echevarría y Herrera Serán Evocados

**TRES payadores fallecidos en distintas épocas, serán objeto de un justiciero homenaje de recordación. Así lo han resuelto las agrupaciones tradicionalistas Fogones Argentinos, Los Amigos del Canto y El Payador, con el loable propósito de mantener vivo, en el pueblo, el nombre de quienes se destacaron en el difícil arte de payar, como en los tiempos gauchos de Santos Vega, y de tantos otros trovadores criollos que han dejado huellas imborrables en el cancionero popular argentino.**



*CANTOR POPULAR. — José Lus Bettinoti, autor de "Pobre mi madre querida" y otras canciones que le dieron fama de gran payador, será recordado en un justiciero homenaje*

◆ **Payadores famosos**

Se trata de tres famosos payadores, cuyos nombres aparecen ligados al de Gabino Ezeiza, Higinio Cazón y Arturo Santos. Uno es José Luis Bettinoti, el autor de "Pobre mi madre querida" y otras canciones que cantó el pueblo, escritas por el inolvidable payador porteño de hace más de 35 años, de un tirón, en dos horas. Bettinoti era también un improvisador extraordinario que andaba por las pulperías del interior del país cosechando aplauso y dejando admiradores sinceros entre los criollos de tierra adentro... y de la propia Capital Federal.

◆ **Blancos y morenos**

El mayor placer de Bettinoti consistía en andar de pueblo en pueblo, como los antiguos juglares, con la guitarra bajo el brazo, y entrar a cantar allí donde lo alcanzaba la noche. Todos lo apreciaban por igual: gringos y criollos; blancos y morenos; pobres y ricos. Y así como más de una humilde obrerita se enamora del cantor, fué también llamado por el estado mayor del ejército para cantar payadas con sabor a tierra gaucha delante del general Ricchieri y de Joaquín V. González.

Bettinoti fué amigo dilecto de Jorge Newbery y de Gabino Ezeiza, entre millares de admiradores que no lo olvidan ni lo olvidarán jamás.

◆ **Resero y cantor**

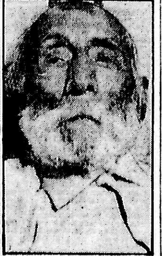
Otro de los payadores que serán recordado por los nuevos cantores populares será Juan Echeverría, juglar gaucho de grandes méritos y, por último el resero Máximo Herrera, payador de ley que hace sólo un año dejó de existir a los 104 años. Hasta los cien no abandonó la guitarra. Era famoso en el contrapunto y la payada. Joven aun, alcanzó a conocer a Juan Moreira y Julián Andrade. Ahí, en Navarro, conquistó la fama que habría de mantener vivo su nombre a través de los años.

Era un símbolo de la tradición. Tal vez ésta no murió debido a él, encarnación viviente de un pasado que hoy revive al soplo vivificante del gobierno nacional.

◆ **El homenaje**

La ceremonia de este justiciero homenaje se llevará a cabo en el cementerio de la Chacarita, en fecha que todavía no ha sido fijada, pero que cuenta ya, con la adhesión de numerosas asociaciones nativistas del país, que mantienen latente el culto a lo criollo, a lo gaucho, a lo argentino en su más amplia y señera expresión vernácula.

Y así como todos los años, lloran las guitarras en el cementerio de Flores, en honor a Gabino Ezeiza, así también se echarán por primera vez, en el cementerio de la Chacarita, la canción de los nuevos payadores en honor de los que vivieron largos años en el corazón del pueblo.



*RELIQUIA. — Don Máximo Herrera, vieja reliquia de nuestro pasado, que será objeto de igual recordación. Este gran payador y resero gaucho murió el año pasado, a los 104 años de edad*

## Procesarán a Faruk por no Pagar la Ropa

**FLORENCIA, 15 (UP).** — El próximo día 3 de mayo, se celebrará aquí un juicio contra el ex rey Faruk, de Egipto, a quien se acusa de no haber pagado una factura de ropa interior, por valor de tres millones de liras.

La casa Bellini entabló un pleito para cobrar esa cantidad por la venta de lujosa ropa interior, que dice que Faruk compró para su ex esposa, la ex reina Nárriman.

# B. du Jour se Adjudicó el Clásico N. Argentina

**H. de la CIUDAD EVA PERON — RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION DE HOY**

(PISTA GRANDE NORMAL)

**1ª CARRERA — Premio RENANA — 1400 Metros**

| Caballos Ks. Jockey | Gan. | Placé | Pag. |
|---|---|---|---|
| 1 ATILIO 57, H. Ponzi (*) | 48718 | 8233 | |
| 2 Colado 57, O. Dorado (7) | 8153 | 2539 | 22.80 |
| 3 Confeso 57 54, I. Gauna (3) | 13891 | 5749 | 13.60 |
| 4 Fantástico 57 54, R. Caro (4) | 7986 | 2752 | 23.40 |
| 5 Espaviento 57, C. Sobral (5) | 21915 | 5242 | 8.50 |
| Bigote 57 54, N. Pereyra | 1806 | 1051 | 87.90 |
| Desvelado 57, JJ R. Díaz | 7326 | 3147 | 24.80 |
| Plumífero 57 54, H. Barrera | 5635 | 2862 | 33.— |
| Barracoso 55, R. Rodríguez | 6886 | 2490 | 27.10 |
| U Monte Hermoso 57, M. Valdés | 828 | 431 | 238.20 |
| | 171242 | 33698 | |

Dividendos: de Atilio, $ 2.90 y 2.10; de Colado, 4.40; de Confeso, 3.—. Ganada por 3 cuerpos; del 2º al 3º varios cuerpos.

Tiempo: 1'30" 2/5.

No corrieron: Max Linder y Zapateo. — Cuidador: P. Brindo. — Stud: Don Demetrio. — Haras: La Indiana. — Hijo de Adalid y Torda, 5 años.

SE LARGO CON 3" DE ATRASO. — La señal de largada sorprendió en mal momento a Espaviento, partiendo los rivales con Bigote en la punta, seguido de Confeso, Colado, Desvelado, Atilio, y el resto agrupado con Espaviento en la zaga. Corridos doscientos metros Colado se colocó a medio cuerpo del puntero Bigote, quedando a dos cuerpos Desvelado, y más atrás Confeso, Atilio, Plumífero, y Fantástico en el fondo del lote. Frente al palo de los 1200 metros pasó a dirigir la marcha Colado, comenzando a retrogradar Bigote, en tanto que Atilio, mejorando, se colocaba tercero. Salvada la curva de Tolosa, desembocaron en la recta final, pasando a dominar en inmediato el favorito Atilio, que, buscando el lado de los palos, se cortó en ganancia, logrando arribar al disco con tres cuerpos delante de Colado, que dejó tercero a varios cuerpos a Confeso. Completaron el marcador Fantástico y Espaviento, y último se clasificó Monte Hermoso.

**2ª CARRERA — Premio MARIELLE — 1000 Mts.**

| Caballos Ks. Jockey | Gan. | Placé | Pag. |
|---|---|---|---|
| 1 A. FRANCE 55, H. Padula (2) | 72171 | 14858 | |
| 2 Prince Ray 55, F. Echagüe (3) | 18446 | 4810 | 15.50 |
| 3 Mahon 55, L. Almirón (1) | 2514 | 1322 | 114.— |
| 4 Chasque 55, J. Vidarte (6) | 38960 | 6748 | 7.70 |
| 5 Orduna 55, R. Amadeo (4) | 38945 | 6649 | 7.30 |
| Cientopiés 55, J. Camaño | 9860 | 3529 | 29.— |
| No Hope 55, J. Gularte | 2860 | 1191 | 106.20 |
| Negro Peter 55, M. Valdés | 1700 | 927 | 168.70 |
| U Gozque 55 53½, H. Castro | 2798 | 1169 | 102.50 |
| | 186754 | 41243 | |

Dividendos: de Anatole France, $ 3.90 y 2.40, de Prince Ray, 3.40; de Mahon, 7.40. Ganada por 2 cpos.; del 2º al 3º, 4 cuerpos.

Tiempo: 1' 1/5.

No corrieron: Diferencial y Sector. — Cuidador: J. B. Villiani. — Stud: Los Amigos. — Haras: Dreanina. — Hijo de Académico y Lagunita, 2 años.

Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 1" DE ATRASO. — Iniciada la prueba en mal momento para Chasque, punteó Orduna, pero de inmediato pasó a dirigir la marcha No Hope, perseguido por Negro Peter, Orduna y los restantes muy agrupados en la zaga. Así fueron corriendo hasta llegar frente al palo de los 600 metros, punto donde tomó la delantera Mahon, en una misma línea con Orduna, ambos muy asediados por Anatole France, que corría por el lado de afuera. Desembocados en la recta final con Orduna en ganancia, no tardaron en cargar sobre sus posiciones el favorito Anatole France, Prince Ray, que había sufrido un tropiezo en pleno codo, y Mahon. Frente a las tribunas dominó nuestro candidato Anatole France, que se cortó en procura del disco, al que logró arribar con dos cuerpos de ventaja sobre Prince Ray, que dejó tercero a Mahon. Cerraron el marcador Chasque y Orduna, y último llegó Gozque.

**3ª CARRERA — Premio PRIORIDAD — 1300 Mts.**

| Caballos Ks. Jockey | Gan. | Placé | Pag. |
|---|---|---|---|
| 1 ASTUTA 56, J. Contreras (6) | 37869 | 11945 | |
| 2 Albertina 56, J. Vidarte (1) | 16734 | 7326 | 21.30 |
| 3 Asunción 56, M. Fern'dez (7) | 15888 | 6186 | 22.40 |
| 4 Algarroba 56, J. Lavia (2) | 1416 | 715 | 252.30 |
| 5 Heráclea 56, H. Padula (20) | 31914 | 11178 | 11.10 |
| Amorrai 56 53, P. Ascré | 1553 | 998 | 230.— |
| Aplazada 56, P. Vivas | 563 | 317 | 634.60 |
| Balvanera 56 54, J. Hidalgo | 8198 | 3631 | 43.50 |
| Balecopa 56 53, M. Orando | 3884 | 2105 | 91.90 |
| Bella Mar 56 54, R. Gómez | 608 | 287 | 589.50 |
| Cercana 56 53, O. de Tezanos | 422 | 171 | 816.60 |
| Chupilca 56 53, N. Saravia | 15394 | 6260 | 23.20 |
| Corilina 55, C. Herzog | 5479 | 2301 | 65.20 |
| C. de Lorraine 56, A. Lhuillier | 75060 | 16943 | 4.70 |
| Divi 56, J. Corte | 12107 | 5317 | 29.50 |
| Escamona 56, R. Royo | 4502 | 2304 | 79.30 |
| U Asonarcia 56 53, C. Piol | 415 | 253 | 860.90 |
| | 232004 | 78446 | |

Dividendos: de Astuta, $ 9.40 y 3.90; de Albertina, 5.10; de Asunción, 5.70. Ganada por 1 pescuezo; de la 2ª a la 3ª, 2½ cuerpos.

Tiempo: 1'20" 1/5.

No corrieron: Citadelle, Cobgor y Fufú. — Cuidador: H. V. Hermoso. — Stud: Aladino. — Haras: El Moro. — Hija de Haut Brion y Aminga, 3 años.

**4ª CARRERA - P. GRANALBA-SOFISMA - 1400 Mts.**

| Caballos Ks. Jockey | Gan. | Placé | Pag. |
|---|---|---|---|
| 1 ADRIANE 57 54, Pereyra (8) | 94202 | 8926 | |
| 2 Tremenda 57, H. Padula (1) | 35969 | 6703 | 13.30 |
| 3 Bujara 57 56, P. Tárrago (2) | 39529 | 5470 | 12.10 |
| 4 Piccolina 57, R. Palavecino (5) | 121254 | 13804 | 3.20 |
| 5 Besa 57, R. Rodríguez (4) | 21778 | 3432 | 22.10 |
| | 312732 | 38335 | |

Dividendos: de Adriane, $ 3.10 y 3.50; de Tremenda, 4.—. Ganada por 2 1/4 cpos.; de la 2ª a la 3ª, 1 cuerpo.

Tiempo: 1'25".

No corrieron: Slap, Glenda, Furibunda, Púlcu, Revisora, Reclutada y Mondaine. — Cuidador: Martín Nievas. — Stud: Cecil Selby h. — Haras: El Tala. — Hija de Royal Tip y Alcurnia, 3 años.

**5ª CARRERA - Pr. NUEVA ARGENTINA - 1200 Mts. (CLASICO)**

| Caballos Ks. Jockey | Gan. | Placé | Pag. |
|---|---|---|---|
| 1 B. DU JOUR 55, Boquín (7) | 174633 | 24320 | |
| 2 Nonchalance 55, Vidarte (8) | 13628 | 5207 | 39.20 |
| 3 Tanteadora 55, R. Pal'cino (2) | 894 | 511 | 597.70 |
| 4 Tapita 55, H. Padula (14) | 4714 | 2136 | 113.30 |
| 5 Peeress 55, A. Goñi (17) | 13768 | 5444 | 38.80 |
| 6 Barré 55, P. M. Ortiz | 4731 | 1813 | 112.90 |
| 7 Zurita 55, F. Echagüe | 30212 | 10446 | 17.60 |
| 8 Diagonal 55, M. Valdés | 6902 | 2566 | 77.40 |
| 9 Emapé 55, J. Ibarra | 40301 | 12284 | 13.26 |
| 10 Encara 55, C. Sobral | 999 | 449 | 534.90 |
| 11 Licita 55, A. García | 36743 | 10985 | 14.50 |
| 12 Mihurita 55 55, P. Tárrago | 14532 | 5411 | 36.70 |
| 13 Reválida 55, B. Marcos | 899 | 509 | 594.40 |
| 14 Prodigiosa 55, J. Gularte | 4064 | 2100 | 131.50 |
| U Miss Oruid 55, L. Almirón (con Mihurita) | | | |
| | 347030 | 84253 | |

Dividendos: de Belle du Jour, $ 3.— y 2.00; de Nonchalance, 6.30; de Tanteadora, 47.30. Ganada por varios cuerpos; de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos.

Tiempo: 1'13".

No corrieron: Euterpe, Malhechora y Princess Pía (*). — Cuidador: J. M. Boquín. — Stud: Itambá. — Haras: Argentino. — Hija de Gulf Stream y Bambollera, 2 años.

Candidato de CRITICA.

(*) Retirada por claudicar.

## SAN ISIDRO

**Rivales y Montas Para el 18**

**Premio QUIBU — 1500 metros**

La Raspa . . . 57 H. Barrera
Yacasia . . . 57 E. Caballero
Floreada . . . 57 A. Carbajo
Landón . . . 57 No correrá
Gavia . . . 57 J. Arriagada
Camalagua . . 57 J. Malhado
Naviera . . . 57 I. Gómez
Anafalia . . . 57 G. Fridman
Okapi . . . 54 X. X.
Madrugadora . 54 No correrá
Dinerada . . . 54 A. Dematteí
Novelina . . . 57 N. Lugrín

**Premio PENNY POST — 1000 mts.**

Crisolada . . . 55 L. Boggiano
Olala . . . 55 H. Ciafardini
Musinga . . . 55 J. Hidalgo
Nonsa . . . 55 C. Herzog
Refuge . . . 55 A. Avero
Mi Dorita . . . 55 R. Ciafardini
La Mayor . . . 55 B. Marcos
Itaca . . . 55 T. Mucklow
Aguilera . . . 55 No correrá
Avenida . . . 55 J. Sberna
Silaba . . . 55 J. Contreras
Bruma Bella . 55 H. Ponzi

**Premio KENTUCKY — 1800 mts.**

Preparado . . . 57 J. Mernies
Pantagruel . . . 57 R. Cúcaro
Abolengo . . . 55 J. Ausbruch
Cabecilla . . . 54 No correrá
Pombal . . . 54 C. Zingoni
Olimpic . . . 54 E. Mernies
Nogaró . . . 54 J. López
Despierto . . . 53 L. Carreño
Nilahué . . . 52 J. Luján

**Premio ENDEAVOUR — 1000 metros**

Madrecitas . . 56 E. Etchegaray
Arriesgada . . 56 O. Corbalán
India Mora . . 56 A. Ascre
Soñera . . . 56 No correrá
Gay Ega . . . 56 J. Sberna
Bahama . . . 56 M. Bergós
East Shore . . 56 A. García
Oruba . . . 56 No correrá
Highlit . . . 56 J. Pereyra
Talua . . . 56 No correrá
Bruñidora . . . 56 R. Guerrina
Sedición . . . 56 R. Royo
Escudería . . . 56 R. Ciafardini
Postilla . . . 56 H. Doval
Negra Uva . . . 56 E. Pellegrino
Nanora . . . 56 O. Rivero
Pizca . . . 56 P. R. Quinteros
Buena Amiga 56 A. Bianchimano
Krull . . . 56 J. Labanca
Polonesa . . . 56 J. Ortiz
It . . . 56 No correrá
Navahué . . . 56 A. A. Domínguez
Strawberry . . 56 M. López
Cortapluma . . 56 I. Leguisamo

**Premio SAGUAIPE — 1000 metros**

Yaiti . . . 55 No correrá
Airecillo . . . 55 No correrá
N. Singer . . . 55 A. Lhuillier
Don Italo . . . 55 J. Sberna
Pintor . . . 55 J. P. Artigas
Zander . . . 55 O. Nardi
Endroit . . . 55 H. Artigas
Explosivo . . . 55 R. Royo
Corax . . . 55 A. Bianchimano
W. Back . . . 55 C. Riero
Avro . . . 55 No correrá
Tahué . . . 55 R. B. Quinteros
Piatudo . . . 55 H. Ciafardini
Delicioso . . . 55 A. A. Domínguez
Tafileta . . . 55 C. Zingoni
My Friend . . . 55 M. López
Bandero . . . 55 S. Di Tomaso
Caricón . . . 55 C. Herzog

**Pr. Grl. BELGRANO — 2100 mts.**

Bar . . . 62 R. B. Quinteros
Tanteo . . . 60½ A. A. Domínguez
Pontino . . . 55 S. Di Tomaso
Marabú . . . 55 A. Lhuillier
Tobogán . . . 55 J. Caballero
Gemelo . . . 55 M. López
Viviani . . . 55 I. Leguisamo

**Premio ETENDARD — 1800 metros**

Gold . . . 56 H. Padula
Arc en Ciel . . 56 M. Bosa
Mikiti . . . 56 H. Ciafardini
Limay . . . 56 E. Pellegrino
Silver Fox . . . 56 O. Pellegrino
Versado . . . 56 R. Ciafardini
Pelluzón . . . 56 J. O. Tapia
Mambrú . . . 56 J. Sotosca
Luiggi . . . 56 R. B. Quinteros
Cellier . . . 56 No correrá
Mitipo . . . 56 G. Fridman
Beirut . . . 56 J. Ibarra
Elastic . . . 56 R. Rodríguez
Báltico . . . 56 O. Dorado
Fígaro . . . 56 G. Rivero
Moctezuma . . 56 I. Leguisamo
Defensor . . . 56 A. Bianchimano
Hogareño . . . 56 X. X.
Picnuco . . . 56 A. A. Domínguez
Viravira . . . 56 S. Di Tomaso
Sigiloso . . . 56 O. Matteucci

**Premio PRETEXTO — 1600 mts.**

Valeplata . . . 57 E. Gutiérrez
Essence . . . 57 No correrá
Adriane . . . 55 No correrá
Aggrace . . . 55 R. Rodríguez
Fatajeta . . . 55 H. Ciafardini
Velera . . . 55 R. Cariaga
Serenity . . . 55 I. Leguisamo
Téspia . . . 54 R. B. Quinteros
Cara Blanca . 53 H. Raja
Rag Time . . . 52 G. Fridman
Anarquía . . . 52 No correrá
Maharani . . . 52 No correrá
La Porteña . . 52 O. Nardi
Sumaca . . . 50 T. Mucklow

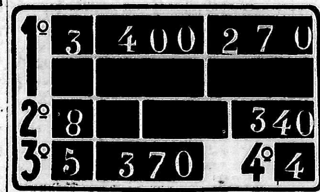
**Premio YATASTO — 2200 metros**

Bungalam . . . 56 R. B. Quinteros
Coquetón . . . 53 A. Domínguez
Norwick . . . 53 J. Caballero
Ingenuo . . . 53 T. Mucklow
Fogonazo . . . 53 J. Ortiz
O. Eléctrico . . 53 No correrá
Cosinus . . . 53 J. Arriagada
Comilfo . . . 53 J. O. Tapia
Mungao . . . 53 N. Avarez
Enesco . . . 53 J. P. Artigas

## Correo del Turf

A Lopecito, Puerta Mar del Plata. — El caballo Tanteador, gran ganador en pistas del Bosque y en Rosario, era hijo de Buddy y Tradey. Actuó en solo dos oportunidades en Palermo, clasificándose 4º de Punch II y no placé de Raign, respectivamente. En cuanto a Tulipán, descendiente de Selim Hassan y Toplady, obtuvo al cabo de diez presentaciones una victoria, tres segundos puestos, un tercero, dos cuartos, un quinto y dos no placé.

## SEXTA CARRERA




1 REFLET 56, H. Padula — 8 MISARIO 55 33½, A. Lhuillier
2 MATE AMARGO 56, no corrió — 9 MIMADO 55 54, [illegible]
3 FORRAJERO 56, E. Palavecino — 10 LONQUIMAY 55, no corrió
4 RUSSELL 56, [illegible] — 11 OJO ELECTRICO 53 53, Corbalán
5 LADERO 56, R. Bianchimano — 12 NACARADO 55 54, L. Bustamante
6 RIO VERDE 55, [illegible]
7 ENTREVERO 55 54, R. Rodríguez

## Radiado Yatasto, Perdió Casi Todo Interés el P. San Pablo

SAN PABLO, 15 (AL). — La noticia de que el crack argentino Yatasto fué retirado de las competencias hípicas para servir como padrillo, ha causado decepción en los círculos turfísticos locales, pues se esperaba que la presencia de ese caballo diera brillo al Gran Premio San Pablo, que se correrá el 2 de mayo en el hipódromo Cidade Jardim.

Hasta el momento, sólo dos animales de categoría, El Aragonés, de Argentina y [illegible], de Brasil, están siendo preparados para el San Pablo, donde correrían también Retiro, Amphis y Buen Tiempo. Por esa causa, se estima que la prueba no despertará esta vez el interés de años anteriores. La ausencia de Yatasto quitará también posibilidades de atracción al Gran Premio Brasil, que se correrá el 1º de agosto y en el cual se esperaba con la presencia del crack.

## COMUNICADOS DEL BOSQUE

DURANTE la reunión desarrollada ayer en pistas del Bosque, se produjeron algunas novedades del Comisariato, que seguidamente damos a conocer a nuestros lectores:

1ª Carrera: H. Boquín, piloto de Euterpe, manifestó que su potranca cerró violentamente a la altura de los 800 y 900 metros [illegible]

[…]

… de la carrera esperada. Informó el Servicio Veterinario que Mi Chiquilla presentaba heridas contusas en ambas coronas posteriores (1ª carrera); Bululú, herida desgarrada en el talón del miembro anterior izquierdo y pequeña herida hemorrágica interior del ollar izquierdo. El cuidador de Befir se mostró disconforme por la actuación de su pupilo y exhibió 400 boletos. M. Bergós (piloto de Chalán, y L. Taborda, cuidador del mismo, expresaron su disconformidad por la performance del citado caballo, exhibiendo el cuidador 400 boletos. En igual sentido se expidieron H. Padula y H. Petit, jockey y cuidador de Color, alegando haber sufrido durante el desarrollo de la prueba diversos tropiezos. R. Rodríguez, jockey de Deolo, dijo haber sido molestado luego de la suelta por Avance.

4ª Carrera: El propietario de Pim Pam Pum expresó su disconformidad con la performance de su caballo y con la dirección del mismo. Exhibió 3000 boletos. En igual sentido se presentó el cuidador del mencionado elemento, mostrando 1200 boletos. Su jockey E. Etchegaray declaró que el caballo no respondió a lo que esperaban y que la performance la estimaba irregular. P. Tárrago, piloto de Orfico, dijo que su piloteado no respondió a lo que esperaba. En igual sentido se expidió su cuidador. H. Padula, jockey de Meyer, no sabe a qué atribuir la mala performance de su …

## Ministerio de Finanzas de la Nación
## Banco Hipotecario Nacional

CASEROS. — Santa Fe 1874 — Casa de: living-comedor, dos habitaciones, piecita, dependencias y dos pequeños depósitos. Terreno mide: 10 m. de frente al E. por 37,75 m. de fondo. Sup. aprox.: 377,50 m2. El 28 de abril de 1954, a las 15, en el local de ventas de Casa Central, Balcarce 125. Base: pesos 58.600. Nota: el comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta de $ 45.000. Deuda: $ 42.807,91, según sean sus condiciones. Infórmese en el Banco, Nº H. 5165087, Nº Bco.: 93. Seña: 8% y comisión 1% en efectivo. Informes: Oficina de Remates, Defensa 130, piso 3º. I. 12/4/954. V. 27/4/954.

ADROGUE. — Rosales 1880. — Casa de: vestíbulo, dos habitaciones y dependencias. Terreno mide: 9,30m. de frente al N.O. por 32,45m. de fondo. Superficie aprox.: 302,06 m2. El 30 de abril de 1954, a las 15, en el local de ventas de Casa Central, Balcarce 125. Base: $ 57.200. Nota: el comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta pesos 42.500. Deuda: $ 42.145,24, según sean sus condiciones. Infórmese en el Banco. Nº H. 52-12052. Nº Bco.: 98. seña 8% y comisión 1% en efectivo. Informes: Oficina de Remates, Defensa 130, piso 3º.

Inicia: 14/4/54. Vence: 29/4/54



## EDICTOS

El Juez Civil doctor Waldemar F. Izquierdo, Secretaría 33 cita por treinta días a herederos y acreedores de María Carou de García. Buenos Aires, marzo 12 de 1954. Agustín R. Tiscornia, secretario.
C. 18/3/54. v. 17/4/54.

El Juez doctor Waldemar Izquierdo (Juzgado Nacional Civil No. 11, Secretaría No. 33), cita por treinta días a herederos y acreedores de Romeo Felipe Canil.
Agustín F. Tiscornia, secretario.
C. 11/4/54 — V. 1/5/54

El Juez Nacional de Paz, titular del Juzgado 18, doctor Carlos F. Díbar, llama por diez días a herederos y acreedores de CASILDA IGLESIAS.
Buenos Aires abril 8 de 1954.
Roberto Pittaluga Noguera, secretario.
C. 10/4/54 — V. 20/4/54

El juez nacional en lo Civil, doctor Ismael Segovia, Secretaría Nº 60, cita por 30 días a herederos y acreedores de Dominga Giardina. — Buenos Aires, abril 2 de 1954. — Ismael Ocampo, secretario.
c. 13/4/54 v. 14/5/54

El Juez Nacional en lo Civil Dr. Waldemar J. Izquierdo (secretaría No. 31), cita por treinta días a herederos y acreedores de: Pedro Pascual Mosauro. Raúl Baca Castex, secretario.
Buenos Aires, marzo 12, de 1954
C. 2/4/54 V. 3/5/54

## Licitaciones

**Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires**
Expediente 221,122/953

Llámase a licitación pública para el día 23 del corriente mes a las 18 horas para la provisión de materiales de construcción (arenas, azulejos, ladrillos, cal, cemento, etc.) con destino a las Direcciones del Jardín Zoológico, Paseos y Limpieza.

Los pliegos respectivos pueden retirarse sin cargo alguno en la Dirección de Suministros, Santa Fe 1068/72. EL SECRETARIO DE HACIENDA Y ADMINISTRACION. — Buenos Aires, abril 5 de 1954.
No 2280. C. 9/12 y 15/4/54.

**TRANSPORTES DE BS. AS. E. N. T.**

Llámase a licitación pública Nº 18.173/54 para la provisión de boletos. Apertura: 30 de abril de 1954, a las 13.50 horas. Consulta y retiro sin cargo del pliego de bases y condiciones, en Bartolomé Mitre 3345, Capital.
C-15/4/54 V-29/4/54



**MINISTERIO DE TRABAJO Y PREVISION**
**Boletín Informativo de la Dirección Nacional del Servicio de Empleo: Paseo Colón 1275**

**OFERTAS Y DEMANDAS DE TRABAJO DISPONIBLES**
el día 15 de abril de 1954, en la Dirección del Servicio Público de Ocupación.

Comunicado: La Dirección Nacional del Servicio de Empleo, hace saber a los señores empleadores que a partir del 1º de abril quedan eximidas de solicitar certificación previa para publicar avisos de demandas, las siguientes calificaciones profesionales: Cocineras/os, mucamas/os, niñeras, lavanderas, planchadoras, quehaceres generales del hogar.

**DEMANDAS EXISTENTES**

Automotores. — Carrocero of., 1; carpinteros ½ of., 1; chapistas of. y ½ of., 7; electricista ½ of., 1; elastiquero of., 1; gomeros of., 5; herreros of., 3.

Calzado. — Aparadoras pulmistas, 3; aparadores, 3; cortadores calzado, 3; armadores generales, 8; cortador de chinelas of., 2; obrero calzado confec. a mano, 4; suelero, 1; taqueros, 3.

Comercio y oficinas. — Cadetes, 8; corredores, 4; empleadas/os, 4; visitadores vend. lavarropas, 6.

Construcciones. — Armadores hierro p/S. Nicolás, 60; carpinteros cement. p/S. Nicolás, 50; carpinteros colocadores, 8; cloaquistas, 5; albañiles, 20; armadores cementistas, 50; carpinteros cementistas, 50; frentistas, 2; plomeros, 12; pintores, 15; yeseros, 5.

Gráficos. — Cortador guillotina, 1; encuadernador de 1º, 4; encuadernadores ½ of., 4; encoladoras, 2; maquinistas 4; minervistas, 4; nepliego sde plana, 2; maquinista bobas, papel americano, 1; tipógrafos of. y ½ of., 3.

Maderas. — Aserrador, 1; armadores puertas y ventanas, 5; cajoneros, 2; carpinteros of. y ½ of., 94; ebanistas of. y ½ of., 20; encoladores, 6; enchapadores, 2; herrero, 1; lustradores of. y ½ of., 27; maquinistas de muebles, 3; tallistas, 3; tapiceros, 3; tupistas, 3, machimbradores, 3.

METALURGIA — Afiladores, 2; ajustadores, 15; bobinador, 1; calderero y cald. trazador, 8; cepilladores, 4; chapistas of. y ½ of., 4; fundidores, 6; fraguador eléctrico, 1; fresadores, 4; herreros of. y ½ off., 6; matriceros, 4; moldeadores, 4; noveros of. y ½ of., 3; operarios p/trabajos en piedra, 3; operarios, 6; pulidor ½ of., 1; perforadores radial, 3; preparador cierres carteras, 1; rectificadores, 3; trafiladores, 3; tejedor de alambre, 1; troneros, 6; limadores de bronce ½ of., 1; zingueros, 2; balancineros, 3.

Técnicos y profesionales. — Enfermera, 1; farmacéuticos, 3; idóneo en farmacia, 1; obrajero, 1; dibujante lineal, 1; perito mercantil, 1; reporter, 1; técnico ajustador esp. tornos, 1; avicultor, 1.

TEXTILES. — Atanilos 12; cardistas, 5; devanadera, 1; tejedora rect. a mano, 1 tejedores varios, 23, overloquistas, 3; mecánicos máq. Brinton, 2.

Vestido: Industria del. — Armadoras, 2; bordadora a máquina, 1; costureras, 6; cueleras, 4; chicas p/coser a mano, 2; pompier, 1; preparadora de sombreros, 1; visteras, 5.

Oficios y trabajos varios. — Carameleros ½ of., 2; aprendizas 10; enasinadores, 4; cortador de vidrios, 1; enceradores, 2; electricista ½ of., 1; embalador rep. autos, 1; colchonero of., 1; limpiador de cloacas, 2; matrimonios, 5; of. bombas vacío p/termos, 1; parquero 1; peluqueros, 2; peones varios, 45; planchador tintorería, 1. radioelectricista, 1; aislador con magnesio plástico, 1; mozo de comedor, 1; ayte. florista, 1; mucamo p/sanatorio, 1; encargado de depósito, 1; planchador sobre medidas, 1; oficial maquinista de sacos, 1.

Sº Recesilio — Mecánico forestal. Exp. 19517; obrajero Exp. No. 19517; técnico comprador lanas Exp. 19533.

**OFRECIDOS**

Automotores. — Choferes, mecánicos.
Calzado. — Modelista, zapateros varios.
Comercio y Oficinas. — Empleados/as, vendedoras/os.
Construcciones. — Albañiles.
Maderas. — Machimbradores.
Metalurgia. — Foguistas.
Textiles — Urdidor de seda.
Técnicos y profesionales. — Dibujante decorador enfermeros maestro mayor de obras, cobrador.
Vestido: Industria del. — Sastres, pompiers.
Oficios y trabajos varios. — Caseros, jardineros, mecánico de aviación, ordenanzas, porteros, serenos, ilustradora, decoradora.



## PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

Respuestas:
37-Debe tener fe en usted mismo.
38-Mucho ojo con el azar.
39-Defienda su iniciativa.
40-Medite bien lo que firme.
41-Las palabras tienen alas.
42-Nada tema y le irá mejor.
43-Domine sus emociones.
44-Un viaje muy provechoso.
45-Guíese por los hechos.
46-Desconfíe de las promesas.
47-Cuanto menos analice, mejor.
48-Todo pasa, no se aflija.

Los nacidos hoy, poseerán excelentes aptitudes para sobresalir en la música y también en la poesía.

PARA MAÑANA

Sume el número del margen con el que le corresponde de acuerdo con su fecha de nacimiento. Busque la respuesta. Esa será su suerte para mañana y su número propicio

36

## CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

1. Vender, arrasar; 7. C. de Grecia a orillas del lago homónimo; 13. Lugar de reunión y diversión; 14. Desprovisto de sentido moral; 15. Contracción; 16. Relativo a la cédula; 18. Infusión; 19. Igualdad de nivel; 21. Huecos, concavidades; 22. Nuera de Noemí, esposa de Booz (Biblia); 23. Poemas del género lírico; 25. Preposición; 26. Libro que contiene la ley judía; 27. Sala grande; 29. Escasas, limitadas; 30. Ala de ave; 31. Fruto de las coníferas; 32. Facultad intelectual; 35. Cerebro (pl.); 38. Padre de Jasón, rejuvenecido por Medea; 39. Medicamento; 41. Molusco gasterópodo comestible; 42. Término, conclusión; 43. Introduces una cosa en otra; 45. Ocre, color; 46. Contracción; 47. Modos de hacer una cosa; 49. Adjetivo posesivo; 50. Mamífero paquidermo; 52. Pollo del ánade; 54. Hablaron en público; 55. Blanda, suave.

VERTICALES

1. Arácnidos traqueales microscópicos; 2. Composición poética sentimental; 3. Símb. quím. del arsénico; 4. (Tac) onomatopeya del ruido del reloj; 5. (Santa), virgen de Salerno (290-303); 6. Listas, catálogos; 7. Vara que se clava en tierra; 8. Quieres, aprecias; 9. Metapl. de norte; 10. Dirigirse de un lugar a otro; 11. La naturaleza; 12. Membranas externas de los peces; 17. Atar, pegar, juntar; 20. Acción y efecto de salar; 22. Peñascosas; 24. Legislador de Atenas (640-558); 26. Vasija de madera para líquidos; 28. Impar; 29. Prep.: detrás de; 32. Especie de enagua; 33. Dar asilo; 34. Barquito sin cubierta; 36. Ríos, fértiles; 37. Depósito de sal; 39. Fundador del comunismo ruso; 40. Una de las islas Malvinas; 43. Que no es bueno; 44. Cura una enfermedad; 47. Gran extensión de agua salada; 48. Condimento común; 51. Símb. quím. del bario; 53. Nota musical.

Soluc. del problema anterior

## CICUTA Por Jorge …

¡CICUTA, TRAES LOS ZAPATOS ROTOS!
VENGO CAMINANDO DESDE LA CAPITAL
TIGRE
¿A QUE SE DEBE LA CAMINATA?
UN AMIGO ME DIO UN PAR DE ZAPATOS NUEVOS PARA QUE SE LOS DOME

## AL PUBLICO

Ponemos en conocimiento de los Sres. Avisadores que una vez cubierto el espacio reservado para AVISOS CLASIFICADOS, los que NO SE PUBLIQUEN por tal motivo se INSERTARAN en los días subsiguientes, previa conformidad del anunciante.

La Administración

# Optamos por Pilote en el Hándicap Soplido del Sábado en Palermo

# Santiamén es Nuestra Carta en el Premio Islas Malvinas del Bosque

## H. de la CIUDAD EVA PERON — PROGRAMA, MONTAS Y PERFORMANCES PARA MAÑANA

REUNION Nº 24 — PISTA G. NORMAL

FIJA DEL DIA: **NIZAM**

CRITICA Pronosticó 59 Ganadores y 55 Placés

**1a. carrera: 1500 metros — Premio RAKOCZI (1947) — A las 12.15**

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockey | el Padre | Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.B | 0.B | — | — | 1 Bélgica | 57 | No correrá | 4 Polino | Bacari | C. Rivas |
| 5.B | 0.B | 0.S | 0.S | 2 Mariel | 57 | M. Vidarte | 4 Chajari | Maricuela | J. Petraglia |
| 5.B | 0.B | 0.B | 0.B | 3 La Polka | 57 | E. Etchegaray | 4 Picaso | La Rumba | F. Santillán |
| 4.B | 0.S | 2.P | 2.P | 4 Guía | 57 | H. Padula | 5 Charal | Griega | A. Canay |
| 0.S | 0.S | 2.P | 2.P | 5 Baranda | 57 | H. Castro | 4 Baranial | Cosa Linda | T. Giovenille |
| 0.S | 0.S | 3.B | 3.B | 6 Sintara | 57 | J. Hidalgo | 4 P. Miranda | Missing | E. Belloni |
| 3.B | 5.B | 3.S | 3.B | 7 Landón | 57 | J. Ruiz Díaz | 4 Landord | Ti'acuento | M. García |
| 0.S | 0.S | 3.S | 3.B | 8 Latona | 57 | No correrá | 4 Tarcio | La Girada | O. Sarina |
| 1.B | 2.B | 4.B | 0.B | 9 Tú | 57 | M. Valdés | 4 Covenant | Miss Tonga | P. Pucineri |

Candidato: GUIA (4) — Enemigo: BARANDA (5) — Sorpresa: LA POLKA (3)

**1a. carrera (bis): 1300 mts. — Pr. DON CESAREO (1948) — A las 12.55**

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockey | el Padre | Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.S | 4.B | 5.B | — | 1 Sodoré | 57 | H. Castro | 4 St. Patrick | Dale Dale | F. Prieto |
| 4.S | 3.S | 0.S | 0.B | 2 Strauss | 57 | J. Vidarte | 4 Ramazón | Viena | M. Etch'rry |
| 4.B | 0.B | 0.S | 3.B | 3 Plagio | 57 | N. Pereyra | 5 Pedlar | Cica Mia | L. Bon |
| 4.B | 0.S | 0.S | 0.B | 4 Vindobono | 57 | R. Andrade | 4 Hacheme | Medea | A. Sánchez |
| 0.S | 5.B | 0.P | 0.S | 5 Etsal | 57 | P. Tárrago | 4 Cartel | Amassapi | J. Varela |
| 0.S | 2.P | 4.P | 0.S | 6 Copérnico | 57 | E. Catalano | 5 G. Stream | Cleopatra | N. Durán |
| 0.P | 3.S | 0.B | 0.S | 7 Eneo | 57 | C. Rodríguez | 4 Epatant | Simpatía | O. González |
| 0.S | 0.B | 0.S | 0.S | 8 Free Lalo | 57 | E. Pellegrino | 4 Free World | Cucuruza | A. Hern'dez |
| 0.S | 1.S | 0.S | 0.S | 9 Larralde | 57 | J. Ruiz Díaz | 4 Mannering | La Tula | R. Fuentes |
| 0.P | 0.S | 0.S | 0.B | 10 Relator | 57 | J. Corte | 4 Pilón | Régiisse | [illegible] |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 11 Yarú | 57 | J. Babera | 4 Mi Yarú | Danca | L. Caroman |
| 0.B | 0.B | 0.S | 0.B | 12 Ibérico | 57 | J. Guiarte | 4 Avetic | Media Luna | G. Ojeda |
| 4.B | 5.B | 0.S | 0.S | 13 Cortijo | 57 | X. X. | 4 Chordon | Larga | A. García |
| 0.B | 0.B | 0.S | 0.S | 14 Balón | 55 | H. Nievas | 5 Frangollo | Bandolera | B. Lapistoy |
| 2.B | 0.B | 0.S | 0.S | 15 Gastón | 55 | I. Gauna | 4 [illegible] | Fiqui | J. Rodríguez |
| 1.B | 2.B | 4.B | 0.B | 16 Tú | 55 | No correrá | 4 Covenant | Miss Tonga | P. Pucineri |
| 0.B | 0.S | 0.S | 0.S | 17 Barbados | 53 | No correrá | 6 Badruddin | Telaraña | A. Pisani |

Candidato: GASTON (15) — Enemigo: IBERICO (12) — Sorpresa: PLAGIO (3)

**2a. carrera: 1300 metros — Premio PRIORIDAD (1947) (Bis) — A las 13.35**

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockey | el Padre | Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5.B | 0.B | 0.S | 2.B | 1 Infantina | 56 | E. Etche'ray | 3 Airy Prince | Indómita | R. Ruizdíaz |
| 0.B | 0.B | 0.B | 0.S | 2 Innovadora | 56 | L. Bustaman. | 3 Lirón | Inquieta | A. Bustam'te |
| 4.B | 0.B | 0.S | 0.S | 3 Kappa | 56 | T. [illegible] | 3 Saturno | Kitty | L. Taborda |
| 0.B | 0.B | 0.S | 0.B | 4 Kongoja | 56 | J. Vidarte | 3 Killarney | Taimada | J. Petraglia |
| 0.P | 0.B | 3.B | — | 5 Kraka | 56 | N. Alvarez | 3 Balcón | Katsina | P. Orcajada |
| 2.B | 5.S | 0.P | 0.S | 6 Leonina | 56 | A. Bianchim. | 3 The Druid | Facita | L. Saccone |
| 0.S | 3.B | 0.S | 0.B | 7 Litt'e Star | 56 | X. X. | 3 Grand Duc | Victory Star | M. Fojo |
| 0.S | 0.B | 0.B | 0.S | 8 Marisa | 56 | R. Amadeo | 3 Cosquilloso | Mirta | P. Villafañe |
| 0.B | 0.S | 0.S | 0.S | 9 Morsa | 56 | X. X. | 3 Aníbal | Nicely | J. Rica |
| 0.B | 0.S | 0.S | 0.S | 10 M. Guapa | 56 | D. Reynoso | 3 Tardío | Las Violetas | E. Arenas |
| 0.B | 0.B | 0.S | 0.B | 11 Nunuiita | 56 | J. Ruiz Díaz | 3 Tardío | Napichi | R. Fuentes |
| D | — | — | — | 12 Olid | 56 | C. Rodríguez | 3 Optimista | Millafior | H. Pavón |
| 0.B | 0.B | 0.S | 0.S | 13 Patriotera | 56 | J. Noble | 3 S. Patrick | Parisina | S. Degrez'rio |
| 3.B | 4.B | 0.S | 0.S | 14 Piura | 56 | J. Guiarte | 3 Pelillo | Chinelita | J. Bordal'ga |
| 3.B | 0.B | 4.B | 0.S | 15 Swallow | 56 | C. de Tezanos | 3 Zorzalito | Macaní | J. Dolan |
| 0.B | 0.S | 0.S | 0.B | 16 Taida | 56 | P. Tárrago | 3 Tónico | Thermida | L. Spina |
| 0.S | 0.B | 0.S | 0.B | 17 Tarquinia | 56 | J. Noble | 3 My Lord | Tortica | [illegible] |
| 0.S | 0.B | 0.B | 0.B | 18 Vencedora | 56 | C. Larose | 3 S. Patrick | Volanta | G. Larriera |
| 0.S | — | — | — | 19 Winetaste | 56 | J. Sherna | 3 Black Out | La Quinua | M. García |
| 0.S | 0.B | 4.S | 4.S | 20 Zobeida | 56 | P. Tárrago | 3 Delfín | Zumacaya | M. Ghigliotti |

Candidata: LEONINA (6) — Enemiga: INFANTINA (1) — Sorpresa: PIURA (14)

**3a. carrera: 2000 metros — Premio PUNITAQUI (1949) — A las 14.15**

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockey | el Padre | Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.S | 0.S | 0.B | 0.B | 1 Ramoncito | 56 | J. Fontela | 3 Lafayette | Demoiselle | R. Molloy |
| 0.B | 0.B | 0.S | 0.B | 2 Attiré | 56 | V. Lapelleg. | 3 P. l'Eveque | Ganya | A. Moreno |
| 2.S | 0.B | 0.S | 0.B | 3 Cartabón | 56 | A. López | 3 Royal Tip | Cobre | L. Fernández |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 4 Teruel | 56 | J. Guiarte | 3 Bulldozer | Teleonita | J. Dolan |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 5 P. Normand | 56 | F. H. Ortiz | 3 Airy Prince | Presentida | L. Guerrero |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 6 Nene Rubito | 56 | de Tezanos | 3 Saludable | Nena Rica | J. Dolan |
| 0.S | 0.P | 0.S | 0.S | 7 Chimango II | 56 | M. Valdés | 3 Royal Boy | Bibelia | L. Fa (h.) |
| 0.P | 5.B | 0.B | — | 8 Folletín | 56 | X. X. | 3 Ch. Larose | Polly | E. Labrador |
| 0.B | 0.B | 0.S | 0.B | 9 Edictor | 56 | J. Sherna | 3 Chul'leigh | Estafeta | R. Rodríguez |
| 0.B | 0.P | 0.S | 0.S | 10 Charleston | 56 | J. Ortiz | 3 Arkina II | Charlotte | P. Bidondo |
| 0.P | 4.P | 5.P | 0.S | 11 Rumano | 56 | O. Corbalán | 3 Avetic | Granita | S. Saint |
| 0.B | 2.P | 2.P | 2.P | 12 Nizam | 56 | J. Arriagada | 3 Nebuch'zar | S. Firme. | J. Lofiego |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 13 P. Flanigan | 56 | H. Pa'vecino | 3 Epatant | L. Flamigan | L. Flamigan |
| 0.S | 0.B | 0.S | 0.S | 14 Who? | 56 | C. Rodríguez | 3 Her Boy | Walonne | F. Corrido |
| 0.B | 0.B | 0.S | 0.S | 15 Mawra | 56 | M. Fernánd. | 3 Ilusión | Mirabela | C. Rubio |

Candidato: NIZAM (12) — Enemigo: RUMANO (11) — Sorpresa: CARTABON (3)

**4a. carrera: 1600 metros — Premio TIROLES (1950) — A las 15.—**

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockey | el Padre | Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.B | 0.B | 0.B | 1.S | 1 Tempestad | 56 | F. Vivas | 3 Embate | Tajana | J. Tello |
| 0.S | 5.B | 1.B | 3.B | 2 Calaña | 56 | I. Gauna | 3 Caramelo | Basurita | J. Andrade |
| 3.S | 0.B | 3.B | 0.B | 3 Medá | 56 | R. Amadeo | 3 Alfayate | Menuda | J. Dolan |
| 4.S | 0.S | 4.S | 2.B | 4 Thebas | 56 | N. Amadeo | 3 Blizzard | Flamenca | J. Dolan |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 5 Tu Gracia | 56 | H. Pa'vecino | 3 Petersb'ugh | Olé | C. Rodríguez |
| 0.S | 0.B | 0.S | 0.B | 6 F. Boni | 56 | P. Echagüe | 3 Claro | Boni | J. Garrido |
| 0.B | 0.B | 0.B | 0.B | 7 Polen | 56 | E. Pellegrino | 3 Mísero | Piedalaca | J. Torga |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 8 Inefable | 56 | E. Pellegrino | 3 Halcón | Indiscreta | J. Bentancur |
| 2.P | 0.B | 0.S | 0.S | 9 Karayuelta | 56 | N. Pereyra | 3 Killarney | Manén | M. Dacosta |
| 0.P | 5.B | 1.B | 0.S | 10 Reclutada | 56 | T. Sánchez | 3 Barandal | Realatida | P. Frias |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 11 Curdita | 56 | M. Fernánd. | 3 El Negus | Curda | F. Cabral |

Candidata: FRANCA BONI (6) — Enemiga: TEMPESTAD (1) — Sorpresa: THEBAS (4)

**5a. carrera: 1200 metros — Pr. ISLAS MALVINAS (Clásico) — A las 15.45**

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockey | el Padre | Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | — | — | — | 1 Ricotón | 55 | H. Padula | 2 Fatídico | Ricota | V. Pereyra |
| D | — | — | — | 2 Propilo | 55 | No correrá | 2 Pan | Pendachita | A. Gandell |
| 2.B | — | — | — | 3 Prime Ray | 55 | R. Quinteros | 2 Q. Ray | Princesa | A. Vicidomini |
| D | — | — | — | 4 Donogoo | 55 | No correrá | 2 Foxhunter | Griffe | P. Alvarez |
| D | — | — | — | 5 Mambo | 55 | M. Valdés | 2 Birikil | Mamba | A. Ferreira |
| D | — | — | — | 6 Miserere | 55 | A. Arismendi | 2 Fallbeauty | Mirtolina | A. Sánchez |
| D | — | — | — | 7 Citrus | 55 | A. Castro | 2 Chajari | Urgencia | R. Dellac'na |
| D | — | — | — | 8 Manosanta | 55 | J. Camaño | 2 Mirto | Aciriza | [illegible] |
| D | — | — | — | 9 Noontime | 55 | H. Boquin | 2 Nebuch'zar | W. Sunshine | J. Boquín |
| D | — | — | — | 10 Santiamén | 55 | E. Catalano | 2 The Druid | Sarmientera | L. Taborda |
| D | — | — | — | 11 Lifar | 55 | R. Pa'vecino | 2 Ramazón | Dulova | P. Pinarelli |
| D | — | — | — | 12 Dineral | 55 | H. Padula | 2 Chimb'go | Denver Maid | J. Vilani |
| D | — | — | — | 13 Dientudo | 55 | C. Sobral | 2 Refucilo | Sedosa | G. Marzul |
| D | — | — | — | 14 Rimple | 55 | H. Pa'vecino | 2 Umbalia | Riki | E. Boni |
| D | — | — | — | 15 Hot News | 55 | A. Lhuillier | 2 Ch. Larose | Hop-on | A. García |
| D | — | — | — | 16 Ariel | 55 | X. X. | 2 Senor | Castilla | S. Greme |
| D | — | — | — | 17 D. Lechuza | 55 | R. Silva | 2 Pangun | Aldea | O. González |
| D | — | — | — | 18 Chambergo | 55 | A. Goñi | 2 Ferguson | Victory | J. Traversaro |
| D | — | — | — | 19 Diferencial | 55 | M. Fernánd. | 2 Los Alpes | Digale | F. Castell'nos |
| D | — | — | — | 20 Free Tip | 55 | H. Rodríguez | 2 M. Joe | Free Girl | J. Pra |

Candid.: SANTIAMEN (10) — Enemigo: RIMPLE (14) — Sorpresa: HOT NEWS (15)

**6a. carrera: 1500 metros — Pr. ANTOINE - TITUBEO (1951) — A las 16.30**

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockey | el Padre | Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.B | 0.S | 0.S | 3.B | 1 Morrongo | 57 | J. Vidarte | 5 Mañoso | G. Muñeca | P. Conte |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.B | 2 Chicuelón | 57 | C. Rodríguez | 5 Colmo | Marquita | J. Polo |
| 0.S | 0.B | 0.S | 0.S | 3 Soñador | 57 | X. X. | 4 Yuso | Sleepy | E. Tadei |
| 0.S | 4.S | 0.S | 0.S | 4 Filosor | 57 | C. Doil | 5 Filón | Sisca | J. Conte |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 5 Tibore | 57 | Sotosca | 5 Solato | Selma | J. Domínguez |
| 0.S | 4.P | 0.S | 0.S | 6 Atilio | 57 | J. Culhuinam | 5 Adalid | Balbina | C. Domínguez |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 7 [illegible] | 57 | H. Huerta | 5 Marigui | Torda | P. Brindo |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 8 Per Igón | 57 | R. Rodríguez | 4 Talco | Genia | J. Barandica |
| 0.P | 0.S | 0.S | 0.S | 9 Goli | 57 | M. Núñez | 5 Tiger | Coe | O. Bir'al |
| 0.B | 0.S | 0.S | 0.S | 10 Edward | 57 | J. Noble | 5 Coliseo | Fontuna | E. Ca'ala |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 11 Novelero | 57 | C. Arriagada | 5 Pedlar | Giaguia | L. Varela |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 12 Etamin | 57 | P. Tárrago | 5 Tiger | Empire Star | E. Bentancur |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 13 Zodíaco | 57 | X. X. | 5 Serenísimo | Miraflores | R. Ghignone |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 14 Egunón | 57 | L. Bustaman. | 5 Zahorí | Addis Abeba | F. Lanzoni |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 15 Desconfío | 57 | R. Pa'vecino | 5 Chapado | Desconfiada | A. Bustam'te |
| 4.B | 0.B | 0.B | 0.S | 16 Abat | 57 | C. Sobral | 5 Michelcelo | Superiora | J. Aguirre |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 17 Runway | 57 | C. Larose | 5 Condalsolo | Resistencia | A. Nanni |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 18 Marmolero | 57 | J. Sherna | 4 Moneyst'ne | Picharda | J. Molina |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 19 Great Hunt | 57 | J. Guiarte | 5 Guerrero | Gaciela | A. Bianchi |

Candidato: GOLI (9) — Enemigo: MORRONGO (1) — Sorpresa: FILOSOR (4)

**7a. carrera: 1400 metros — Pr. BRITON-KALAMBUR (1952) — A las 17.15**

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockey | el Padre | Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.B | 3.P | 0.B | 3.S | 1 Vigía | 57 | J. Sola | 4 Snob | Vecina | S. Piriz |
| 1.B | 3.B | 4.B | 4.S | 2 Minstrel | 57 | No correrá | 4 R. Pasha | Canzonetta | O. Ojeda |
| 1.S | 0.S | 3.B | 0.B | 3 Almanzor | 57 | H. Pa'vecino | 5 Chajari | Bretagne | [illegible] |
| 0.S | 3.B | 0.B | 0.B | 4 Picareto | 57 | M. Grando | 4 Arkina II | Planchadora | J. Rodríguez |
| 0.S | 1.S | 0.B | 0.B | 5 Asiatic | 57 | J. Leguizam. | 4 Ruser | Pipe Dream | A. Torres |
| 0.S | 0.S | 0.B | 0.B | 6 El Pilo | 57 | No correrá | 4 Sabrage | Gréolita | E. Orezzoli |
| 0.S | 1.B | 0.S | 0.B | 7 Creído | 57 | I. Huertas | 5 Perchel | Créduia | A. Rossi |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 8 W. Milk | 57 | C. A. García | 4 Mandisovi | W. Ford | J. Ochoa |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 9 Abedul | 57 | H. Padula | 4 Cosquilloso | Tiyna | J. Polo |
| 0.P | 0.P | 0.S | 0.S | 10 Laudo | 57 | R. Rodríguez | 4 Pagale | Lunática | J. Mansilla |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 11 Batán | 57 | P. Tárrago | 4 Barandal | Harkí | J. Comas |
| 0.S | 5.B | 0.B | 0.S | 12 Cabecilla | 57 | R. Pasha | 4 R. Pasha | Caudilla | L. Lemos |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 13 Aldieco | 57 | No correrá | 4 Bulldozer | Aldea | J. Macías |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 14 Farolero | 57 | No correrá | 4 Bulldozer | Farola | J. Bilbao |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 15 Perpuesto | 57 | R. Pasha | 4 R. Nacido | Clonard | G. Wagner |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 16 Karabassa | 57 | C. Herzog | 4 Killarney | Chipa | J. D'Agostino |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 17 Britón | 57 | P. Lofiego | 4 Embrujo | Britannia | A. Moreno |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 18 Munich | 57 | B. Estévez | 4 Avestruz | Media Luna | C. Gabrielli |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 19 François | 57 | H. Padula | 4 Ramazón | Franela | M. Balsa |

Candidato: ALMANZOR (3) — Enemigo: FRANCOIS (19) — Sorpresa: ASIATIC (5)

**8a. carrera: 1400 metros — Pr. HANLEY-RECINTO (1953) — A las 18.—**

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockey | el Padre | Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.B | 2.P | 5.P | 3.S | 1 Equator | 60 | No correrá | 5 B. Empire | Halloo | B. Alvarez |
| 1.S | 0.S | 0.S | 1.S | 2 Clarividente | 57 | J. Sherna | 4 Claro | Visionaria | R. Nevi |
| 0.B | 0.B | 0.S | 0.S | 3 Carlomagno | 57 | J. Guiarte | 6 Bahram | Cara II | L. Lemos |
| 0.S | 0.B | 0.S | 0.S | 4 New Year | 57 | A. López | 5 [illegible] | Gray | F. Delleutraz |
| 3.B | 0.S | 0.S | 0.S | 5 Estima | 57 | F. Vivas | 5 [illegible] | Escarapela | F. Rossi |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 6 Superfluo | 57 | A. Real | 5 Tónico | Paloma | L. Pirl |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 7 Silvanesco | 57 | R. Pardo | 5 Superi | Silvana | R. Poggio |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 8 Ma'ucho | 57 | R. S. Caro | 4 Malney | Chinchilla | J. Bulcal |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 9 Polvero | 57 | I. Estévez | 5 Pelcador | Pulverina | E. Quiroz |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 10 Monocle | 57 | J. Correa | 4 Starlike | Cabrera | M. Ojeda |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 11 [illegible] | 57 | J. Ortiz | 5 Rafilin | Chacarera | J. Grandi |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 12 Dalía | 55 | J. Correa | 4 Baffaie | Fátima | A. Laeds |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 13 François | 55 | O. González | 4 L. Wembley | Fátima | P. Castro |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 14 [illegible] | 55 | X. X. | 6 Garuilata | Ocarina | P. Di Marzo |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 15 Clarinete II | 55 | M. Grando | 4 Pelinoi | She | G. Martínez |
| 5.B | 5.B | 0.S | 0.S | 16 Sherry | 52 | V. Lapelleg. | 4 Avestruz | Batuta | V. Pereyra |
| 0.S | 0.S | 0.S | 0.S | 17 Bambuco | 46 | N. Pereyra | 4 Rostand | Buta | R. Vera |

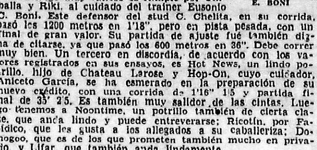
Candidato: NEW YEAR (4) — Enemigo: SHERRY (16) — Sorpresa: MALUCHO (8)

## Rimple y Hot News Tienen También Ensayos Valiosos

PROMETE resultar atrayente la reunión hípica de mañana en pistas del Bosque, dando término a la serie de reuniones consecutivas y con carácter de exclusivas. La de mañana tiene un valor muy sobresaliente, y éste es el premio Islas Malvinas, carrera reservada a los potrillos de dos años que no hayan corrido, y entre los cuales abundan los de excelente origen y sobresaliente preparación.

◆ **Santiamén es un gran veloz**

Nuestro pronóstico estará depositado en Santiamén, un lindo potrillo por The Druid y Sarmientera, cuyo origen, para estas distancias, es como para esperar de él una performance de mucho mérito. El pensionista del cuidador Lucio Taborda cuenta con una sobresaliente corrida de 1200 metros en 1'15", con muy linda acción en todo momento, y en su partida final dejó excelente impresión también al recorrer los 600 metros en 36" 1|5. Un enemigo muy valioso es Rimple por Umbalia y Riki, al cuidado del trainer Eusonio C. Boni. Este defensor del stud C. Chelita, en su corrida, pasó los 1200 metros en 1'18", pero en pista pesada, con un final de gran valor. Su partida de ajuste fué también digna de citarse, ya que pasó los 600 metros en 36". Debe correr muy bien. Un tercero en discordia, de acuerdo con los valores registrados en sus ensayos, es Hot News, un lindo potrillo, hijo de Chateau Larose y Hop-On, cuyo cuidador, Aniceto García, se ha esmerado en la preparación de su nuevo crédito, con una corrida de 1'16" 1|5 y partida final de 35' 2|5. Es también muy salidor de las cintas. Luego tenemos a Noontime, un potrillo también de cierta clase, que anda lindo y puede entreverarse; Ricotín, por Fatídico, que les gusta a los allegados a su caballeriza; Donogoo, que es de los que prometen también mucho en privado, y Lifar, que también anda lindamente.



E. BONI

## Margot, Husky y At Home Son Rivales Bravísimos

ESCURRIDIZO como anguila se presenta el pronóstico en el handicap Soplido, a resolverse sobre la milla el sábado venidero en Palermo. Casi el 80 % de sus aspirantes son candidatos de cierta firmeza; varios vienen de correr bien, y en topadas mutuas, pero las líneas derivadas de tales encuentros se modifican, o por el cambio de cancha, o por variantes en las respectivas relaciones de peso. Con lo cual queda dicho que habrá que andar con tiento... y con bastante ayuda del de arriba, que, en última instancia, es el único que sabe de carreras. Husky, desde luego, es una de las cartas salientes. El barato y productivo hijo de Hualfín, termina de imponerse, con 53 ½ kilos, por el pescuezo a Arroyo 55, y por dos largos y cuarto a Pilote 52, en 1'36", césped. El zaino ha seguido bien, pero Canú puede tener una faena medio abrumadora, si se reflexiona que cargará 55 kilos, dando ventajas a rivales mayores en edad, y recibiéndolas pequeñas de otros que son más temibles. En este orden de ideas, aparecen Margot, que con 52 ½ kilos, fué tercera de Atadito 56½ y Gemelo 54, a media cabeza y un cuerpo y tres cuartos, en 1'37", Palermo, dominando por media cabeza a At Home 55½; el mismo At Home, por la performance indicada y su trabajo de 1'1" 2|5, cómodo; Pilote, que reprisó bien contra Husky, recibe varios kilos y anduvo lindo en 1'1" 2|5 y 48" 2|5; Milco, por lo liviano, su triunfo sobre Equator y Pestillo en 1'37" 2|5 y su gran corrida de 1'40" 1|5, en Palermo. Mi Ilusión, Hanley y Bucarest, decorarán sabrosamente este entrevero, en el cual, apurando nuestr impresión, nos quedamos con los pingos de atropellada, que arzonizan las exigencias de peso, cancha, ensayos y performances. Con Husky, At Home y tal vez Milco, engolosinados en la punta, se les abrirá el camino a los de atrás. Por eso vemos a Pilote y Margot, en privilegiada situación. Peso y estado, aconsejan a Pilote.

L. CANU

**PALERMO**
**El mandoble**
**6a. BALEADA**

## Varias Partidas Para el Sábado

**EN PALERMO**
**(PISTA NORMAL)**

**PRIMERA CARRERA**
Encefolle, con O. Fridman, 1000 en 1'4"; Bartholdi, con M. Pérez, 1000 en 1'3"2|3.

**TERCERA CARRERA**
Alcolea, con A. A. Domínguez, 600 de recta en 36".

**CUARTA CARRERA**
Bellman, con C. Riero, a la par de Wining Back, con M. Montero, 600 en 36"; Batilio, con O. Rivero, 700 de recta en 43"; Bamboo, con R. Rodríguez, 700 de recta en 43"; Cartelón, con A. A. Domínguez, a la par de Piconazo, con A. Manzoni, 600 en 36", juntos.

**QUINTA CARRERA**
Margot, con T. Mucklow, y Candía, con R. Carriaga, 1000 en 1'2 5; At Home, con A. Avero, 1000 metros en 1'1"2|5.

**SEXTA CARRERA**
Hircania, con Justo Ortiz, 1000 en 1'1"1|5.

**SEPTIMA CARRERA**
Munro, con J. Ortiz Tapia, 600 de recta en 35"; Piconazo, con A. Manzoni, a la par de Cartelón, con A. A. Domínguez, 600 en 36", juntos; Líder, con el peón, 600 en 36"3|5.

**EN SAN ISIDRO**
**(Pista de Arena Normal)**

**PRIMERA CARRERA**
Sonajero, con A. Carbajo, 700 metros en 42"3|5.

**QUINTA CARRERA**
Pilote, con H. Ciafardini, 800 metros en 48"2|5.

**SEXTA CARRERA**
Ibil, con R. B. Quinteros, 800 metros del lado opuesto en 49", cómoda.

## ¡OJO!

*Contras de la cartilla*

1ª MARIEL
1ª (bis) FREE LALO
2ª WINETASTE
3ª RAMONCITO
4ª MEDA
5ª NOONTIME
6ª PERDIGON
7ª KARABASSA
8ª PASTEL

## Ensayos Preparatorios de los Anotados en Palermo

DAMOS a conocer a nuestros lectores los ejercicios preparatorios de los rivales del programa de Palermo, cumplidos en este circo, San Isidro y el Bosque, respectivamente, para la reunión de pasado mañana:

**PRIMERA CARRERA**
Encefolle, 1000 metros en 1'4", Palermo; Bartholdi, 2500 en forma cómoda en Palermo; Sonajero, 2500 en 2'55", arena pesada; Sarratea, 2500 en 2'46", arena; Barroco, 1000 en 1'3"2|5 arena.

**SEGUNDA CARRERA**
La Metida, 2000 en 2'14", Palermo; Agreda, 2000 en 2'12", arena; Austera, 1000 en 1'1"4|5, arena; Scotch Kilt, 2000 en 2'12"2|5 arena.

**TERCERA CARRERA**
Alcolea, 1200 en 1'17", auxiliar pesada, Palermo; Rompelo, 1100 en 1'8"2|5, Palermo; Bulletino, 600 en 35"3|5, arena.

**CUARTA CARRERA**
Párvulo, 1100 en 1'8"2|5, Palermo; Batilio, 700 en 42"4|5, Palermo; Bellman, 1100 en 1'8"2|5, Palermo; Bamboo, 1100 en 1'8"3|5, Palermo; Cartelón, 1100 en 1'9", Palermo; Ding Dong, 1100 en 1'8", Palermo; Yaiti, 1100 en 1'8"2|5, Palermo; Sloppy Joe, 1100 en 1'9"1|5, Palermo; Capo, 600 en 35"4|5, arena.

**QUINTA CARRERA**
Milco, 1600 en 1'40"1|5, Palermo; At Home, 1000 en 1'1"2|5, Palermo; Margot, 1000 en 1'2|5, Palermo; Husky, 1000 en 1'1", arena; Pilote, 1000 en 1'1"4|5, arena; Mi Ilusión, 1600 en 1'39"3|5, arena.

**SEXTA CARRERA**
Hircania, 1600 de floreo en 1'47", Palermo; Serenity, 1600 en 1'42"3|5, Palermo; Bruja, 1000 suave en 1'3" 2|5, arena; Essence, 1600 en 1'45, arena; Ipil, 1600 en 1'43"3|5, arena.

**SEPTIMA CARRERA**
Munro, 1100 en 1'9", Palermo; Piconazo, 1000 en 1'3", auxiliar húmeda de Palermo; Líder, 1000 en 1'3" 2|5, Palermo; Abejón, 1100 en 1'11", arena; Iñaki, 1000 en 1'3", arena; Petit Fox, 1100 suave en 1'12", arena; Grenoble, 800 en 48"1|5, arena.

**OCTAVA CARRERA**
Pecheco, 1600 en 1'43", Palermo; Sol Agro, 1600 en 1'42", Palermo; Lord Angel, 1600 en 1'42"4|5, Palermo; Madrileña, 800 en 50", Palermo; Criterio, 1000 en 1'1", arena; Castañol, 1000 en 59"1|5 césped de correr; Chincal, 1600 metros en 1'45" 3|5, arena pesada.

**La mejor corrida**
**7a. ASIATICA**
**1500 Mts. en 1'34" 3|5**



**PALERMO**
**La mejor partida**
**PILOTE**
800 metros en 48" 2|5, pista de arena de San Isidro, (hoy). Ultimos 200 en 11".

**Buena combinación**
1a. GUIA
3a. NIZAM
7a. ALMANZOR

## Partidas Finales Para el Bosque

**(De Ayer - Pista Normal)**

**PRIMERA CARRERA**
La Polka, Etchegaray, 800 en 49"3|5; Baranda, H. Castro, 800 en 51"3|5, cómoda; Tú, M. Valdés, 700 en 44"1|2, cómoda.

**PRIMERA CARRERA (BIS)**
Sodore, H. Castro, 700 en 43" 3|5 (3ª pista); Vindobono, R. Andrade, 700 en 42"2|5; Etsal, P. Tárrago, 600 en 36"1|5; Larralde, Ruiz Díaz, 700 en 44", cómodo; Ibérico, J. Guiarte, 700 en 42"3|5;

**SEGUNDA CARRERA**
Morsa, C. Rodríguez, 800 en 48" 4|5, opuesto; Moza Guapa, D. Reynoso, 600 en 36"3|5; Nunuita, peón, 700 en 44", cómoda; Piura, J. Guiarte, 700 en 42"2|5.

**TERCERA CARRERA**
Attiré, A. Fuertes, 800 en 50" 2|5; Teruel, J. Guiarte 800 en 48" 4|5; Prince Normand Ortiz, 800 en 49"; Chimango II, M. Valdés, 1000 en 1'3"; Nizam, N. Pereyra, 800 en 48"1|5; Who, C. Rodríguez, 800 en 50" opuesto.

**CUARTA CARRERA**
Tempestad, I. Huerta, 800 en 49" opuesto; Calaña, I. Gauna, 700 en 42"; Tu Gracia, R. Palavecino, 800 en 48"3|5.

**QUINTA CARRERA**
Ricotón, N. Pereyra, 700 en 41" 4|5; Miserere, A. Arismendi, 700 en 41"3|5; Manosanta, J. Camaño, 600 en 35"4|5; Lifar, R. Palavecino, 700 en 42"3|5; Dineral, J. Contreras, 700 en 42"; Dientudo, C. Sobral, 600 en 38"3|5, cómodo; Hot News, J. Guiarte, 600 en 35"2|5;

**SEXTA CARRERA**
Chicuelón, J. Pereyra, 800 en 49" 1|5; Soñador, E. Tadei, 800 en 49";

**SEPTIMA CARRERA**
Almanzor, T. Pardo, 800 en 50", cómodo; Asiatic, J. Leguizamón, 600 en 38"3|5 muy cómodo; Abedul, C. Rodríguez, 800 en 49"1|5; Batán, P. Tárrago, 800 en 48"3|5; Britón, A. Fuertes, partida y atropellada; Francoiª, H. Rodríguez, 800 en 47"4|5.

**OCTAVA CARRERA**
Superfluo, N. Pereyra, 600 en 36"2|5; Malucho, R. Caro, 800 en 51" cómodo; Pastel, J. Estévez, 700 en 41", muy bueno; Farolito, P. Tárrago, 800 en 48"3|5; Bambuco, H. Rodríguez, 800 en 48"2|5.

**DE HOY**
**(Pista Grande Normal)**

**PRIMERA CARRERA (BIS)**
Balón, con H. Nievas, 700 metros en 43"1|5.

**TERCERA CARRERA**
Pat Flanigan, con H. Castro, 1000 en 1'3"1|2.

**SEXTA CARRERA**
Desconfío, con el peón, 800 en 49"4|5.

**SEPTIMA CARRERA**
Laudo, con M. Valdés, 800 metros en 48"2|5.

**PALERMO**
**Buena combinación**
1a. BARROCO
5a. PILOTE
8a. CHINCAL

## Ensayos de la Semana de los Rivales del Bosque

NUESTRO cronometrista en pistas del hipódromo de la Ciudad Eva Perón, ha logrado registrar para la reunión de mañana, numerosos ensayos preparatorios, muchos de ellos en corridas cuya información general es la que va citada a continuación.

**PRIMERA CARRERA**
Bélgica, C. Rodríguez, 1500 en 1'37"1|2; La Polka, Etchegaray, 1500 en 1'37"; Baranda, H. Castro, 1500 en 1'40", auxiliar pesada; Tú, M. Valdés, 1500 en 1'43", auxiliar pesada.

**PRIMERA CARRERA (BIS)**
Sodore, H. Castro, 1300 en 1'26" 2|5 (3ª pista); Straussª, J. Vidarte, 1400 en 1'30"; Plagio, N. Pereyra, 1000 en 1'3"; Vindobono, R. Andrade, 1200 en 1'16"3|5; Eneo, C. Rodríguez, 1400 1'30"2|5; Balón, H. Nievas, 1300 en 1'22"4|5; Gastón, I. Gauna, 800 en 50" cómodo; Tú, M. Valdés, 1500 en 1'45, auxiliar pesada.

**SEGUNDA CARRERA**
Infantina, Etchegaray, 1300 en 1'25" floreando; Kraka, N. Alvarez, 1200 en 1'16"1|5; Moza Guapa, D. Reinoso, 1300 en 1'23"; Olid, C. Rodríguez, 1300 en 1'22" 4|5; Piura, J. Guiarte, 1300 en 1'22"3|5.

**TERCERA CARRERA**
Ramoncito J. Fontela, 1000 en 1'6", auxiliar pesada; Attiré, V. Lapellegrina, 2100 en 2'21"; Cartabón, M. L. López, 1200 en 1'19" 1|2, auxiliar pesada; Prince Normand, Ortiz, 2000 en 2'11"2|5; Nene Rubito, O. Tezanos, 1400 en 1'30"1|5; Chimango II, O. Tezanos 2000 en 2'12"4|5; Who, C. Rodríguez, 2000 en 2'20", auxiliar pesada; Mawra, R. Palavecino, 2000 en 2'15"1|2, auxiliar normal.

**CUARTA CARRERA**
Tempestad, F. Vivas, 1600 en 1'47", auxiliar pesada; Tu Gracia, R. Palavecino, floreo 1600 en 1'50", auxiliar pesada; Franca Bo. 1'50", auxiliar pesada; Franca Beni, P. Echagüe, 1000 1'2"; Curdita, M. Fernández, 1300 en 1'22"4|5.

**QUINTA CARRERA**
Ricotón, H. Padula, 1200 en 1'20" auxiliar pesada; Propilo, R. Aimale, 1300 en 1'23"; Mambo, M. Valdés, 1200 en 1'22", auxiliar pesada; Miserere, A. Arismendi, 1200 en 1'16"1|5; Citrus, H. Castro, 1200 en 1'15"3|5; Noontime, H. Boquin, 1200 en 1'16"; Santiamen, E. Catalano, 1200 en 1'15"; Lifar, R. Palavecino, 600 en 35"4|5; Dineral, H. Padula, 1200 en 1'19"3|5, auxiliar pesada; Dientudo, C. Sobral, 1200 en 1'21", auxiliar pesada, cómodo; Rimple, H. Palavecino, 1200 en 1'18"3|5, auxiliar pesada; Hot News, A. Lhuillier, 1200 en 1'16"1|5; Ariel, M. L. López, 1200 en 1'16"4|5; Don Lechuza, R. Silva, 1200 en 1'16"2|5; Chambergo, A. Goñi, 1200 en 1'16"1|5; Diferencial, M. Fernández, 1200 en 1'16"1|5.

**SEXTA CARRERA**
Morrongo, J. Vidarte, 1500 en 1'36"2|5; Soñador, C. Rodríguez, 1500 en 1'36"1|5; Filosor, C. Doil, 1500 en 1'34"4|5; Ballª Bridge, I. Huerta, 1500 en 1'42", auxiliar pesada; Zodíaco, J. Vidarte, 2000 en 2'22", floreo, auxiliar pesada; Egunon, T. Pardo, 1500 en 1'36"; Desconfío, R. Palavecino, 1000 en 1'4"1|2, auxiliar pesada; Abat, R. Aimale, 1600 en 1'44".

**SEPTIMA CARRERA**
Picareto, M. Grando, 1400 en 1'35", auxiliar pesada; Asiatic, H. Castro, 1400 en 1'34"3|5, auxiliar pesada; Creído, I. Huertas, 1600 en 1'48", auxiliar pesada; Water Milk, C. Sáenz, 1400 en 1'31"2|5 floreando; Abedul, H. Padula, 1400 en 1'30"; Batán, P. Tárrago, 1000 en 1'2"; François, N. Pereyra, 1400 en 1'32", auxiliar pesada.

**OCTAVA CARRERA**
Carlomagno, J. Guiarte, 1200 en 1'19"1|2, auxiliar pesada; Estima, F. Vivas, 1600 en 1'40"3|5; Clarinete II, M. Grando, 1000 en 1'1" 2|5; Bambuco, N. Pereyra, 1400 en 1'33"1|2, auxiliar pesada.



## PALERMO — PROGRAMA, MONTAS, PERFORMANCES Y EJERCICIOS PARA PASADO MAÑANA

REUNION Nº 28 — PISTA NORMAL

FIJA DEL DIA: **TITEO**

CRITICA Pronosticó 77 Ganadores y 55 Placés

**1a. carrera: 2500 metros — Premio SARDANAPALE — A las 12.30**

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockeys | e Padre | Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.B | 1.B | 0.S | 0.S | 1 Barrio | 57 | No correrá | 4 Balcón | B. Face | V. Cassaigne |
| 0.B | 0.B | 1.P | 2.B | 2 Well | 57 | O. Pellegrino | 4 Ben Omar | Windy | A. Torres |
| 4.P | 0.S | 5.P | 4.S | 3 Encefolle | 57 | Fridman 3 | 4 Enceiado | Fee Folle | N. Andretta |
| 3.B | 4.B | 4.B | 3.B | 4 Sonajero | 57 | F. Quinteros | 4 St. Patrick | Castiza | F. Bonnazar |
| 2.S | 0.S | 0.S | 3.S | 5 Barroco | 57 | B. Castro | 4 Black Out | Hispania | J. Fuentes |
| 0.B | 0.S | 3.B | 2.S | 6 Bartholdi | 57 | de Palma 3 | 4 Phidias | Harcame | J. Zap'tini |
| 0.S | 2.S | 5.B | 1.S | 7 Sarratea | 57 | Jr Caballero | 4 Tripoteur | Jicky | P. Berazaur |

Candidato: BARROCO (5) — Enemigo: SARRATEA (7) — Sorpresa: SONAJERO (4)

**2a. carrera: 2000 metros — Premio STANZIA — A las 13.5**

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockeys | e Padre | Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.B | 0.S | 2.B | 0.S | 1 Agreda | 55 | H. Raja 4 | 3 Adalid | Camerona | F. Cilento |
| 0.P | 0.P | — | — | 2 Il. Negra | 55 | A. A. Domin. | 3 Phidias | Gracieta | J. Fuentes |
| 0.S | — | — | — | 3 Quejicosa | 55 | J. Sotosca 4 | 3 Quebec | Jícara | [illegible] |
| 0.S | — | — | — | 4 La Metida | 55 | N. Alvarez | 3 Ramazón | M. y Ponga | H. Soriano |
| 2.S | 2.B | 0.S | 3.S | 5 Austera | 55 | J. P. Artigas | 3 Avestruz | Ovation | F. Vitale |
| 3.S | 0.B | 3.P | 0.S | 6 S. Kilt | 55 | O. Pellegrino | 3 Birikil | Scotch Lass | [illegible] |
| 2.S | 2.B | 4.P | 0.S | 7 Last Sip | 55 | B. Castro | 3 Seductor | Night Cap | W. Perdomo |

Candidata: AUSTERA (5) — Enemiga: LAST SIP (7) — Sorpr.: SCOTCH KILT (6)

**3a. carrera: 1100 metros — Premio FINASSEUR — A las 13.45**

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockeys | e Padre | Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.B | 0.S | — | — | 1 El Pucará | 53 | F. M. Ortiz | 2 B. Empire | Bombshell | P. Medina |
| 1.S | 5.B | — | — | 2 Bulletino | 53 | H. Ciafardini | 2 Chancery | Bullaranga | A. Castro |
| 1.B | 5.B | — | — | 3 Rompelo | 53 | I. Leguisamo | 2 Bubalcó | Redimida | R. Núñez |
| 1.P | 5.B | — | — | 4 Alcolea | 53 | A. A. Domin. | 2 Advocate | Malaya | J. Cardinali |
| 3.P | 1.B | — | — | 5 Baby Up | 53 | J. Vidarte | 2 Moslem | Ocex Up | L. Calistro |

Candidato: EL PUCARA (1) — Enemigo: ALCOLEA (4) — Sorpresa: BULLETINO (2)

**4a. carrera: 1100 metros — Premio GEMMA — A las 14.30**

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockeys | e Padre | Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2.P | 1.B | 0.S | — | 1 Monroe | 55 | A. Lhuillier | 2 Snob | Mimada | F. Rodríguez |
| D | — | — | — | 2 Endroit | 55 | No correrá | 2 Enemigo | M. Antonieta | L. Scarzzi |
| 2.P | — | — | — | 3 Sloppy Joe | 55 | T. Mucklow | 2 Eastbury | Karolia | C. Marlow |
| 2.B | 0.S | — | — | 4 Airecillo | 55 | I. Leguisamo | 2 Nigr'mante | B. Fresca | [illegible] |
| D | — | — | — | 5 Párvulo | 55 | P. Tárrago 1 | 2 Phidias | Sh. Temple | J. Ghigliotti |
| D | — | — | — | 6 Bellman | 55 | C. Riero | 2 Custy | Halloo | A. Irusta |
| D | — | — | — | 7 Yaiti | 55 | R. Picón | 2 Bebopha | Stamina | E. Labrador |
| D | — | — | — | 8 Batilio | 55 | G. Rivero | 2 Covenant | Bobinette | N. González |
| 0.S | — | — | — | 9 Bamboo | 55 | R. Rodríguez | 2 Covenant | Favorita | R. Marinelli |
| 3.S | — | — | — | 10 Capo | 55 | R. Artigas 2 | 2 G. Stream | Corsica | L. Calistro |
| D | — | — | — | 11 Cartelón | 55 | A. A. Domin. | 2 Resalao | Lara | A. Villalba |
| D | — | — | — | 12 D. Dong | 55 | N. Alvarez | 2 Bahram | T. L. Ling | J. Di Tomasi |

Candidato: PARBULO (5) — Enemigo: CAPO (10) — Sorpresa: AIRECILLO (4)

**5a. carrera: 1600 metros — Premio SOPLIDO — A las 15.15**

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockeys | e Padre | Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3.P | 3.P | 4.P | 4.P | 1 Margot | 57 | T. Mucklow | 4 Advocate | Malavida | L. Calone |
| 4.P | 0.P | 0.P | 1.S | 2 At Home | 57 | A. Avero | 4 Advocate | Oruga | A. Fuentes |
| 1.S | 5.S | 1.S | 1.S | 3 Husky | 55 | L. Canú | 3 Hualfin | Chacotona | P. García |
| 2.B | 2.P | 5.P | 3.S | 4 Equator | 52½ | No correrá | 5 B. Empire | Halloo | B. Alvarez |
| 3.S | 1.S | 0.S | 4.S | 5 Pilote | 51 | H. Ciafardini | 3 Pellizco | La Feria | R. M'colongo |
| 2.P | 2.P | 0.S | 3.P | 6 M. Ilusión | 50 | J. P. Artigas | 4 Foxhunter | Unrra | F. Vitale |
| 1.P | 5.S | 4.B | 4.B | 7 Milco | 50 | P. Tárrago | 5 Collarin | Miss Noria | L. Ferro |
| 4.B | 1.B | 3.B | 1.B | 8 Hanley | 49½ | R. Ascre | 3 Ch. Larose | Hop-on | J. Boquin |
| 4.B | 1.P | 2.S | 1.S | 9 Bucarest | 49 | X. X. | 3 Phidias | Barleta | F. Villafañe |

Candidato: PILOTE (5) — Enemiga: MARGOT (1) — Sorpresa: HUSKY (3)

**6a. carrera: 1600 metros — Premio STAINESS — A las 16**

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockeys | e Padre | Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4.S | 4.P | 1.P | 1.P | 1 (Bruja | 57 | J. P. Artigas | 4 Churr'che | Secta | F. Vitale |
| 2.P | 2.P | 0.S | 3.P | 2 (M. Ilusión | 55 | No correrá | 4 Foxhunter | Unrra | Idem |
| 0.S | 5.S | 3.S | 2.S | 3 Ipil | 55½ | R. Quinteros | 6 M. Vere | Ipette | J. Allende |
| 0.S | 0.S | 1.P | g.C | 4 Baleada | 51½ | Fridman 3 | 4 Tiroteo | Cardencha | R. Reta |
| 3.P | 1.P | 2.S | 5.S | 5 Essence | 51½ | Matteucci | 3 B. Empire | Dulcamara | A. Grassi |
| 3.S | 1.S | 2.P | 4.S | 6 Hircania | 51½ | J. Ortiz 1 | 3 Cuerdley | Heredera | R. Casco |
| 4.P | 3.P | 1.S | 3.P | 7 Serenity | 51 | No correrá | 3 Tonto | S. Blandish | G. Torterolo |
| 0.B | 4.P | 4.S | 2.P | 8 Tai-Pé | 48 | V. Lapelleg. | 3 Marigui | Siria | L. de Sauta |

Candidata: HIRCANIA (6) — Enemiga: ESSENCE (5) — Sorpresa: IPIL (3)

**7a. carrera: 1100 metros — Premio PRESTIGE — A las 16.45**

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockeys | e Padre | Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0.B | 0.S | 3.B | 0.P | 1 Juan | 56 | M. Sosa | 3 Alumbre | Karenina | J. Calistro |
| 0.P | 0.B | 0.S | a.R | 2 Munro | 56 | J. O. Tapia | 3 Marongay | Murrera | L. Sola |
| 0.P | 0.B | 0.B | 0.B | 3 Zacatín | 56 | O. Pellegrino | 3 Marongay | Morenera | J. Conte |
| 0.B | 0.P | 3.S | 4.B | 4 Iñaki | 56 | E. Spizirri | 3 Catanguito | Caramba | F. Costa |
| 2.P | 5.P | 0.S | 0.B | 5 Titeo | 56 | O. Nardi | 3 Rebelde | Titi Titi | J. Gallas |
| 3.P | 2.P | 5.S | 2.P | 6 Piconazo | 56 | I. Leguisamo | 3 Rebelde | Picadora | L. Calistro |
| 0.S | 0.S | 0.P | 0.B | 7 Petit Fox | 56 | Cassaigne 4 | 3 Chacabuco | La Loba | L. Farías |
| 0.B | 0.S | 0.P | 0.S | 8 Chinaco | 56 | R. Ciafardini | 3 B.B.C. | Chinaza | A. Castro |
| 4.P | 5.P | 3.P | 4.P | 9 Servant | 56 | R. Quinteros | 3 Rolando | Serviette | N. Ojeda |
| 0.P | 4.S | 0.S | 0.S | 10 Grenoble | 56 | L. Canú | 3 Envión | Campera | P. García |
| 0.S | 0.B | 5.S | — | 11 Mayoral | 56 | H. Ciafardini | 3 Royal Tip | Migaja | R. Pecorich |
| 0.P | 0.S | 0.P | — | 12 (Abejón | 56 | N. Lugrin 4 | 3 Sandor | Abeille | R. Cinc'gui |
| 0.S | 0.P | 0.P | 5.P | 13 (Líder | 54 | P. Pérez 4 | 4 Ch. Larose | Lastimera | J. F. Pérez |

Candidato: TITEO (5) — Enemigo: PICONAZO (6) — Sorpresa: SERVANT (9)

**8a. carrera: 1600 metros — Premio ROYAL HAMPTON — A las 17.30**

| 4 últ. perform. | | | | Caballos | Ks. | Jockeys | e Padre | Madre | Cuidador |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.B | 4.S | 3.S | 2.B | 1 Mangudo | 57 | A. Goñi | 5 Blasón | Maraña | J. Macías |
| 1.P | 0.P | 1.P | 0.S | 2 Chincal | 56 | R. Quinteros | 5 Hurgón | Chinaza | J. Marinelli |
| 3.B | 0.S | 5.P | 5.S | 3 Criterio | 56 | No correrá | 5 Cat'guito | Caramba | J. Giles |
| 2.P | 1.P | 3.S | 3.P | 4 Sol Agro | 55 | P. Tárrago 1 | 6 Meadow | Gesta | P. P. Ferro |
| 5.B | 1.B | 0.S | 1.S | 5 Prosélito | 53 | I. Gauna 4 | 6 Cuerdley | Pedanía | F. González |
| 0.B | 0.S | 0.S | 3.P | 6 Castañol | 52 | Fridman 3 | 5 Poster | Castañera | B. Alvarez |
| 2.S | 2.P | 0.S | 0.P | 7 Madrileña | 50 | Guerrina 4 | 5 B. Out | Macagua | R. Nevi |
| 0.B | 3.B | 0.P | 3.P | 8 Marimonia | 50 | No correrá | 5 Petrarca | Manitoba | H. Cornell |
| 0.S | 5.S | 3.S | 2.S | 9 Last Fox | 49 | No correrá | 6 Fox Cub | Guilty | F. Maschio |
| 0.P | 1.B | 1.B | 3.B | 10 L. Angel | 49 | J. Artigas | 6 Lohenghin | Adicta | R. Ghigliotti |
| 0.B | 0.B | 5.B | 0.P | 11 Pecheco | 47 | M. Montero | 5 Pearlweed | Bant Green | N. Andretta |

Candidato: CHINCAL (2) — Enemigo: SOL AGRO (4) — Sorpresa: MANGUDO (1)

## CHIMENTOS del RELOJ

CONSCIENTES de la responsabilidad que les crea el desquite de la actual seguidilla, nuestros cronometristas siguieron dándole gusto al dedo.

◆ **Por El Bosque**

Por los pagos del sur nuestro compañero del reloj nos recomienda lo siguiente: "Para iniciar la tarde me gusta BARANDA, que ya conoce el placé, y veo como sería enemiga a GUIA, que viene de correr con muchos contratiempos. La sorpresa puede estar a cargo de LA POLKA, que reaparece con 1'37" y 49"2|5. En la primera "de repetición" veo a GASTON, por su segundo en pos de Abat, como un gran candidato a la victoria, reconociendo que llevará serios adversarios en STRAUSS, que tiene 1'30", y PLAGIO, que fuera buen cuarto en pos de Ebullient. En la segunda mi carta es LEONINA, por lo que viene de demostrar en su segundo en pos de NOTORIA, aunque llevará serias contras en INFANTINA, con un quinto puesto de Huerat, y PIURA, que tiene 1'22"3|5 y ayer 42"2|5. NIZAM en la tercera debería ganar. Ensayó en 48"1|5 con gran acción, y sus contras respetables son RUMANO, al que terminan de jugarlo bien, y CARTABON, que en sus ensayos anda muy bien. FRANCA BONI, con 1'40" en San Isidro y 1'2" en ésta debería ser la ganadora, y sus rivales serias son TEMPESTAD, segunda de Piccolina, y THEBAS, que viene de correr en excelente forma. SANTIAMEN es mi candidato en la carrera de potrillos por sus buenos trabajos entre ellos uno de 1'15" y luego 36"1|5. Veo como enemigos muy peligrosos a RIMPLE, con 1'18"3|5 en pista pesada y 36", siendo la mejor sorpresa HOT NEWS, que tiene 1'16"1|5 y 35"2|5 con acción muy pareja. En la sexta me quedo con GOLI, por su segundo en pos de Almazor, reconociendo en MORRONGO, tercero en la misma carrera, ahora con 1'36"2|5 y 49", una carta muy seria. Y no debe olvidarse a FILOSOR, con 1'34"4|5 y ayer 42". ALMANZOR en la séptima debería ser el ganador, ya que viene de imponerse con muchos tropiezos, y veo un serio enemigo en FRANCOIS, con 1'32" en pista pesada y 47"4|5 ayer. Corre mucho. Luego tenemos a ASIATIC, que es buen caballo, pero con un remo trasero muy delicado. Si no siente es gran contra. Para la final está la lógica de EQUATOR, segundo de Barquichuelo. Su contra puede llegar a ser NEW YEAR, con buenos ensayos y ayer 700 en 41"3|5. Y la mejor sorpresa de la carrera puede estar a cargo de SHERRY, que viene de correr en gran forma.

**La mejor partida**
**8a. PASTEL**
**700 Mts. en 41". Ayer**

**El mandoble**
**6a. DESCONFIO**

**PALERMO**
**La mejor corrida**
**MI ILUSION**
1500 metros en 1'39" 4|5, pista de arena de San Isidro. Ult. 200 en 12".

◆ **Por Palermo**

El hombre del asfalto dijo: "—Madrugándole al programa del sábado, me parece que ENCEFOLLE puede arañar en la inicial (1'4" cómodo). En la 2ª es lance LA METIDA (2'14" a palos falsos). En la siguiente dará guerra ALCOLEA (1'17"1|5 en la auxiliar barrosa y 36"), sin perjuicio de la chance de ROMPELO (1'8"2|5, ganándole a Cortaplumas). PARVULO debutará lindo para ganar la 4ª (1'8"3|5 y 36"), aunque le resultarán bravos BATILIO (42"4|5), BAMBOO (1'8" 3|5 y 43"), BELLMAN (1'8"3|5 y 36" y YAITI (1'8"2|5, sobrándolo Eminencia). La 5ª es muy peluda, pero le tengo fe a AT HOME (1'1" 2|5, cómodo), temiéndoles a MARGOT (1'2|5, mejor que Candía) y MILCO (1'40"1|5). En la otra sobresale HIRCANIA (1'47"2|5 de floreo y 1'1"1|5). La 7ª pinta bien para TITEO, que mantiene su estado. Claro que lo hará estirar PICONAZO (36" con Cartelón), quedando para el lance ZACATIN (1'10"3|5, cómodo) y MUNRO (35" anteayer). En la última lo veo ganar a SOL AGRO (1'42", gran corrida. LORD ANGEL (1'42"3|5 superando a Ruteral) es más enemigo que PECHECO (1'42"4|5), que va muy liviano, o MADRILEÑA (50" y 51"), por parecidas razones."

◆ **Por San Isidro**

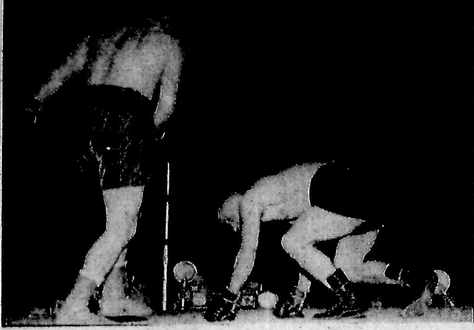
El observador pastero expuso: "—Empiezo con Sarratea, que vuelve bien calafateado (2'47" floreando, con 1'39" los últimos 1500 y 1'1"2|5, con Austera). Puede ganar SONAJERO (2'55" en lo pesado y hoy 42"3|5). En la 2ª me gusta AUSTERA (1'1"2|5, mejor que Sarratea), pero es rival peligrosa LAST SIP, que hoy hizo medio correr. Si SCOTCH KILT responde, las dejará en el codo (48"2|5 y 2'12"3|5). AGREDA es lance (2'12"). En la 3ª adrimará BULLETINO (34"3|5). Mejorará mucho en la 4ª CAPO (42" dominando a Melita). La 5ª es bravísima. Si HUSKY corre tranquilo adelante, le puede echar un galgo (1'"2|5 r bandolos a Cara Blanca y Grenoble), pero como palpito que le darán guerra, me quedo con PILOTE (1'1"2|5 y hoy 48"2|5). No hay que descuidar a MI ILUSION, que se lució en 1'39"4|5. ¡Guarda! En la 6ª opto por ESSENCE (1'44" 2|5 en lo pesado, mejor que Negará, y 47"2|5), pero les temo a IPIL (1'43" cómoda y hoy 49"); BALEADA (1'43" y 1'2" del opuesto); BRUJA (1'42"4|5), y TAI-PE (1'34"3|5 y 49"2|5). En la 7ª trataré de defenderme con SERVANT (48"3|5); CHINACO (1'6" fácil, en el barro, y 35"); GRENOBLE, si reacciona (1'1"2|5) e IÑAKI (1'3", 36"1|5 y 37"1|5). En la última, algo entiendo a CHINCAL (1'45" y 50" a voluntad). CASTAÑOL (1'49" y 59"1|5 en el pasto ganándole Tespia) hará lo que pueda."

## ¡OJO!

**Buena combinación**

1ª ENCEFOLLE
2ª LA METIDA
3ª ROMPELO
4ª MONROE
5ª AT HOME
6ª BRUJA
7ª JUAN
8ª PROSELITO

# Gatica, Jugándose a su Manera, Logró un Abandono de Repercusión Popular





*OTRAS DOS CAIDAS DE MARTINEZ. — Aunque la lucha transcurrió en forma áspera, corta, continuada y tenazmente, con peligro para los dos púgiles, siempre fué Martínez el que tomó contacto con la lona. En la primera nota se produce la segunda caída en el quinto round, sin cuenta. En la restante, ya sin fuerzas, va cayendo para adelante "ayudado" por Gatica, para quedar en la lona por ocho segundos y ser salvado por la campanilla. Era el 7o. round. En el siguiente se producirá el abandono.*

## Martínez Cayó Varias Veces Perdiendo en el 8o. Round

**CORRIENTES abajo... Madero... Alem... la boca del subte... hormigueros interminables, aficionados que anoche corrían "a ver a Gatica" con fervor excepcional. La historia del box registra un solo caso similar de popularidad: Justo Suárez. Aquellas entradas triunfales del inolvidable "Torito de Mataderos" tuvieron mucho de las que hace Gatica. Clamor de muchedumbre. Aunque la distancia de la personalidad de uno y otro sea enorme, las consecuencias, el reflejo emocional sobre la muchedumbre, resultan los mismos. El camino del ídolo fué el de Justo, por eso se le recuerda a lo largo de los años; el de las hazañas sobre el ring, nada más que sobre el ring, es el de Gatica. De ahí que hoy, en el ocaso, recoja lo mucho que sembró. Anoche, acabado y todo, se permitió el lujo de hacer de un triunfo descolorido otra fiesta de pueblo. Y esto es mucho decir. Algo tiene que quedar, que existir todavía, en la modalidad combativa del discutido púgil.**

Para ganarle a Manuel Martínez, haciéndole abandonar en el octavo round, completamente groggy, José María Gatica puso sobre el tapete ese algo. En medio de un puñado de propios problemas, mostró agresividad rayana en la tozudez; él no quiso saber de nada más que de vengar la derrota que el mismo Martínez le infligiera tiempo atrás y salió a cara descubierta, jugando tan sucio como le jugó el rival, pero brindándose entero por el espectáculo. Jamás dió un paso atrás. Cuando el réferee les separaba, tan solo amagaba tirarse para volver a la carga sin titubeos. Un león herido. Un viejo soldado despidiéndose del campo de batalla, aunque convencido que sus fuerzas le han de ayudar para otro combate más.

El "Mono" admite estas comparaciones. Es el algo de que hablamos. Cada vez que ensanchó su pecho, el rival fué a la lona o quedó dando tumbos. Cada vez que resolló un segundo para volver a la carga, se apreciaba a su favor una diferencia del día a la noche. Las populares pensaban solamente en Gatica. Y sobre el ring, bien o mal, falto de esto o de aquello, estaba Gatica.

* * *

Técnicamente, José María Gatica no fué nada. Pero vimos otra fiesta del box "a su manera". Su compacta barra de Villa Luro repitió la algarabía de bombos y platillos subiendo por Corrientes, anunciando en la medianoche el triunfo del ídolo. Quizá gritando más fuerte que nunca, pagando así generosamente, comprendiendo que a su boxeador se le extingue la llama de la oportunidad de este cuarto de hora que se le presenta como yapa.

* * *

Y ya en trance de hablar de actualidad boxística, de técnica o de físico, la verdad es cruda: cada día Gatica está más abajo. Anoche tuvo a su merced a Manuel Martínez, puesto que lo derribó por ocho segundos en la primera vuelta, y sin embargo, la pelea prosiguió, ruda y torpemente, hasta el abandono del octavo round, con otras caídas: sin cuenta en el quinto, por ocho en el séptimo, salvado Martínez por la finalización de la vuelta, y por dos sobre el final, estando el púgil de pie, arrojándose la toalla apenas se le vió que pudo levantar la guardia.

* * *

Lo triste del caso es que, pudiendo ganar fácilmente, se encontró Gatica en muchas situaciones difíciles y, aunque no sufrió caída alguna, anduvo también trastabillando y se cansó en la misma medida que el rival. Consecuencia de ello fueron los cinco puntos de descuento con que el réferee Avendaño le castigó en la sexta vuelta, al insistir en trabar por la cabeza a Martínez. Más que intención hubo necesidad. Imperiosa necesidad de agarrarse, de buscar respiro, porque los brazos también a él le pesaban enormemente. Por momentos la pelea pareció con cámara demorada. Cabeza a cabeza, restregándolas, moviendo los brazos con lentitud, trabando los dos y recostándose el uno sobre el otro, blandas las piernas y corto el aliento.

* * *

Como pelea, defraudó al mundo de gente. Manuel Martínez (66.400 kilos) hizo lo que pudo, pero, en rigor de verdad, hoy día puede poco. Flojo de mandíbula, chocando en esta debilidad todo el empeño que puso, todo el sacrificio de mantenerse ocho vueltas, cuando sacó algún resto debió entregarlo porque su resistencia le vendía.

Sin embargo, José María Gatica (64 Kg.) se vió en figurillas. Sería cuestión de repetir palabras sobre su actualidad. Lo que interesa aquí es dejar sentado el concepto pobre que como calidad y limpieza boxística tuvo el combate. Fué áspero, rudo, salvado por la emoción de las caídas, aunque todas se produjeron como consecuencia del agotamiento y no de golpes bien ubicados.




Jueves 15 de Abril de 1954

## Fué Derrotado el Fuerte Team de los Húngaros

**SE registró una verdadera sorpresa en la jornada de ayer del torneo de la juventud, pues Alemania Occidental derrotó por 2 a 0 a Hungría, campeón invicto en el torneo anterior, igualando así el puntaje, aunque con un partido menos.**

*España finalista*

En la zona B, España se clasificó finalista, derrotando a Portugal por 6 a 0, en tanto que en la C, Turquía, definió la eliminatoria, al imponerse por 2 a 1 a Luxemburgo. En los restantes encuentros, Holanda empató con Francia por 2 a 2, Yugoslavia derrotó a Eire por 2 a 1.

En esta forma la tabla de posiciones en los distintos grupos ha quedado así:

| ZONA A | J. | G. | E. | P. | Pts. |
|---|---|---|---|---|---|
| Argentina | 3 | 3 | - | - | 6 |
| Alem. Oriental | 2 | 1 | - | 1 | 2 |
| Francia | 3 | - | 1 | 2 | 1 |
| Holanda | 2 | - | 1 | 1 | 1 |
| **ZONA C** | **J.** | **P.** | **E.** | **P.** | **Pts.** |
| Turquía | 3 | 3 | - | - | 6 |
| Luxemburgo | 4 | 2 | - | 2 | 4 |
| Bélgica | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Austria | 3 | 1 | - | 2 | 2 |
| Suiza | 3 | - | 1 | 2 | 1 |
| **ZONA B** | **J.** | **G.** | **E.** | **P.** | **Pts.** |
| España | 3 | 3 | - | - | 6 |
| Yugoslavia | 4 | 3 | - | 1 | 6 |
| Portugal | 3 | - | 2 | 1 | 2 |
| Eire | 4 | - | 1 | 3 | 1 |
| **ZONA D** | **J.** | **G.** | **E.** | **P.** | **Pts.** |
| Alem. Occidental | 3 | 3 | - | - | 6 |
| Hungría | 4 | 3 | - | 1 | 6 |
| Inglaterra | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Sarre | 3 | - | 1 | 2 | 1 |
| Irlanda | 3 | - | - | 3 | - |

### Simes no Podría Reaparecer en Rácing, Pero en Cambio se Alistará Tucho Méndez

# Argentina Derrotó Fácil a Francia y se Clasificó Para la Rueda Final

## Después de Amplio Dominio Superó a su Rival por 3 a 1

**DUREN, Alemania, 15 (AFP). — Ante casi 30.000 espectadores se disputó en la ciudad industrial de Duren, esta tarde, el encuentro final de la zona respectiva entre el seleccionado juvenil de la Argentina y el de Francia. Al comenzar el partido que dirigió el árbitro Nettekoven, de la ciudad de Bonn, soplaba fuerte viento y el cielo estaba cubierto. Como preliminar disputóse un partido infantil. La expectación reinante por este tercer encuentro del equipo argentino, vencedor de Holanda y de Alemania oriental era enorme, pues dicho conjunto logró ganarse las simpatías del público por sus magníficas demostraciones de habilidad. Funcionarios diplomáticos argentinos y un grupo de estudiantes connacionales siguieron las incidencias del partido.**

**PRIMER TIEMPO**

Hacia los 5 minutos cargó el quinteto argentino con pases cortos y rapidísimos, y ya dentro del área, un pase final de Loiácono a Molina permitió al insider tirar hacia un rincón, motivando una atajada brillantísima del arquero francés. Fué la primera emoción del partido, ante la inminencia del contraste para el team europeo.

*Gol argentino: Nuim*

A los 7 minutos, ya con los argentinos en pleno ataque, se produjo la apertura del score entre aclamaciones de la concurrencia.

Molina, en excelente maniobra, se perfiló hacia el arco, y entre tres contrarios lo trabaron, incurriendo en foul, casi sobre la línea del área penal. Nuim se encargó del tiro libre, y su shot violentísimo y bajo venció por completo a Weussek, a pesar de la barrera de defensores.

*Dominio neto*

El gol afirmó a los jóvenes futbolers argentinos en la ofensiva, siendo exigida a fondo la defensa de Francia, por momentos impotente para contener a los escurridizos jugadores rioplatenses.

*Neta superioridad*

Poco a poco el conjunto argentino fué adueñándose del campo con su acción medida y efectiva, mientras los franceses iban cediendo posiciones, ante el tremendo esfuerzo que realizaban para contener a los sudamericanos.

*El segundo gol*

Al cumplirse 32 minutos, aumentó el equipo argentino en gran forma. Magri apoyó a Molina y éste dió atrás a Malazzo que en seguida le cortó de nuevo al insider. Este sin detener el esférico lo cruzó a Menéndez, que penetró raudamente al área, lanzando un shot imparable a las mallas. Una ovación clamorosa subrayó la conquista de los ya populares jugadores argentinos.

*Molina, el tercero*

*Después de dos corners cedidos por ambas partes, volvió a dominar el once argentino, y faltando un minuto para terminar —a los 39 de juego— aumentó su ventaja después de una jugada de extraordinario preciosismo. Al rechazar la pelota Wrobel de resultas del tiro esquinero francés, recogió Magri que apoyó a Molina. Los pases fueron entonces rapidísimos en alargue a Puppo, que envió el centro a Loiácono y de éste a Menéndez, que sin detener también volvió a Molina, y el corolario fué tiro violentísimo del entreala derecho, a media altura, que sacudió la red entre estallido jubiloso del público.*

*Resultado parcial:*

ARGENTINA ....... 3
FRANCIA .......... 0

**LOS EQUIPOS**

Argentina: Capasso; Wrobel y Nuim; Malazzo, Negri y Galocha; Puppo, Molina, Loiácono, Menéndez y Yudica.
Francia: Weussek; Bouddet y Caullery; Galandon, Palot y Piasco; Dowchy, Willigueker, Albertín, Bourdodle y Wisnewski.

**SEGUNDO TIEMPO**

Reanudadas las acciones, pronto los argentinos se hicieron presentes en la ofensiva, en forma persistente, y sobre los 2 minutos, ya un tiro de Menéndez rozó el palo derecho.

*Gol de Francia*

Hacia los 14 minutos, y de contragolpe —única forma en que atacaba Francia—, conquistó un lindo gol, que resultó ser el primero que le hicieron a la valla argentina en el torneo. El arquero francés puso en juego la pelota con un tiro largo y, al fallar Magri, recogió el centrodelantero Albertín, que sin demora cedió en pase certero a Willigseker, que levantó en forma de centro a Bourdondle, y éste, con un tiro impecable, venció a Capasso, que nada pudo hacer en su defensa.

*Malogra Menéndez*

A los 28 minutos, Nuim, adelantado, apoyó a Loiácono, que cedió a Menéndez, quien avanzó y tiró fuerte al arco. Rechazó un defensor francés y al tomar otra vez Menéndez tiró muy débil, y cuando parecía gol el arquero contuvo fácilmente.

*Capasso en gran forma*

Sobre los 31 minutos, avanzó Francia y la pelota muy bien jugada por Albertín la recogió Bourdondle que sin detenerla la impulsó con inusitada violencia al gol, pero Capasso en magnífica estirada contuvo entre una ovación y las felicitaciones de sus compañeros de defensa.

*Penal no sancionado*

Contraatacó Argentina y una combinación de su delantera terminó con un pase cortado de Loiácono a Puppo que eludió a dos rivales pero, cuando iba a hacer el gol dentro del área fué derribado, pero el referée no sancionó el visible foul penal.

Resultado final:

ARGENTINA 3 — FRANCIA 1



*CASONERO. — El zaguero Nuim, quien con un tremendo tiro libre venció totalmente al arquero de Francia, abriendo el score en el match disputado hoy por nuestros muchachos correspondiente al Campeonato Mundial Juvenil*

## Habría amnistía general en el Deporte Argentino

**ESTARIA resuelto por la Confederación Argentina de Deportes, en concordancia con todas las entidades afiliadas, que con motivo del gran homenaje que se hará al general Perón el próximo miércoles, se disponga una amnistía total en el deporte argentino, señalando con un subraye así magnánimo, el acontecimiento extraordinario que constituye la demostración a brindarse al Presidente.**

**La amnistía alcanzaría a los sancionados de todos los deportes, ya sea instituciones como deportistas actuantes en los diversos órdenes, con la excepción correspondiente en el fútbol profesional, para los jugadores que emigraron a Colombia, sobre quienes sólo podrá resolverse al término del convenio que establece un "statu" hasta fines del corriente año.**

## Panno y Sanguineti se Miden Hoy en M. del Plata

**MAR DEL PLATA, 15 (C.). — Se inició hoy por la tarde en ésta, la disputa de la novena rueda del Torneo Zonal de Ajedrez, aglomerándose el público junto al tablero donde se enfrentan los dos maestros más jóvenes del certamen: el campeón argentino Oscar Panno, puntero de las posiciones, y Raúl Sanguinetti, estudiante de medicina que cumple con el servicio militar.**

*Buenas partidas*

En el cotejo más importante, ya que en los restantes encuentros los que ocupan los mejores puestos no parecen correr riesgos. Se miden Bauzá-Salomón; Maderna-Schocrón, Dodero-Castillo, Eliskases-Humérez, Rossetto-Cruz, Benko-Pilnik, Souza Mendes-Wexler, Schroeder-Najdorf, Guimard-Jáuregui y Pérez Alcócer-Estrada. Los planteos fueron correctos y anticipaban reñidas luchas.

*Perspectivas*

De acuerdo a la actuación de los participantes se perfilan seriamente Panno, Najdorf; Guimard, distanciados entre sí por medio punto. De los tres, Panno fué el que se favoreció con resultados contradictorios, frente a Dodero y Maderna, pero luego realizó una brillante demostración ante Eliskases, con quien empató, y otra ante Rossetto, al que venció bien, afirmando así su notable visión. Najdorf, que se inició vacilante, ha entrado en el calor de la lucha, revelando su calidad de gran maestro y Guimard, el más combativo y audaz de los maestros argentinos, es quien realizó las mejores producciones y se manifiesta como en el último campeonato argentino y el match con Rusia, en plena posesión de sus grandes aptitudes. Eliskases, por su parte, se ha aliviado de la tensión de los cotejos más importantes y tiene un programa más grato pero su último empate con el brasileño Wálter Cruz señala que aún así continúa el interrogante sobre su actuación general. El ex campeón argentino Shecrón, sigue asimismo con buenas perspectivas.

*Las posiciones*

El cuadro de posiciones hasta la octava rueda es el siguiente:



| | J. | G. | T. | P. | Pts. |
|---|---|---|---|---|---|
| Panno | 8 | 7 | 1 | — | 7 ½ |
| Najdorf | 8 | 6 | 2 | — | 7 |
| Guimard | 8 | 5 | 3 | — | 6 ½ |
| Eliskases | 8 | 4 | 4 | — | 6 |
| Shocrón | 8 | 4 | 4 | — | 6 |
| Pilnik | 8 | 4 | 3 | 1 | 5 ½ |
| Castillo | 8 | 2 | 6 | — | 5 |
| Rossetto | 8 | 3 | 4 | 1 | 5 |
| Dodero | 8 | 3 | 2 | 3 | 4 |
| Humérez | 8 | 3 | 2 | 3 | 4 |
| Pérez Alcocer | 8 | 2 | 3 | 3 | 3 ½ |
| Sanguinetti | 8 | 3 | 1 | 4 | 3 ½ |
| Wexler | 8 | 1 | 5 | 2 | 3 ½ |
| Benko | 8 | 2 | 2 | 4 | 3 |
| Bauzá | 8 | 1 | 3 | 4 | 2 ½ |
| Cruz | 8 | 1 | 3 | 4 | 2 ½ |
| Salomón | 8 | 2 | 1 | 5 | 2 ½ |
| Schroeder | 8 | — | 5 | 3 | 2 ½ |
| Souza Mendes | 8 | 2 | 1 | 5 | 2 ½ |
| Jáuregui | 8 | 2 | — | 6 | 2 ½ |
| Maderna | 8 | 1 | 2 | 5 | 2 |
| Estrada | 8 | 1 | 1 | 6 | 1 ½ |

## Fué Suspendido el jugador Mario Boyé

**GRAVES problemas afrontan los dirigentes de Rácing, relacionados con la formación del equipo superior para el próximo domingo, quien deberá dirimir supremacías con Newells Old Boys en el parque Independencia. A las lesiones de Blanco y Racalbuto, que ya destacamos en su oportunidad, se agregaron nuevos inconvenientes en el curso de la semana, que tornan difícil la participación de otros dos de sus titulares.**

*García Pérez, difícil*

Con verdadera preocupación se sigue la lesión que afecta al zaguero García Pérez en la cabeza, a consecuencia de un golpe, durante el match que jugaron el domingo último con Gimnasia y Esgrima de Eva Perón. No pudo tampoco participar en el entrenamiento de ayer, estimándose que si no lo hace mañana a la tarde, muy difícilmente podrá contarse con su concurso.

*Simes, dudoso*

Pero donde existe mayores inconvenientes es en la alineación del quinteto ofensivo. Los dos centrodelanteros, Blanco y Racalbuto, no podrán jugar como consecuencia de las lesiones que los aquejan. En principio se había dispuesto pasar a Pizzutti como eje delantero y hacer reaparecer a Simes. Pero lamentablemente este último tampoco ha podido entrenarse, ya que fué sometido a una pequeña operación en la región plantar derecha, lo que le ha ocasionado algunos trastornos que le impiden desempeñarse con eficacia.

La circunstancia de no poder contar todavía con Rossi, que no se encuentra en perfectas condiciones físicas, pese a que se le viene sometiendo a un intenso entrenamiento, ha provocado una modificación substancial en los proyectos de los dirigentes para el caso que no juegue Simes. En efecto, se haría reaparecer a "Tucho" Méndez en pareja con Cupo, pasando entonces Ameal a constituir el ala izquierda con Sued. Es decir entonces, que la alineación de la vanguardia sería la siguiente: Cupo, Méndez, Pizzuti, Ameal y Sued.

*Suspendieron a Boyé*

Es de consignar, asimismo, que anoche se reunió la comisión directiva de Rácing, oportunidad en la que se trataren diversos asuntos de interés general. Entre los mismos se destacó la situación de Mario Boyé ante su negativa para integrar el domingo último el equipo de reserva.

Todas las opiniones resultaron coincidentes en aplicar una severa sanción al citado jugador, toda vez que el mismo tiene contrato suscripto con la entidad hasta el 31 de diciembre del corriente año. Hasta tanto se adopta una resolución definitiva, se dispuso suspenderlo en forma provisoria.

## Ganó la 13ª Partida el Campeón Mundial

**MOSCU, 15 (AL). — El campeón mundial de ajedrez, Mikhail Botvinik volvió a tomar la delantera en el match por el título que realiza frente a su compatriota Vasily Smylov.**

**Botvinik se adjudicó la décima tercera partida y tiene ahora 7 puntos contra 6 de Smyslov.**

## Confirmó Basora su Venida al "Ciclón"

**BARCELONA, 15 (AL). El jugador español de fútbol Estanislao Basora, del club Barcelona, expresó que había llegado a un acuerdo con los directivos del San Lorenzo de Almagro, de Buenos Aires, para integrar ese conjunto en la actual temporada.**

Basora, puntero derecho del seleccionado español en varias ocasiones no indicó las condiciones económicas. Sin embargo, en círculos futbolísticos se manifestó que la suma de su transferencia está cerca de los dos millones de pesetas.

## Grillo Podría Jugar Frente a Rosario Central

**SIGUE acusando una ostensible mejoría el insider Ernesto Grillo, de Independiente, quien no pudo actuar en el cotejo que su equipo disputó el domingo último con Boca Juniors.**

*Podría jugar*

Los directivos de Independiente, tienen fundadas esperanzas, en que pueda reaparecer en ocasión del match que jugarán en la próxima jornada con Rosario Central. Se estima, que si participa en el entrenamiento de mañana, y no acusa ningún inconveniente, habrá de ser incluído en su habitual puesto, pasando entonces Bonelli a dirigir el ataque.

## Demarco y Carter Pelearán en Junio

**SAN FRANCISCO, California, 15 (INS). — El promotor de box Bennie Ford, anunció hoy que el campeón de peso ligero, Paddy Demarco, defenderá su título el próximo 2 de junio en esta ciudad frente a Jimmy Carter. Este fué el púgil a quien Demarco venció al conquista el título de su división.**

## Nuevos Cursos en la Escuela Deportiva Perón

**LA Intendencia Municipal, por intermedio de la Escuela Municipal de Especialización Deportiva Presidente Perón, ha dispuesto que en el presente año se incorporen cursos para mujeres en las especialidades de básquetbol y atletismo.**

*Las inscripciones*

La inscripción para estos cursos continúa abierta, pudiendo ingresar a la escuela:

a) Profesoras nacionales de educación física; b) Entrenadoras deportivas de la especialidad; c) Deportistas calificadas que documenten una actuación destacada en la práctica del deporte de su especialidad.

Los respectivos formularios de inscripción e informaciones son proporcionados en la Dirección Municipal del Deporte, calle Arenales 2548, durante días hábiles de 12 a 16 horas.

*ASI ES GATICA. — Se inició el esperado combate y a poco de cambiar golpes Gatica finalizó el ataque con una izquierda que hizo sentar a Martínez. El momento dice de fiereza en el popular "Mono", que todavía con la cara limpia —se le reabrirá una herida bajo la venda izquierda— confía en terminar ahí el pleito. Sin embargo, la cuenta llegará a ocho segundos y el caído seguirá, a los tumbos y peligrosamente, hasta perder por abandono en el octavo round*

## Con Huracán Volvería a Jugar de Back, Trillini

**LA actuación del zaguero Pérez de River Plate, en el importante partido que su equipo tiene con Huracán el domingo, aun cuando se descontaba, considerando el tono favorable del informe médico de la AFA con respecto al carácter de la lesión sufrida frente a Ferro Carril Oeste, no ha tenido la total evolución favorable que se esperaba, de manera que ahora se duda que pueda ser de la partida.**

*Revisión final*

Pérez está siendo sometido a un severo tratamiento, pero aún sigue muy dolorido de la contusión en la pierna derecha, razón por la cual el doctor Covaro que sigue de cerca el estado del popular player, lo someterá a una revisión final el sábado a la tarde para determinar si se le puede autorizar a actuar.

Empero, como decimos, no parece ahora muy seguro que forme en el cuadro en esta ocasión.

*Jugaría Trillini*

En ese sentido, los dirigentes de River Plate tienen prevista su sustitución, haciendo jugar en su puesto a Trillini, que ayer actuó con bastante buen suceso frente al Santo Fútbol Club.

No habiendo pues problema, tampoco se extremaría el afán de hacer actuar a Pérez si no estuviera totalmente repuesto, máxime estimando la severidad del compromiso, que exigirá rendir al equipo el mayor esfuerzo.

*El resto, igual*

Los demás jugadores del cuadro campeón se hallan en perfectas condiciones físicas, de manera que la formación sería igual que en los últimos compromisos, tanto de los partidos de campeonato, como en el encuentro de ayer con el cuadro brasileño.

*Labruna y Sola*

Con respecto a los jugadores Labruna y Sola, se informó en el club River Plate, que se hallan en franco tren de mejoría, y que muy pronto podrá contarse con sus servicios.

Al half se le quitará el yeso del pie afectado, a fin de mes, y comenzará a adiestrarse para colocarse en estado, toda vez que su lesión fué una fractura simple de dedo, que se considere quizá completamente curada. En cuanto a Labruna comenzará en estos días su adiestramiento, por cierto en muy buenas condiciones físicas, anticipándose que en el primero o segundo partido de mayo retornará al equipo.



*DIFICIL. — En River se creía posible la actuación de Pérez el domingo, pero ahora hay muy serias dudas, previéndose que ocupe nuevamente su plaza Trillini*

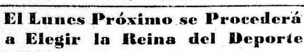
## Un Famoso ex crack de Uruguay Murió Ayer

**MONTEVIDEO, 15 (AL). — Como consecuencia de la impresión causada al ver a un compañero abrasado por las llamas de un calentador que explotó, falleció de un síncope cardíaco el ex medio zaguero internacional uruguayo Rodolfo Carrera.**

El extinto que deja esposa y dos hijas se había destacado en aquel deporte habiendo integrado en varias ocasiones la selección nacional. También actuó en la Argentina, donde integró los conjuntos de Estudiantes de Eva Perón y luego de Lanús.

## Viaja a Venado Tuerto un Conjunto de Bochas

Con destino a Venado Tuerto, y con el propósito de intervenir en el 20o. Campeonato Argentino de Bochas, para tercetos de caballeros, partió la delegación de la Federación Argentina de ese deporte.



## El Lunes Próximo se Procederá a Elegir la Reina del Deporte

**CON asistencia del presidente y demás miembros del Comité Ejecutivo de la Confederación Argentina de Deportes, ayer se procedió a la preselección de la Reina del Deporte, que deberá desfilar en su carroza, acompañada de su séquito, en el grandioso homenaje que se le tributará el miércoles 21, a las 17.30 horas, al Primer Deportista Argentino, el general Perón.**

Asistieron en esta preselección 25 participantes de diversos deportes, y su presencia fué saludada con grandes aplausos por el público asistente.

El jurado, dispuso que el lunes, a las 16, en el mismo lugar —el Gimnasio Popular "Presidente Perón", ubicado en la Casa del Deporte "Eva Perón", sito en la calle Carlos Pellegrini 1362—, se lleve a cabo la elección de la reina.

En este acto tendrá libre acceso el público y han prometido su asistencia las altas autoridades nacionales, municipales, policiales y deportivas de nuestras Capital Federal y del interior del país.

## Atlanta y Estudiantes Tendrán Serios Rivales en la Jornada de Primera "B"

**UN programa general de partidos muy buenos depara el programa de primera B para el sábado y domingo. Iniciada la lucha, se perfila ya el singular duelo que entablarán, a lo largo del campeonato de ascenso, los equipos de Atlanta y Estudiantes de Eva Perón, en pugna con otros rivales también aspirantes como Colón de Santa Fe, el bravo equipo provinciano que comparte con aquéllos el primer puesto. El panorama es el que se presumía, mas no está ajena la circunstancia de que otras escuadras se sumen a los mismos o los desalojen.**

*Muy difícil*

Sin duda será muy difícil el compromiso de Estudiantes con Dock Sud en la cancha de éstos, aunque dicho rival no se haya mostrado todavía como en años anteriores, pues sufrió dos derrotas consecutivas y no logró ningún tanto. Tiene todas en contra, mas el hecho de actuar en su cancha le proporcionará un factor que a lo largo de muchos encuentros ha impuesto gravitación. Por eso la visita tendrá que cuidarse.

*Con Excursionistas*

Más serio es el riesgo que correrá Colón en su viaje hasta el campo de Excursionistas. Encuentro de "hacha y tiza" y respaldado de buenos antecedentes. Donde no se dan tregua y el entusiasmo juega como carta brava. Para balconearlo. Mucho tendrá que jugar Colón para mantenerse en la punta al calor de sus esperanzas. Los locales pueden vengar su última derrota contra Talleres.

*¡Mucho ojo!*

Va en escala de dificultades porque mayores serán las de Atlanta en Santa Fe, donde se enfrentará con Unión, equipo que echará la casa por el triunfo, para reponerse de su contraste del domingo frente a Argentinos Juniors. Los bohemios de Villa Crespo, vencedores de All Boys, han comenzado magníficamente y manifiestan mayor seguridad que el año pasado. Esa experiencia lo lleva a luchar con denuedo desde el vamos para evitar la pérdida de sus chances porque el campeonato es duro y parejo.

Unión se supera en su cancha y es un adversario temible. Será la gran fiesta de los santafesinos para el domingo, momento en que se conocerán ya los resultados del día anterior, insuflándolo a la lucha mayor interés.

*Programa general*

El programa general de partidos y árbitros que los controlarán es el siguiente:

Unión-Atlanta. Fernández. (El domingo).
All Boys-Defensores de Belgrano. Iliffe.
Dock Sud-Estudiantes de Eva Perón. Meade.
Los Andes-Sarmiento de Junín. Dyckes.
Argentino de Quilmes-Quilmes. Wilbraham.
Nueva Chicago-Témperley. Cross.
Central Córdoba-Talleres. Durante.
Excursionistas-Colón. Lynch.
Almagro-Argentinos Juniors. Harliess.



*LISTOS PARA REPETIR. — Daponte, Fernández, que reaparece, y el rubio Guidi, se hallan en pleno trajín durante la sesión de entrenamiento cumplida en el día de hoy en el campo de los granates. La muchachada de Lanús entonada por el desquite logrado frente a Tigre, espera seguir la serie el domingo frente a G. y Esgrima*